



Onderwerp
hoofdpijnen cultuurbeleid 2009 - 2012

Registratienummer
731054
Datum
11 september 2008
Auteur
ir. T.A. Lodder
Afdeling/Bureau
JSC

Doel van deze notitie:

- in te stemmen met bijgaande hoofdpijnen voor het nieuwe cultuurbeleid en voor het overgangsjaar 2009 conform het beleidskader en rekening houdend met de inspraakreacties.

Inleiding:

Op 26 juni heeft u het ontwerpbeleidskader Cultuur 2009 - 2012 besproken. U kon zich in grote lijnen vinden in het ontwerpbeleidskader en hebt besloten dat het kader aangeboden kon worden aan het veld voor inspraak. In het algemeen is waardering uitgesproken voor het cultuurbeleid van de afgelopen periode en de resultaten die hiermee bereikt zijn. Daarmee constateren wij dat de huidige nota een goed uitgangspunt blijft voor het nieuwe cultuurbeleid.

Bespreking van dit ontwerp kader in uw commissie en de inspraakreacties hebben geleid tot een uitwerking van het kader op hoofdpijnen. In bijlage 1 worden deze hoofdpijnen gepresenteerd.

Meest in het oog springende onderdelen van het nieuwe beleid zijn:

- GS stellen €370.000 extra beschikbaar voor het nieuwe cultuurbeleid. Dit wordt besteed aan de versterking van de Steunfunctie Bibliotheken (€170.000), een budget voor inspectie en onderhoud van provinciale kunstwerken (€20.000) en podiumkunsten (€180.000) in eerste instantie voor het overgangsjaar 2009 als gevolg van het wegvallen van rijksbeleid.
- GS willen de mogelijkheden van bundeling van steunfuncties op het gebied van cultuur onderzoeken, om te komen tot kwaliteitsverbetering en het bereiken van meer synergie.
- een accent op jeugd- en jongeren, zoals genoemd in het hoofdpijnenakkoord krijgt in ieder geval gestalte in het programma cultuurparticipatie. Voor Flevoland worden jeugd en jongeren een prioritaire doelgroep in dit programma, met o.a. aandacht voor nieuwe cultuurvormen van jeugd en jongeren. Dit programma verlangt cofinanciering van de provincie naast het landelijke fonds cultuurparticipatie. Ook in het beleidsplan van Nieuw-Land heeft educatie een zwaarder accent gekregen dan in het verleden. De canon van Flevoland wordt een van de aandachtsgebieden. Tenslotte blijkt dit accent uit de subsidiering van BonteHond en op kleinere schaal, het Flevolands Jeugd Symfonie Orkest en het Nederlands Film Festival Scholieren, maar zal ook meewegen bij de inrichting van een nieuwe beleidsregel projecten cultuur vanaf 2010.
- Cultuurmarketing heeft een eigen plek gekregen in het nieuwe cultuurbeleid mede als resultaat van de bijeenkomsten die de provincie met haar partners georganiseerd heeft.
- Verankering en versterking van de culturele infrastructuur vindt plaats door 4-jarige subsidiering van die organisaties die ook 4 jarig worden gefinancierd vanuit het Rijk (BonteHond en De Paviljoens in de basisinfrastructuur, Suburbia en Vis-a-Vis via het Fonds NFPK+). Door deze cofinanciering

Openbaarheid
Passief openbaar

Portefeuillehouder:
Dijksma, H.

Vergadering Commissie Samenleving
9 oktober 2008 Begroting

Agendapunt 11.b.1

Akkoord:

Portefuilleh	Afd.hoofd	Medp FIN/P&O
Secretaris	Bureau- hoofd	Prog.manag
Directeur	Beleidsmed.	Overige

ring bouwen Flevoland, gemeente Almere en Rijk aan een culturele infrastructuur die van betekenis is voor heel Flevoland, maar ook daarbuiten.

- De steunfunctie archeologie en monumentenzorg wordt per 1-1-09 volledig gedecentraliseerd naar de provincies en het Regionaal Historisch Centrum (onderdeel van NieuwLand) vermoedelijk per 1-1-011 (Bestuursakkoord)
- Landschapskunst blijft speerpunt voor de provincie. Voor de periode 2009-2012 zet de provincie zich in om samen met de gemeente NOP een zevende landschapskunstwerk in de Noordoostpolder te realiseren. In 2009 zal het kunstwerk 'Exposure' van Anthony Gormley in Lelystad worden geplaatst.
- Ondanks decentralisatie van rijksgeld voor beeldende kunst naar Almere en Lelystad maakt de provincie eigen budget vrij voor cofinanciering van beeldende kunstactiviteiten in de gemeenten Dronten, Noordoostpolder, Urk en Zeewolde.
- Archeologie, Bibliotheken en Regionale Omroep maken i.t.t. de vorige nota nu integraal onderdeel uit van het cultuurbeleid
- Een aantal beleidsregels zal in 2009 als overgangsjaar worden gecontinueerd. Reden hiervoor is dat er te weinig tijd was tussen het bekend worden van Rijksbeleid en de mogelijkheden om het provinciale beleid hier op een zorgvuldige manier op aan te passen.
- In de nota zal aandacht besteed worden aan de dwarsverbanden tussen cultuur en andere sectoren in de samenleving, zoals economie, ruimtelijke ordening en, zoals al genoemd, de betekenis van cultuur voor de participatie van jongeren

