

Amsterdam, 13 april 2023

Betreft: omarm de podia in de nieuwe coalitie

Geachte heren Van Maren en Sietsma, beste Pieter en Herman,

Van harte proficiat met uw benoeming als verkenner voor de coalitie in Flevoland. Een belangrijke taak, daar feliciteren wij u van harte mee!

U staat voor een belangrijke opgave: het formeren van een nieuwe coalitie. Flevoland staat voor een flink aantal uitdagingen die onderwerp van gesprek zullen zijn in de coalitie onderhandelingen. Alle partijen zien waarde in cultuur als verbinder in de maatschappij. Ons unieke podiumkunsten landschap dat gaat van amateurvereniging tot festival en van maker tot urban arts, moet daarom toegankelijk blijven van jong tot oud. Kansen voor talenten om zich te ontwikkelen en samenwerkingen met het sociale of economische domein staan hier hoog op de agenda. Hiervoor zetten we ons met de podia in de regio in.

Podia: de verbinders in uw provincie voor podiumkunsten en cultuureducatie

Meer dan 75 jaar behartigt de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) de belangen van podia in Nederland. Waar de VSCD opgericht is vlak na de Tweede Wereld Oorlog om samen steenkool in te kopen en de zalen te verwarmen, worden de 152 leden van VSCD nu opnieuw met grote crises geconfronteerd.

De podia in uw provincie dragen bij aan de leefbaarheid in heel Flevoland. Zij zorgen voor een unieke culturele identiteit en hebben een stimulerende, positieve werking op de gezondheid van inwoners. Door hun inzet voor de samenleving maken de podia zich sterk voor kansengelijkheid. Zoals Staatssecretaris Gunay Uslu schreef in haar uitgangspuntenbrief van november jl. *‘Cultuur kan bijdragen aan de opgaven waarvoor we in Nederland staan: aan kansengelijkheid door cultuurbezoek door bijvoorbeeld kinderen.’* Podia zoeken telkens naar nieuwe manieren om bijzondere lokale verhalen te verbinden met inwoners en bezoekers in Flevoland. Het publiek van vandaag en morgen verdient het om zich te verwonderen in het theater of concertzaal.

Stembusakkoord voor podia: neem de podia mee in uw akkoord

De VSCD komt op voor het belang van een goede culturele infrastructuur voor alle inwoners van Nederland en dus ook voor de provincie Flevoland. Wij vragen u onze oproep te bespreken in de coalitie onderhandelingen. Het is een oproep in drie delen: 1) Maak podia toegankelijk voor alle jeugd, 2) ondersteun lokale en regionale makers en 3) versterk podia op het gebied van bedrijfsvoering.

Deze drie punten zijn niet zomaar gekozen. Schouwburgen, concertgebouwen, theaters: De podia waren veelal gesloten in de coronacrisis. Als gevolg daarvan konden het publiek en de

makers, gezelschappen etc. elkaar niet ontmoeten. Door de naweeën van de coronacrisis en de huidige energiecrisis zijn enkele knelpunten zichtbaar geworden, die de podia alsook de podiumkunsten kwetsbaar maken, ook in uw provincie. Zo komen kinderen bijvoorbeeld nog maar in beperkte mate naar het theater: slechts één kwart van de schoolgaande jeugd bezocht in 2021 een voorstelling en de meerderheid mist zo een eerste kennismaking met de podiumkunsten.

De podia hebben naast het verlies van publiek te maken met explosief stijgende kosten op bijna alle vlakken van de bedrijfsvoering en dit bedreigt de toegankelijkheid van de podiumkunsten in de hele provincie.

Omarm de rol van podia in uw provincie

Wij vragen u niet om het stembusakkoord te tekenen maar om het te omarmen in het op handen zijnde coalitieakkoord. Wij realiseren ons dat de provincies geen kerntaak hebben t.a.v. podia, echter, spelen veel door de provincie gesubsidieerde gezelschappen op de verschillende podia in uw provincie. Door het belang van podia te onderkennen in het coalitieakkoord ontstaat er als het ware een hefboomwerking voor een sterkere samenwerking met gemeenten en het Rijk. Hierdoor ontstaat de juiste wisselwerking waardoor de culturele sector goed ondersteund kan worden en er volop ingespeeld kan worden op ontwikkelingen in de sector. Eerder heeft het IPO al aandacht gevraagd voor het één overheidsprincipe voor de culturele sector. Het onderkennen van de verbindende rol van de podia is hierin belangrijk aangezien zij een lokale, regionale en ook landelijke functie hebben. We verzoeken u daarom ook om bovenstaande thema's op te nemen in uw gesprekken tijdens het formeren van een nieuwe coalitie.

Mocht u meer willen weten, dan kunt u contact met ons opnemen. Wij gaan graag met u in gesprek.

