

Memo

Datum
16 oktober 2008

Registratienummer:
744415

Aan
woordvoerders cultuur commissiesamenleving

Afdeling



Van
Harry Dijkma

Doorkiesnummer
536

Betreft
uitnodiging informeel overleg cultuurnota

Afschrift
cluster cultuur afdeling JSC

Opmerkingen

Beste commissieleden, woordvoerders cultuur,

n.a.v. de bespreking van de hoofdlijnen cultuurbeleid in de commissie van 9 oktober jl. en het informele overleg dat ik daarna nog met u gehad heb doe ik u het volgende voorstel:

Graag nodig ik u uit voor een informeel overleg op donderdag 6 november 10.00 – 12.00 uur. Dit overleg zal plaats vinden in de GS kamer.

N.a.v. uw opmerkingen tijdens de commissievergadering heeft mijn collega gedeputeerde A. Greiner u al het aanbod gedaan om voor de podiumkunsten het cultuurbeleid zodanig aan te passen dat we toewerken naar een driedeling:

- de top: de organisaties die ook landelijk budget krijgen, krijgen van ons 4-jarig gelabelde subsidie conform te hoofdlijnen cultuurbeleid zoals die er nu liggen
- het middensegment: Flevolandse organisaties die hun kwaliteit hebben bewezen op provinciaal niveau krijgen eveneens meerjarig subsidie. Criteria hiervoor zullen nader moeten worden opgesteld. De adviescommissie cultuur kan hier een rol in spelen. Ik denk in eerste instantie aan organisaties zoals Sunsation, Apollo ensemble, Almeers Kamermuziekfestival, Twee Turven Hoog, Festival Afrique Carib, Uitgast en Havenkom festival
- de basis: een apart budget voor 1-jarige projecten waarbij innovatie een belangrijk accent zal krijgen

Gezien de ontwikkelingen rond het provinciefonds zie ik mogelijkheden om hiervoor vanaf 2010 financiële ruimte te creëren.

Graag wil ik met u overleggen of dit voorstel ertoe leidt dat u kunt instemmen met de hoofdlijnen van het nieuwe cultuurbeleid.

Omdat verwerking hiervan via GS moet plaats vinden voorzie ik dat een uitgewerkte nota niet in november maar eind dit jaar of begin volgend jaar via de commissie naar de Staten kan.

Ik ontmoet u graag 6 november,

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Cultuur,
Harry Dijkma

MEMO