Het vervolg:

De tijd tussen de sluitingsdatum van de inspraak en de voorbereiding van de eerst volgende commissievergadering bleek te kort om een nota te schrijven die voldoet aan de kwaliteitseisen die je aan een nota mag stellen. Ook zijn de kaders van het rijkscultuurbeleid 2009 - 2012 pas in augustus/september bekend geworden. Om u op hoofdlijnen te informeren en de kans te geven te reageren voor de begrotingsbehandeling, is daarom gekozen voor een aanpak in 2 fasen: nu een presentatie van de hoofdlijnen en het beleid voor het overgangsjaar en in november een uitgewerkte nota.

Na behandeling in de commissie zal het beleid verder worden uitgewerkt in de nieuwe nota. Daarin zullen de kaders van het nieuwe beleid een duidelijke plaats krijgen.

Planning:

- 9 oktober bespreking hoofdlijnen door de commissie samenleving
- 20 november bespreking nota door de commissie samenleving
- 11 december vaststelling nota door PS

Verder informatie:

Als bijlagen zijn toegevoegd:

- hoofdlijnen cultuurbeleid 2009 – 2012
- samenvatting inspraak en reactie GS op de inspraak
- actuele stand van zaken rijksbeleid

De volledige inspraak reacties liggen ter inzage in de commissiekamer

Bijlage 1
Hoofdpijnen cultuurbeleid 2009-2012 en aanpak in overgangsjaar 2009

Drager	Hoofdpijnen cultuurbeleid 2009 - 2012	2009 overgangsjaar
Cultureel erfgoed	<ul style="list-style-type: none"> - Voortzetting centrale rol NieuwLand - Volledige decentralisatie steunpunt archeologie en monumentenzorg naar provincie - Beleefbaar maken erfgoed via provinciaal Meerjarenprogramma Flevoland landelijk gebied (pMJP) - Wettelijke taken archeologie uitvoeren - Uitwerken Provinciale Archeologische en aardkundige kerngebieden en archeologische top-10-locaties (uit provinciaal omgevingsplan) - Afspraken maken over inzet monumentenwacht - Meewerken aan decentralisatie Regionaal Historische Centra (bestuursakkoord, 2011) 	n.v.t.
Podiumkunst	<ul style="list-style-type: none"> - Meerjarige subsidies alleen voor die instellingen die ook vierjarige rijksfinanciering ontvangen - Beleidsregel projecten cultuur bijstellen in 2010 	Continuering beleidsregel projecten cultuur 2005-2008
Cultuureducatie	<ul style="list-style-type: none"> - Taak en inrichting steunfunctie cultuureducatie onder de loep nemen. Dit resulteert in nieuwe afspraken. - Met de veldpartijen een participatieprogramma cultuur opstellen volgens de landelijke richtlijnen op de onderdelen cultuureducatie (PO en VO), amateurkunst en volkscultuur (cofinanciering vanuit het Rijk) 	Cultuureducatie PO continuering cultuurbeleid 2005-2008
Beeldende Kunst	<ul style="list-style-type: none"> - Voorbereiding en realisatie landschapskunstwerken Lelystad en NOP - publieksbereik landschapskunst vergroten - subsidiëren De Paviljoens t.b.v. landschapskunst - beleidsregel beeldende kunstprojecten 2010-2012 opstellen voor Dronten, NOP, Urk en Zeewolde op basis van cofinanciering - aankoop en onderhoud eigen kunstwerken verbeteren - continueren 1% kunstregeling 	Beleidsregel BKV continueren voor 2009, uitsluitend voor Dronten, NOP, Urk en Zeewolde
Bibliotheken	<ul style="list-style-type: none"> - organisatorische verbreding Steunfunctie Flevolandse Bibliotheken(SFB) realiseren, takenpakket opnieuw definiëren - subsidiëren steunfunctie SFB en Wetenschappelijke Steunfunctie 	Subsidiëren SFB in 2009 op basis van huidige structuur en takenpakket. Er wordt €170.000 extra subsidie verleend t.o.v. de voorgaande jaren.
Amateurkunst	<ul style="list-style-type: none"> - Taak en inrichting steunfunctie amateurkunst onder de loep nemen. Dit resulteert in nieuwe afspraken. - Met de veldpartijen een participatieprogramma cultuur opstellen volgens de landelijke richtlijnen op de onderdelen cultuureducatie, amateurkunst en volkscultuur (cofinanciering vanuit het Rijk) - Subsidiëring Flevolands Jeugd Symfonie Orkest, 	Subsidiëren Centrum Amateurkunst Flevoland op basis van cultuurbeleid 2005-2008