Met vriendelijke groet,

Gabbi Mesters, directeur VSCD

Drenthe	In Drenthe vinden vele succesvolle podiumuitvoeringen voor een breed publiek plaats dankzij diverse gezelschappen en podia. Jeugdtheater en locatietheater over aansprekende Drentse thema's hebben onze bijzondere aandacht. Ook is er een groot netwerk voor talentontwikkeling op het gebied van muziek, theater en dans aanwezig en staat actieve cultuurparticipatie bij vele podiumkunsten instellingen in de regio voorop. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.
Flevoland	De provincie Flevoland streeft naar een breed, divers en kwalitatief goed professioneel podiumkunstenaanbod voor de inwoners en bezoekers van Flevoland. Het aanbod is evenwichtig verspreid en brengt de Flevolandse eigenheid tot uitdrukking. Producties en festivals getuigen van cultureel ondernemerschap, zelfstandigheid en daadkracht met oog voor de vraag uit de regio. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.
Friesland	De partijen zijn het eens dat een versterking van de culturele sector bijdraagt bij aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat (zeker voor jongeren), de leefbaarheid vergroot, brede welvaart stimuleert en cultuurtoeristen trekt. Als kracht van cultureel Fryslân zit hem mede in de Friese taal en identiteit, de bruisende popcultuur, de festivals en het locatietheater met het Friese landschap als podium. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.
Gelderland	Het is voor Gelderland van belang om de culturele instellingen en producties te ondersteunen, zodat deze duurzaam bijdragen aan een bloeiend cultureel klimaat in Gelderland. We vinden een sterke culturele infrastructuur op het terrein van podiumkunsten belangrijk voor ons vestigingsklimaat. Meedoen aan culturele activiteiten draagt bij aan ontmoeten en verbinden. Talentontwikkeling van makers is hierin ook een belangrijke pijler. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.
Groningen	De ambities in de Groningse podiumkunstensector zijn om een bruisend en vernieuwend aanbod te realiseren gericht op ontwikkeling en versterking van de kwaliteit. Belangrijke pijlers zijn hierin de diversiteit in het publieksbereik, het stimuleren van digitalisering en de samenwerking over (lands)grenzen. Het doel om de samenleving te verbinden is hierbij essentieel voor onze provincie. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.
Noord-Brabant	Cultuur zorgt voor reflectie, verbinding, een prettigere leefomgeving en een goed vestigingsklimaat, iets waar vele partijen zich in kunnen vinden. In Brabant wordt daarom hard gewerkt aan een onderscheidend en divers inclusief cultureel aanbod. Cultuureducatie, talentontwikkeling en partnerschappen met het sociale domein staan hierin aan de basis. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.
Noord-Holland	De provincie Noord-Holland heeft per inwoner het grootste podiumkunsten aanbod van Nederland. Voor wie acteurs, bands, orkesten en andere podiumkunstenprofessionals in actie wilt zien is Noord-Holland the place to be door de vele podia, festivals en uitvoeringen. Het is belangrijk dat cultuur toegankelijk is voor de gehele diverse samenleving en dat iedereen ervan

	<p>profiteert. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.</p>
Overijssel	<p>De podiumkunsten instellingen in Overijssel maken zich hard voor professioneel cultureel aanbod voor een breed publiek: een divers aanbod dat aansluit bij de vraag. Dit is belangrijk om alle inwoners van Overijssel te kunnen laten kennismaken met cultuur, meedoen, hun eigen mogelijkheden ontdekken in hun talent kunnen uitblinken. Hiervoor zijn de speerpunten educatie, participatie en talentontwikkeling. Samen met de nieuwe coalitie willen we ons met onze podia blijven inzetten voor een sociale samenleving en het ontwikkelen van belangrijke vaardigheden als creativiteit, kritisch denken en samenwerken.</p>
Utrecht	<p>Er is een grote verscheidenheid en kwaliteit in het aanbod in de podiumkunsten, jeugdtheater, jeugddans, urban arts en andere culturele vormen in Utrecht. De instellingen in de provincie zet zich in voor een dynamisch en creatief klimaat met ruimte voor jonge en ondernemende makers. Ook wordt in de podiumkunsten naast een brede toegankelijkheid en cultuurparticipatie van zoveel mogelijk publiek aandacht gegeven aan niches van minder makkelijk toegankelijke voorstellingen. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.</p>
Zeeland	<p>In Zeeland positioneren de podiumkunsten zich rondom de intrinsieke waarde van cultuur, vernieuwing en verbreding van het aanbod. Er is aandacht voor de domeinverbindingen van cultuur met o.a. natuur, leefbaarheid, vorming, maatschappelijke opgaven als energietransitie, en economie. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons blijven inzetten voor het versterken van de Zeeuwse identiteit en de basisinfrastructuur.</p>
Zuid-Holland	<p>De waarde van cultuur wordt door alle partijen in de provincie onderstreept Cultuur maakt in Zuid-Holland deel uit van de omgevingsvisie. Tegelijkertijd staat inclusie en toegankelijk voorop, waardoor actieve cultuurparticipatie juist in onze provincie erg hoog is. Alsnog is het van belang om dit te blijven vergroten en in te zetten op digitalisering, cultuureducatie en het zoeken van connectie met maatschappelijke thematieken als de energietransitie. Samen met de nieuwe coalitie willen we hier ons voor blijven inzetten.</p>