

Onderwerp:

Bespreking De Verbeelding

Samenvatting:

De commissie Samenleving heeft in de achtereenvolgende vergaderingen van 17 december 2003 en 8 januari 2004 uitgesproken het wenselijk te vinden in commissieverband nog eens alle ins en outs van De Verbeelding met elkaar te bespreken.

Deze bespreking zou – blijkens een korte navraag naar de aard van de gewenste bespreking - wat de commissieleden betreft uitsluitend moeten plaatsvinden met het college van GS en op basis van de navolgende door GS over te leggen stukken en nader te verstrekken informatie.

1. Een overzicht van de middelen in de loop der jaren aan de Verbeelding verstrekt;
2. De bij sub 1 verstrekte voorwaarden en de wijze waarop terzake van de naleving van deze voorwaarden controle is uitgeoefend;
3. Een visie van GS op de Verbeelding zowel bij opneming op het Rijks-Kunstenplan als wanneer zulks niet het geval zou zijn;
4. ~~Inzicht in de communicatiestrategie (in zo breed mogelijke zin) van De Verbeelding en de afspraken daarover in eventuele bestuurlijke overleggen met GS~~Inzicht in de afspraken die het college van GS gemaakt heeft met De Verbeelding over de communicatiestrategie

De door u gevraagde informatie zal worden nagezonden.

Voorstel fractie :

Het bespreken van De Verbeelding

Gevraagd advies::

*

Advies Commissie:

Ook stelt de voorzitter voor het agendapunt 5.2.c.1 De Verbeelding van de agenda af te voeren. Haar argumenten daarvoor hebben te maken met de late verzending van de op dit onderwerp betrekking hebbende stukken, de geringe respons van de fracties op vragen over De Verbeelding en het recente negatieve advies van de Cultuurraad, waarvan zij zich kan voorstellen dat het college zich beraadt op een reactie. De commissie stemt daarmee in met dien verstande dat van de D66 fractie geen vragen te verwachten zullen zijn.

Registratienummer:

CSA04.060

Presidium

6 april 2004

Commissie

Samenleving

d.d.

21 april 2004

Agendapunt:

5.2.c.1.

Datum

5 april 2004

Steller

Lucia J. Fer

Afdeling/Bureau

Statengriffie