	zomercursus Apollo, Nederlands Film Festival Scholieren	
Cultuurmarketing	<ul style="list-style-type: none"> - Cultuurmarketing aansluiten op economische gebiedspromotie - Bijdrage leveren aan samenwerking Flevoland Dmitrov op cultuurgebied 	n.v.t.
Regionale Omroep	<ul style="list-style-type: none"> - bekostiging omroep volgens wettelijk kader 	n.v.t.

Bijlage 2

Reacties uit de inspraak op ontwerp beleidskader cultuur 2009-2012 en de provinciale reactie

De gemeente Noordoostpolder heeft schriftelijk gemeld uiterlijk 23 september 2008 te kunnen reageren.

Inspraak	Reactie door GS
Gemeente Almere	
<u>Rol provincie</u> De provinciale keuze te sturen op hoofdlijnen ligt in de lijn van verwachtingen van Almere.	- Voor kennisgeving aangenomen
<u>Cultureel erfgoed</u> Almere heeft behoefte aan een museum met onder andere uitlichting van de Almeerse geschiedenis naast huisvesting van de archieven en hedendaagse kunst (werktitel: Schathuis) Afstemming tussen provincie en gemeente is nodig voor invulling van de programmalijn volks-cultuur in het fonds cultuurparticipatie.	- Het college van GS heeft begin juni 2008 ingestemd met het door de gemeente Almere aangedragen idee Schathuis uit te werken tot een projectvoorstel Investeringsimpuls Flevoland Almere. De provincie is in afwachting van deze uitwerking. - De provincie stelt samen met de betrokken partijen uit het veld het provinciaal participatieprogramma op. Dit programma heeft geen betrekking op Almere, omdat Almere rechtstreekse gemeente is. De provincie zal de gemeente Almere informeren over haar programma.
<u>Podiumkunsten</u> Voortzetten van samenwerking tussen provincie en gemeente ter versterking van de infrastructuur voor de podiumkunsten en ook op het gebied van advisering van de podiumkunstproductie. Verzoek met de provincie te praten over de invulling van nieuw beleid popmuziekproductie en presentatie.	- de provincie is voornemens de samenwerking met de gemeente Almere op het gebied van podiumkunsten de komende periode continueren. - de provincie is niet van plan een (nieuw) beleid voor popmuziekproductie/presentatie te formuleren, omdat daar geen extra budget voor beschikbaar is.
<u>Cultuureducatie</u> Onderschrijven voornemen de steunfunctie onder de loep te nemen en suggestie deze herbezinning te relateren aan de invulling van het fonds cultuurparticipatie.	- Fijn dat de gemeente het voornemen om de steunfunctie cultuureducatie nader onder de loep te nemen onderschrijft.
<u>Beeldende kunst</u> In hoeverre blijft de provincie verantwoordelijkheid houden voor de bekostiging van het Centrum Beeldende Kunst in Corrosia?	- De provincie beschouwt de gemeenten Almere en Lelystad vanaf 1 januari 2009 financieel verantwoordelijk voor het CBK Flevoland, omdat beide steden hiervoor middelen vanuit het Rijk ontvangen.
<u>Voorzieningen</u> Graag discussie over welke voorzieningen in de periode 2009-20012 aan bod komen bij versneling in de groei en in hoeverre dit via het IFA financiering afgestemd kan worden.	- Afstemming is nodig tussen provincie en gemeente over inzet vanuit IFA voor groei kunst en cultuurvoorzieningen in Almere.
<u>Innovatie</u> Almere biedt het stedelijke klimaat voor innovatie, waarvan uitwerking thema innovatie passen in projectvoorstellen in kader van IFA financiering.	- mee eens
Gemeente Lelystad	
De provincie dient in zijn cultuurbeleid primair uit	- mee eens; Door middel van de steunfuncties op

