



Schriftelijke statenvragen van de Statenfractie van D66 over Culturele sector, ingediend op 10 januari 2024, en de antwoorden daarop van het college van Gedeputeerde Staten zoals vastgesteld op 27 februari 2024 (3222826).

Overeenkomstig artikel 23, lid 1 en 2 van het Reglement van Orde stelt de fractie D66 de volgende schriftelijke vragen aan het college van Gedeputeerde Staten met betrekking tot de culturele sector in Flevoland:

Vragen:

1. *Is het college bekend met het bericht Minder exposities, minder aankopen, minder educatie: Nederlandse musea bezuinigen door hoge kosten - NRC?*

Antwoord:

Ja, daarvan is het college op de hoogte.

2. *Is het college ervan op de hoogte of dergelijke financiële problemen ook bij Flevolandse musea spelen?*

Antwoord:

Flevoland kent twee musea waaraan de provincie structurele subsidie toekent. Stichting Erfgoedpark Batavialand (Batavialand) krijgt rechtstreeks subsidie vanuit de provincie en Stichting Kunstmuseum Flevoland (M) ontvangt dat via het Fonds Verstedelijking Almere. Voor Batavialand geldt dat de provinciale collecties centraal staan, aangevuld met de maritiem-archeologische rijkscollectie. Minder tentoonstellingen door financiële tegenvallers in aankoopbeleid zijn daar dus niet aan de orde. Wel is het zo dat Batavialand een geleidelijke groei van het aantal bezoekers kent, na een dip tijdens de verplichte coronasluitingen. Het duurt naar verwachting nog enkele jaren voordat Batavialand de bezoekersaantallen van 2019 zal overtreffen.

Momenteel heeft Stichting Kunstmuseum Flevoland geen eigen collectie, maar verzorgt zij publieksactiviteiten rondom de collectie landschapskunstwerken in Flevoland en organiseert zij in Kunstpaviljoen M. tentoonstellingen.

Wat wel speelt bij beide musea zijn gestegen kosten. Dit heeft een aantal oorzaken. Enerzijds hebben de musea de ambitie om zich te houden aan de fair practice code (een leidraad van de sector voor eerlijke beloning van inhuur en personeel). De uitvoering daarvan zorgt voor hogere kosten dan voorheen. Anderzijds is er sprake van hogere kosten in het algemeen. Die zijn te wijten aan hoge inflatie, hogere inkooprijzen, gestegen energiekosten, gestegen CAO's, gestegen kosten voor vervoer, etc. Daarbovenop komt de krapte op de arbeidsmarkt. Personeel (o.a. technisch, financieel, marketing) dat in de onzekere coronaperiode vertrokken is uit de sector, is nu weer nodig en moet tegen (veel) hogere kosten worden ingehuurd.

3. *Is het college ervan op de hoogte of soortgelijke financiële problemen ook bij andere Flevolandse culturele instellingen spelen?*

Antwoord:

De bij vraag 2 genoemde oorzaken van gestegen kosten gelden in de regel ook voor andere culturele instellingen in Flevoland.



4. *Welke stappen neemt het college om de Flevolandse culturele sector financieel te ondersteunen?*

Antwoord:

Alle culturele en erfgoedinstellingen die jaarlijks een geïndexeerde subsidie ontvangen van de provincie hebben in 2023 eenmalig een hogere subsidie ontvangen vanwege de gestegen kosten in 2023. Dit heeft geen structurele doorwerking. De basis voor de te verstrekken subsidies voor de komende jaren blijft het voor 2023 oorspronkelijk beschikte bedrag.

Verder kunnen culturele instellingen en/of (sport) verenigingen gedurende het hele jaar 2024 een tegemoetkoming in energiekosten aanvragen die zij gemaakt hebben in de periode november 2022 tot en met maart 2023. Link: [Tegemoetkoming energiekosten culturele instellingen en/of \(sport\)verenigingen, bijdrage - Provincie Flevoland](#)

5. *Is het college bereid om aanvullend cultuurbeleid te voeren als blijkt dat Flevolandse culturele instellingen in financiële problemen raken?*

Antwoord:

Dit college gaat er vanuit dat onze maatregelen voldoende zijn om de actuele problemen van de instellingen in Flevoland het hoofd te laten bieden. We hebben op dit moment geen aanwijzingen dat er instellingen op omvallen staan.