
Schriftelijke Statenvragen van de Statenfractie van 50PLUS over BIS aanvraag paviljoen M Almere, ingediend op 26 april 2024, en de antwoorden daarop van het college van Gedeputeerde Staten zoals vastgesteld op 21 mei 2024 (3264351).

Inleiding:

Op 25 maart is er een spoedmededeling van Gedeputeerde Staten gekomen betreffende het Fonds Verstedelijking Almere. In dit document werd onder 'Cultuurimpuls Almere' vermeld dat er een programmering M/cofinanciering BIS ter waarde van 2,45 miljoen euro plaatsvindt. Naar aanleiding van dit document, en gezien het coalitieakkoord in combinatie met het gebrek aan transparantie rondom de rapportage van de toegewezen middelen aan Paviljoen M, evenals het ontbreken van een juridische status van Paviljoen M, heeft 50PLUS de volgende vragen:

Vragen:

1. Klopt het dat de provincie een zogenaamde BIS-aanvraag heeft ingediend bij het Ministerie van OCW?

Antwoord:

Nee, Stichting Kunstmuseum Flevoland heeft mede namens Stichting Erfgoedpark Batavialand en Museum Schokland een BIS-aanvraag ingediend bij het Ministerie van OCW. Wij hebben Stichting Kunstmuseum Flevoland in combinatie met Stichting Erfgoedpark Batavialand en Museum Schokland voorgedragen voor deze regeling middels een voordrachtsbrief. Deze brief is als bijlage meegestuurd met de subsidieaanvraag van deze culturele instellingen.

2. Kan het college aangeven hoe en wanneer Provinciale Staten op de hoogte zijn gesteld van deze BIS-aanvraag?

Antwoord:

De Provinciale Staten zijn via de besluitenlijst Gedeputeerde Staten van 13 februari 2024 op de hoogte gesteld van het besluit om Stichting Kunstmuseum Flevoland in combinatie met Stichting Erfgoedpark Batavialand en Museum Schokland voor te dragen bij het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) ten behoeve van Rijksfinanciering voor de periode 2025-2028.

3. Kan het college uitleggen waarom de Provinciale Staten niet vooraf op de hoogte zijn gesteld?

Antwoord:

Doordat wij het mandaat hebben om een gemeentelijk of provinciaal museum voor te dragen bij het ministerie van OCW voor de BIS-regeling regionale musea zijn Provinciale Staten niet vooraf op de hoogte gesteld.

4. Kan het college specifiek aangeven waarvoor de BIS-aanvraag voor het Kunstmuseum Flevoland Almere is ingediend, en wat zijn de inhoudelijke activiteiten die op basis van het ingediende BIS verzoek zouden moeten plaatsvinden?

Antwoord:

Wij zijn van mening dat het museale veld en de culturele infrastructuur in Flevoland gebaat zijn bij het gezamenlijk ontwikkelen van publieksactiviteiten. Stichting Kunstmuseum Flevoland, Stichting Erfgoedpark Batavialand en Museum Schokland opereren alle drie in een (inter)nationale context en beheren een collectie die een aspect van het Verhaal van Flevoland vertelt. Daarom hebben wij besloten tot deze voordracht.

5. Gezien de BIS aanvraag, is het college voornemens om verder te gaan met het onderzoeken van de mogelijkheden voor het Kunstmuseum in Almere, gezien de BISaanvraag?

Antwoord:

Nee, wij zijn gestopt met het onderzoeken van de mogelijkheden voor een kunstmuseumgebouw. Wij houden ons aan het besluit dat is genomen naar aanleiding van het Statenvoorstel 'Stoppen realisatie Kunstmuseum' om niet over te gaan tot realisatie van een nieuw kunstmuseumgebouw binnen deze collegeperiode en de activiteiten van Kunstpaviljoen M. (hierna: M.) voort te zetten tot en met het einde van de 2e tranche van het Fonds Verstedelijking Almere (FVA). Daarom zijn wij ook niet voornemens om verder te gaan met het onderzoeken van de mogelijkheden voor het Kunstmuseum.

6. *Kan het college aangeven hoe dit zich verhoudt tot het gesloten coalitieakkoord?*

Antwoord:

De voordracht van Stichting Kunstmuseum Flevoland botst niet met het coalitieakkoord. De subsidieregeling BIS regionale musea is specifiek bestemd voor aanvullende publieksactiviteiten. We blijven ons daarmee aan de afspraak houden om in deze coalitieperiode geen initiatieven te nemen of ondersteunen voor een nieuw kunstmuseum in Almere.