<p>te gaan van complementaire bestuurlijke verhoudingen met de gemeenten</p> <p>Herbezinning van de provinciale rol kan alleen in goede afstemming met de gemeenten</p>	<p>de verschillende beleidsterreinen stimuleert de provincie ook de culturele ontwikkeling in de gemeenten.</p> <p>- Afstemming tussen de gemeentelijke en provinciale rol is een noodzakelijke voorwaarde bij wederzijdse afhankelijkheidsrelaties.</p>
<p><u>Cultureel erfgoed</u> Onderschrijven van de doelstelling van de drager Verzoek ook betrokken te zijn bij aanpassingen van het monumentenbeleid.</p>	<p>- Provincie is verheugd over de betrokkenheid gemeente Lelystad bij monumenten, maar voortsnog is de provincie met haar monumentenbeleid primair gericht op behoud en herstel van de wettelijke beschermde monumenten in de gemeenten Noordoostpolder en Urk.</p>
<p><u>Podiumkunsten</u> In de definitie moet het begrip festival opgenomen worden. Provinciale steun in het bieden van zekerheid en continuïteit is noodzakelijk voor de instandhouding van de culturele infrastructuur.</p>	<p>- In het de nieuwe beleidsregel projecten cultuur krijgen festivals zeker een plaats. - De provincie biedt in haar nieuwe podiumkunstbeleid zowel ruimte voor innovatie als voor continuïteit/verankering.</p>
<p><u>Cultuureducatie</u> Het provinciaal beleid mbt cultuureducatie zou moeten aansluiten op het gemeentelijk beleid Bij eventuele reorganisatie van de steunfuncties kunstzinnig vorming zou de centrale organisatie in de provinciehoofdstad gevestigd moeten worden.</p>	<p>-De provincie is voornemens de aansturing en organisatie van de provinciale steunfunctie op het gebied van cultuureducatie de komende periode nader onder de loep te nemen. In dit kader wordt tevens onderzocht wat de verantwoordelijkheden zijn van respectievelijk de provincie en de zes gemeenten. (oa op basis van de Wet op het specifiek cultuurbeleid). In vervolg hierop, maakt de provincie in samenspraak met alle betrokken partijen, graag duidelijke afspraken. De inspraakreactie van de gemeente Lelystad neemt de provincie derhalve ter kennisgeving aan, maar zij loopt niet vooruit op de conclusies van bovengenoemd onderzoek.</p>
<p><u>Beeldende Kunst</u> Oproep tot ontwikkeling provinciaal beleid voor de beeldende kunst en voor beeldende kunstenaars uit Flevoland.</p>	<p>- Vanaf zijn ontstaan heeft de provincie beeldend kunstbeleid ontwikkeld. Vanaf 2009 concentreert de provincie zijn beleid op de gemeenten die daarvoor geen rijksbijdrage ontvangen. Almere en Lelystad die vanaf 2009 rechtstreeks hiervoor middelen vanuit het Rijk ontvangen, kunnen hiermee hun eigen beleid vormgeven.</p>
<p><u>Cultuurmarketing</u> Betrokken worden bij de bespreking tussen OCW en de provincie over verdere ontwikkeling aan de kust rondom RACM, Nieuw Land en Bataviawerf</p>	<p>- Deze besprekingen maken onderdeel uit van het Cultuurconvenant 2009-2012. Lelystad wordt hierbij betrokken.</p>
<p><u>Fonds Cultuurparticipatie</u> Betrokken worden bij de invulling van het fonds Cultuurparticipatie door de provincie.</p>	<p>- De provincie stelt samen met de betrokken partijen uit het veld het provinciaal participatieprogramma op. De provincie zal de gemeente Lelystad op de hoogte houden van de ontwikkelingen.</p>
<p><u>Bibliotheek</u> Letteren moeten onderdeel uitmaken van het provinciale cultuurbeleid.</p>	<p>Vanwege de beperkte hoeveelheid middelen voor het cultuurbeleid heeft de provincie – om versnippering te voorkomen - gekozen voor een inzet van middelen op een beperkt aantal onderdelen van cultuur.</p>
Gemeente Zeewolde	

