



Schriftelijke statenvragen van de Statenfractie van 50PLUS over Land Art projecten, ingediend op 18 november 2021, en de antwoorden daarop van het college van Gedeputeerde Staten zoals vastgesteld op 14 december 2021 (2881797).

U richt uw vragen aan de gedeputeerde, maar de beantwoording is namens het college van GS. Wij beantwoorden uw vragen alsof u deze aan GS gericht heeft.

1. Is de gedeputeerde op de hoogte van de wettelijke consequenties indien land-art objecten wel of geen onderdeel uitmaken van het cultuurlandschap en/of monumenten of monumentale cultuurgoederen zijn?

Antwoord: Ja, het college van GS is op de hoogte van de wettelijke consequenties die volgen wanneer de Erfgoedwet of Omgevingswet van toepassing is.

In artikel 1.1 onder c van de Erfgoedwet staat een monument omschreven als een 'onroerende zaak, die deel uitmaakt van cultureel erfgoed'.

In artikel 1.1 onder c van de Erfgoedwet staat een rijksmonument omschreven als een 'monument of archeologisch monument dat is ingeschreven in het rijksmonumentenregister'.

(Rijks)monumenten moeten hiertoe zijn aangewezen, op grond van de Erfgoedwet. Als dit het geval is, gaat hier beschermende werking vanuit. Deze worden vervolgens in een openbare register / monumentenlijst opgenomen, die openbaar is.

De Flevolandse landschapskunstwerken hebben geen van allen een monumentale status (lees: zijn hiertoe niet aangewezen). De provincie heeft zelf bij het vaststellen van het Erfgoedprogramma Flevoland besloten geen provinciale monumenten aan te wijzen (onder 3.3 van dit beleid, pagina 19).

2. Indien het antwoord op bovenstaande vraag met ja beantwoord wordt, kan de gedeputeerde dan aangeven welke wettelijke bepalingen/consequenties van toepassing zijn met betrekking tot land-art objecten wanneer deze vallen onder het cultuurlandschap?

Antwoord: De definitie van een 'cultuurlandschap', zoals omschreven in de 'Handreiking begrippenkader cultureel erfgoed onder de Omgevingswet' is: 'gebieden, zoals die door mensen worden waargenomen, waarvan het karakter wordt bepaald door natuurlijke of menselijke factoren en de interactie daartussen, die deel uitmaken van cultureel erfgoed'.

In artikel 1.1 onder c van de Erfgoedwet staat cultureel erfgoed omschreven als: 'uit het verleden geërfde materiële en immateriële bronnen, in de loop van de tijd tot stand gebracht door de mens of ontstaan uit de wisselwerking tussen mens en omgeving, die mensen onafhankelijk van het bezit ervan, identificeren als een weerspiegeling en uitdrukking van zich voortdurend ontwikkelende waarden, overtuigingen, kennis en tradities, en die aan hen en toekomstige generaties een referentiekader bieden'.

Volgens de bovenstaande definitie van cultuurlandschap zou heel Flevoland onderdeel kunnen uitmaken van een cultuurlandschap. De landschapskunstwerken zijn echter door rijk noch provincie noch gemeenten aangewezen als cultureel erfgoed in juridische zin. Als dit wel het geval zou zijn geweest, dan zouden de gemeenten de planologische bescherming van de kernkwaliteiten van het cultuurlandschap in een bestemmingsplan (lees: Omgevingsplan) moeten opnemen.