7. *Bent u het met 50PLUS eens dat de culturele problemen in de gemeente Almere dermate groot zijn dat het onverantwoord en onbegrijpelijk is dat er investeringen plaatsvinden in een organisatie die formeel juridisch niet bestaat (geen inschrijving bij de Kamer van Koophandel op 26 maart 2024), terwijl er zwaar bezuinigd moet worden in de gemeente Almere?*

Antwoord:

Doordat Gemeente Almere haar eigen afwegingen maakt, kunnen wij deze vraag niet beantwoorden. Tegelijkertijd willen wij opmerken dat Stichting Kunstmuseum Flevoland staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel (KvK-nummer: 77435575).

8. *Kan het college uitleggen waarom er prioriteit wordt gegeven aan deze investering, terwijl het Fonds Verstedelijking in de komende vier jaar gereduceerd wordt van 120 miljoen naar 60 miljoen? En is het college het met 50PLUS eens dat het erop lijkt dat het college geen grip heeft op de financiering van de onderwerpen binnen het Fonds Verstedelijking?*

Antwoord:

Wij hebben Stichting Kunstmuseum Flevoland voorgedragen voor de subsidieregeling BIS regionale musea, omdat zij een significante bijdrage levert aan het Verhaal van Flevoland, mede vanwege haar publieksactiviteiten. Met de BIS-middelen kunnen deze activiteiten worden gefinancierd. Daarbij is cofinanciering voor de reguliere exploitatie een voorwaarde. Tot slot zijn wij van mening dat wij wel degelijk grip hebben op de financiering van de onderwerpen binnen het Fonds Verstedelijking Almere. We zijn ervan overtuigd dat het concepttotaalpakket van investeringen FVA 3^e tranche bijdraagt aan een gezonde groei van Almere en de regio. Via een mededeling m.b.t. derde tranche Fonds Verstedelijking Almere d.d. 25 april 2024 hebben wij u geïnformeerd over dit pakket.

9. *Hoe legt het college uit dat er, gezien de ernstige bezuinigingen die doorgevoerd moeten worden binnen de gemeente Almere, wederom vanuit het Fonds Verstedelijking een investering van €1,4 miljoen zou moeten plaatsvinden in een organisatie die zich vooral bezig houdt met zaken die een doublure zijn van andere posten binnen zowel de begroting van de gemeente Almere als binnen die van de provincie?*

Antwoord:

De activiteiten van Stichting Kunstmuseum Flevoland zijn geen doublure van activiteiten die door andere culturele instellingen in Flevoland worden georganiseerd, maar een aanvulling. Daarmee worden met de bijdrage vanuit het Fonds Verstedelijking aan Stichting Kunstmuseum Flevoland geen activiteiten gesubsidieerd, die reeds door andere instellingen worden gefaciliteerd. Voor vragen over de begroting van de gemeente Almere verwijzen wij u door naar de gemeente Almere.

10. *Hoe verhoudt deze opgenomen post zich tot de strenge aanpak van de provincie met betrekking tot de financiële situatie waarin Almere zich bevindt?*

Antwoord:

Fonds Verstedelijking Almere is onderdeel van de provinciale begroting. Hierop zijn geen bezuinigingen voorzien. Bovendien wordt gezocht naar structurele ruimte en betreft Fonds Verstedelijking Almere incidentele investeringen.

11. *Bent u bereid om de BIS-aanvraag voor Paviljoen M met de Provinciale Staten te delen? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord:

De gezamenlijke aanvraag voor de BIS regionale musea is gericht aan het ministerie van OCW. Het ministerie van OCW wordt door de Raad voor Cultuur geadviseerd over de BIS-aanvragen. Momenteel wordt ook deze subsidieaanvraag door de Raad voor Cultuur beoordeeld. Doordat wij niet de indiener van deze subsidieaanvraag zijn, noch de subsidiënt, kunnen wij u niet voorzien van de BIS-aanvraag.

12. *Kan het college aangeven waarom de Provinciale Staten niet op de hoogte zijn gesteld van de besprekingen rondom de Cultuurnota 2025 – 2029 als een structurele ontwikkeling?*

Antwoord:

In overeenstemming met het Coalitieakkoord 2023-2027 worden de structurele budgetten voor cultuur voortgezet. Doordat het coalitieakkoord is gedeeld met Provinciale Staten bent u via die weg op de hoogte gesteld.

13. *Kan het college exact aangeven wat Paviljoen M op dit moment doet, in het bijzonder de activiteiten met betrekking tot cultuureducatie en land art, en ook precies wat er buiten deze twee hoofddoelen nog gedaan wordt? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord:

In het jaarprogramma 2024 van Fonds Verstedelijking Almere zijn de activiteiten van Stichting Kunstmuseum Flevoland in 2024 te vinden. Op de [website](#) van M. worden de specifieke activiteiten m.b.t. cultuureducatie en Land Art genoemd. M. richt zich naast landschapskunst ook op immersieve kunst.