Instemmen met de acht dragers en 3 thema's, maar duidelijkheid hebben over de provinciale prioriteiten en beschikbare middelen.	- Het beleidskader geeft de provinciale prioriteiten weer. In de uitwerking wordt de financiële invulling op hoofdlijnen inzichtelijk.
Innovatieve intenties bij amateurkunst, cultuurmarketing en regionale omroep?	-In deze dragers is het accent innovatie niet expliciet aan de orde.
<u>Podiumkunsten</u> Ontbreken verwijzing naar spreiding van de uitvoering van producties over de provincie	-Zaken als spreiding en regionaal belang zullen worden opgenomen in de nieuwe beleidsregel Projecten Cultuur.
<u>Landschapskunst</u> Bepleit het instellen van provinciaal fonds voor herstel van de landschapskunstwerken, zodat provincie en gemeenten samen de verantwoordelijkheid delen. Wat is de provinciale rol in het ontsluiten van landschapskunstwerken?	- De provincie heeft niet de intentie om gemeenten als eigenaren van beeldende kunstwerken (in dit geval landschapskunstwerken) financieel te ondersteunen voor onderhoud en beheer. De provinciale middelen zijn bedoeld voor vergroting van het publieksbereik en voor realisatie van een nieuw object in de Noordoostpolder. - De provincie neemt het initiatief in de ontsluiting van de landschapskunst voor het breder publiek.
Kubus	
<u>Podiumkunsten</u> Advies is lokale samenwerkingsverbanden te betrekken bij het uitwerken van de plannen tbv meer binding van producties aan Flevoland en ter voorkoming van onderscheid Almere en de rest van Flevoland.	De provincie heeft bij de voorbereiding van haar nieuwe cultuurbeleid alle betrokken partijen de kans gegeven om tijdens twee bijeenkomsten hun visie kenbaar te maken. De provincie is van plan ook in de toekomst regelmatig het veld te consulteren, waarbij dit een van de onderwerpen zou kunnen zijn.
<u>Cultuureducatie</u> In de beleidsuitwerking onderscheid te maken in de leeftijdsgroepen tot 12 jaar en vanaf 12 jaar. Een afzonderlijk hoofdstuk op te nemen voor de leeftijdsgroep vanaf 12 jaar met daarin aandacht voor cultuureducatie in het voortgezet onderwijs. Provinciale subsidiering van de Kunstbende moet gecontinueerd worden. Kubus wil betrokken zijn bij de bundeling van de steunfuncties cultuureducatie primair onderwijs Aandacht voor het vervoersprobleem bezoek aan culturele activiteiten.	- De provincie hanteert in haar nieuwe cultuurbeleid een onderscheid tussen cultuureducatie in het Primair Onderwijs (tot 12 jaar) en het Voortgezet Onderwijs (vanaf 12 jaar). - Samenwerking tussen de provinciale steunfuncties op het gebied van het Voortgezet Onderwijs is een beoogd onderdeel van het provinciale participatieprogramma in kader van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Streven is de Kunstbende hier deel van uit te laten maken. -In het onderzoek naar de rol en organisatie van de steunfunctie kunstzinnige vormgeving worden alle relevante partijen betrokken; - De eerste stappen zijn gezet om de vervoersproblematiek op de agenda te zetten. De komende periode wordt hieraan verdere uitvoering gegeven.
<u>Amateurkunst</u> Het CAF heeft waardevolle gedachten over kansen voor de toekomst op het gebied van de amateurkunst. Ideeën van de gemeente Lelystad over amateurkunst te koppelen met de ideeën van de provincie.	De provincie stelt samen met de betrokken partijen uit het veld het provinciaal participatieprogramma op voor het Fonds voor Cultuurparticipatie. Waardevolle ideeën van het CAF kunnen hierin een plek krijgen. De provincie zal de gemeente Lelystad op de hoogte houden van de ontwikkelingen.
Stichting Apollo	
Apollo Zomerakademie is niet vermeld in het ontwerpbeleidskader Maakt zich zorgen dat subsidiering door de provincie van regionale instellingen in het ge-	- De Zomerakademie wordt opgenomen in de cultuurnota voor de komende periode. - De komende periode kunnen Flevolandse podiumkunstoporganisaties die geen vierjarige

drang komt, omdat de provinciale meerjarige subsidie podiumkunstorganisaties gerelateerd is aan toekenning door het rijksfonds, dat relatief gezien minder organisaties subsidieert.	rijkssubsidie ontvangen, bij de provincie jaarlijks een aanvraag indienen onder Projecten Cultuur. Voor de beoordeling maakt de provincie gebruik van een eigen adviescommissie die eigenstandig tot haar advies komt. Het aanbod van de regionale instellingen is derhalve gewaarborgd
Corrosia	
Is Corrosia Centrum Beeldende Kunst Flevoland ook het provinciale podium voor Flevolandse kunstenaars in 2009-2012? Verwacht de provincie van Almere en Lelystad het CBK te gaan subsidiëren en waarop is dit gebaseerd?	- Het CBK Flevoland is het podium voor alle Flevolandse kunstenaars die binnen criteria vallen van het CBK. - Provincie gaat ervan uit dat de gemeenten Almere en Lelystad de provinciale financiering overnemen, omdat beide steden vanaf 2009 van het Rijk middelen voor beeldende kunst en vormgeving ontvangen die tot nu toe naar de provincie gaan.
Stichting Flevo-landschap	
Het ontwerp beleidskader wint aan kracht door meer samenhang te brengen in cultuur, landschap en natuur.	- De provincie wil via de diverse dragers (cultureel erfgoed, landschapskunst, podiumkunsten) de samenhang tussen cultuur, landschap en natuur vergroten.
<u>Cultureel erfgoed</u> naast Nieuw Land bieden ook andere partners publiekstoegankelijke activiteiten aan	- Dit klopt. De provincie geeft dit ook aan bij de drager cultureel erfgoed in het beleidskader.
<u>Podiumkunsten</u> Schokland en Pampushout zijn geschikt als locaties voor de podiumkunsten	- De provincie ziet vooral een rol weggelegd voor de veldpartijen om dit idee op te pakken.
<u>Cultuureducatie</u> Idee op gebied van cultuureducatie is de ontwikkeling van pilots in Natuurpark Lelystad of Pampushout, bijv. in samenwerking met de CKV's	- De provincie ziet vooral een rol weggelegd voor de veldpartijen om dit idee op te pakken.
<u>Beeldende Kunst</u> steun voor provinciaal beleid landschapskunst en aandacht voor samenwerking tussen museum De Paviljoens en de regio.	- Dank voor de steun. De provincie blijft aandacht besteden aan deze samenwerking.
<u>Bibliotheken</u> Aandacht voor samenhang op het gebied van natuur, landschap en cultuur	- We zijn het eens met Flevo-landschap dat vooral de aandachtsgebieden van de door de provincie gesubsidieerde Wetenschappelijk Steunfunctie bibliotheekwerk van betekenis zijn voor het versterken van de samenhang tussen natuur, landschap en cultuur
<u>Voorzieningenniveau</u> onderschrijven invalshoek bieden van continuïteit en zekerheid voor instandhouding van voorzieningenniveau	-Dank voor de steun.
<u>Cultuurmarkering en Regionale Omroep</u> de Omroep een grotere rol te laten spelen als partner bij culturele evenementen.	- De regionale omroep bepaalt zelf de programmering. De provincie heeft hierop geen invloed.
Flevolands Jeugd Symfonie Orkest (FJSO)	
FJSO verzoekt de provincie de huidige subsidiering voort te zetten.	De provinciale subsidie aan het FJSO wordt in het nieuwe cultuurbeleid voortgezet.
Aanbod als provincie meer gebruik maken van het orkest bij uitdragen van het typische Flevo-	Dank voor de suggestie.

landse.	
<u>Cultuurmarketing</u> Suggestie financiering van een jaarlijks muziekfestival voor jeugdorkest in Flevoland in het kader van economische gebiedspromotie.	De provincie heeft hiervoor geen extra middelen beschikbaar.
Sunsation	
<u>Podiumkunsten</u> De voorwaarde dat de meerjarige provinciale subsidie afhankelijk is gesteld van ondersteuning van rijk/fonds is onnodig beperkend. Sunsation rekent zich onder de organisaties waaraan zekerheid en continuïteit geboden moet worden in kader van het voorzieningenniveau.	- De provincie kiest in haar podiumkunstbeleid voor zowel verankering als voor innovatie/flexibiliteit. In het kader van verankering komen - in navolging van het beleidskader - alleen Flevolandse pk-organisaties van landelijk belang in aanmerking voor meerjarige ondersteuning. Organisaties zijn van landelijk belang, wanneer zij een vierjarige subsidie ontvangen van het fonds. In het kader van de innovatie/flexibiliteit geeft de provincie uitvoering aan de beleidsregel Projecten Cultuur. Om de flexibiliteit/innovatie binnen Projecten Cultuur te waarborgen, kunnen in de toekomst geen meerjarige aanvragen meer onder deze beleidsregel worden gedaan. De reden hiervoor is dat de afgelopen periode is gebleken dat meerjarige subsidiering binnen Projecten Cultuur ten koste ging van de mogelijkheid tot innovatie. Door eerder gemaakte afspraken bleef te weinig flexibel budget over voor de financiering van nieuwe initiatieven. Indien Sunsation geen vierjarige rijkssubsidie ontvangt, komt zij niet in aanmerking voor meerjarige financiering. In dat geval kan jaarlijks een aanvraag worden ingediend onder Projecten Cultuur.
<u>Cultuurmarketing</u> Betrokkenheid bij de uitwerking van cultuurmarketing.	- Provincie consulteert haar partners bij de uitwerking van cultuurmarketing.
Kunstenaars Vereniging Flevoland	
Verzoek aan provincie vanaf 2009 beeldende kunstprojecten te financieren die niet door gemeente Almere en Lelystad ondersteund worden.	- In de cultuurnota neemt de provincie dit verzoek mee.
Kanttekening bij functie Centrum Beeldende Kunst voor voldoen aan behoefte van Flevolandse kunstenaars.	-Voor kennisgeving aangenomen
Nieuw Land	
Onderschrijft positie Nieuw Land in beleidskader	- Voor kennisgeving aangenomen
Aandacht vragen voor subsidieverzoek Wetenschappelijke plus voor periode 2009-2012	- Dit punt maakt onderdeel uit van de afspraken over inzet provinciale subsidie 2009 en volgende jaren.
De verwachting uitspreken dat provincie functie van museumconsulent door Nieuw Land laat vervullen.	- Dit punt maakt onderdeel uit van de afspraken over inzet provinciale subsidie 2009 en volgende jaren.

Bijlage 3

Actuele stand van zaken ontwikkelingen in het rijkscultuurbeleid die van invloed zijn op het nieuwe, provinciaal cultuurbeleid 2009-2012.

Toelichting

In het rijkscultuurbeleid zijn momenteel een aantal ontwikkelingen gaande die van invloed zijn op (de inhoud en procesgang van) het nieuwe, cultuurbeleid van de Provincie Flevoland. Hierna wordt per onderwerp kort toegelicht hoe deze nieuwe afspraken/ontwikkelingen zich verhouden tot onze huidige afspraken en wat de betekenis hiervan is voor de provincie.

1. Cultuurconvenant met het Rijk

Huidige afspraken:

Provincie Flevoland zit samen met de provincie Utrecht en de gemeenten Almere, Utrecht en Amersfoort in landsdeel Midden. Op 1 juni 2005 is tussen de toenmalige staatssecretaris van OCW en de bestuurders van Landsdeel Midden het Cultuurconvenant ondertekend.

Voor de provincie Flevoland zijn er afspraken gemaakt over museum De Paviljoens, productiehuis (Bonte Hond), Nieuw Land Erfgoedcentrum, Jong cultureel erfgoed, steunfunctie archeologie en cultureel erfgoed, scheeps- en onderwaterarcheologie, werelderfgoed Schokland en Actieplan Cultuurbereik.

Nieuwe afspraken/ontwikkelingen 2009-2012:

Nieuwe afspraken zullen gaan over de basisinfrastructuur. Voor Flevoland vallen BonteHond en De Paviljoens in de basisinfrastructuur. Daarnaast zullen intentionele afspraken worden gemaakt over de bijdrage van OCW aan de schaa sprong Almere en over voortzetting van de huidige samenwerking rond de Lelystadse kust op het gebied van scheepsarcheologie.

De provincies hebben in IPO verband aangegeven pas een convenant te willen tekenen, nadat ook de Tweede Kamer haar oordeel over de plannen heeft kunnen geven.

2. NFPK+

Huidige afspraken:

Eind 2005 heeft de Provincie Flevoland samen met de gemeente Almere en de rijksfondsen FAPK (Fonds Amateurkunst en Podiumkunsten) en FPPM (Fonds Podiumprogrammering en Marketing) een eenmalig convenant afgesloten: Convenant Podiumkunsten 2006-2008. Afspraak was dat de betrokken partijen gedurende drie jaar 3 Flevolandse initiatieven financieel zouden ondersteunen met elk een totaalbedrag van € 300.000. Het gaat om: Stichting Suburbia, Stichting 2+ Producties (Festival Twee Turven Hoog) en Stichting Kamermuziekfestival Almere. Doel van dit convenant was o.m. dat de betrokken organisaties door deze financiële impuls (meer) landelijke uitstraling zouden verwerven, waardoor zij opgenomen zouden kunnen worden in de Cultuurnota 2009-2012 van het Rijk. De provinciale financiering van het Convenant Podiumkunsten 2006-2008 wordt gedekt vanuit de begrotingspost Projecten Cultuur.

Nieuwe afspraken/ontwikkelingen 2009-2012:

In het kader van de nieuwe inrichting van het Rijkscultuurbeleid heeft het Rijk de 'Cultuurnota-systematiek' vervangen door 'de Basisinfrastructuur' waarover afspraken worden gemaakt in de cultuurconvenanten en subsidiering door landelijke fondsen. De twee fondsen FPPM en FAPK zijn gefuseerd tot één groot podiumkunstfonds: het NFPK+ (Nederlands Fonds voor Podiumkunsten). In het nieuwe rijkscultuurbeleid neemt het NFPK+ een aanzienlijk deel van de instellingen over die vroeger direct door het Rijk werden gefinancierd middels de Cultuurnota. De instellingen die niet tot de basisinfrastructuur behoren, kunnen nu een vierjarige aanvraag indienen bij het NFPK+. De adviescommissies van het NFPK+ bepalen welke aanvragen worden gehonoreerd. Uit Flevoland krijgen Suburbia en Vis-a-vis 4-jarig subsidie van het NFPK+.

3. Programmafonds Cultuurparticipatie

Huidige afspraken:

Het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 is een matchingsprogramma van het Rijk met als doel meer mensen in contact te brengen met cultuur in al haar uitingsvormen. De bijdrage die OCW voor Flevoland beschikbaar stelt bedraagt in totaal 0,79 cent per inwoner. (Voor Almere geldt eenzelfde bedrag per inwoner, maar dit wordt rechtstreeks aan Almere uitgekeerd). De bijdrage van het Rijk wordt door de provincie gematcht. Via het cultuurconvenant krijgt Flevoland hier nog een extra bedrag bij. Het totaalbedrag van het Actieplan komt hiermee per jaar op € 472.910 (€ 236.455 OCW en € 236.455 Provincie). Het budget van Actieplan Cultuurbereik wordt in de provinciale begroting verdeeld over twee posten, te weten: Projecten Cultuur en Projecten VO.

Nieuwe afspraken/ontwikkelingen 2009-2012:

In het nieuwe cultuurbeleid van het Rijk houdt het huidige Actieplan Cultuurbereik op met bestaan. De opvolger van het 'Actieplan' is het zogenaamde 'Programmafonds Cultuurparticipatie 2009-2012'. De beleidskaders van dit nieuw op te richten fonds (1 januari 2009) zijn recent gepubliceerd. De missie van het Programmafonds Cultuurparticipatie is om cultuurparticipatie van alle burgers te stimuleren. Het fonds is voornamelijk gericht op actieve participatie en kent drie programmalijnen (cultuureducatie, amateurkunst en volkscultuur) en drie doorsnijdende thema's (innovatie, verankering, diversiteit). Provincies en steden (90.000+) kunnen een aanvraag doen bij het Programmafonds Cultuurparticipatie. Als de aanvraag wordt goedgekeurd, wordt de provinciale bijdrage -net als bij het Actieplan - door het Rijk gematcht. Alle drie de programmalijnen en thema's dienen in de aanvraag te zijn verwerkt. De aanvraag moet gebaseerd zijn op een sterkte/zwakte analyse van het culturele profiel van de provincie en bestrijkt een periode van 4 jaar. De provincie kan uiterlijk 15 november een aanvraag indienen ondertekend door GS.

De provincie werkt momenteel samen met haar partners aan de opstelling van een programma om in te dienen bij het fonds. De provincie heeft hiervoor budget vrijgemaakt uit de reguliere budgetten van ondersteuning cultuureducatie primair onderwijs en cultuureducatie voortgezet onderwijs voor de programmalijnen cultuureducatie en volkscultuur; centrum amateurkunst Flevoland voor de programmalijn amateurkunst; en NieuwLand voor de programmalijnen cultuureducatie/erfgoed educatie en volkscultuur.

De provinciale budgetten Projecten Cultuur en Cultuureducatie Voortgezet Onderwijs worden dus niet meer ondersteund vanuit rijksgeld. Voor projecten cultuur is het budget in ieder geval voor 2009 opgehoogd vanuit nieuw beschikbaar budget om toch zowel verankering als innovatie te kunnen realiseren. Cultuureducatie voortgezet onderwijs is ondergebracht bij het programma voor het fonds cultuurparticipatie en dus niet meer een apart subsidie budget.

4. BKV

Huidige afspraken :

In de huidige cultuurbeleid voert de provincie de rijksregeling Geldstroom BKV uit. In de cultuurnota Raakvlakken is de uitvoering van dit beleid vastgelegd en gericht op bovenlokale en incidentele projecten met als doel versterking van de aanwezige instellingen.

Nieuwe afspraken/ontwikkelingen 2009-2012:

Vanaf 2009 ontvangen de gemeenten Almere en Lelystad rechtstreeks van het Rijk via de Algemene Uitkering middelen uit de Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving (beide € 150.000).

De provincie heeft budget vrijgemaakt om beeldende kunst en vormgeving in de overige gemeenten van Flevoland te kunnen stimuleren in de vorm van cofinanciering met de gemeenten.

5. Bibliotheekvernieuwing

Huidige afspraken:

De provincie voert de regie over de structurele en inhoudelijke bibliotheekvernieuwing. In dat kader wordt jaarlijks een provinciaal plan gemaakt waarin o.m. is aangegeven hoe de beschikbare rijksmiddelen voor vernieuwing verdeeld zullen worden over de verschillende initiatieven.

Nieuwe afspraken/ontwikkelingen 2009-2012:

In reactie op het Eindrapport van de Stuurgroep Bibliotheken over 4 jaar bibliotheekvernieuwing, heeft de minister als voorlopig standpunt ingenomen dat de rijksmiddelen voor vernieuwing vanaf 2009 centraal verdeeld zullen worden door een nog op te richten platform. Het advies van de Raad voor Cultuur hierover wijst in dezelfde richting. Daardoor wordt het waarschijnlijk dat de minister bij zijn besluit blijft en de provincie dus vanaf 2009 niet meer de taak heeft de regie te voeren over de aanwending van rijksmiddelen voor inhoudelijke bibliotheekvernieuwing. In het najaar komt hier meer duidelijkheid over.