

Aan Provinciale Staten van Flevoland  
i.a.a. het College van Gedeputeerde Staten van Flevoland

onderwerp: open brief aan de Staten

Namens de besturen van het Apollo Ensemble, "Twee turven hoog", Festival Sunsation, Kamermuziekfestival Almere en XL De Ateliers / XL Kunstmanifestatie richten wij ons tot U naar aanleiding van de brief namens het college van GS, d.d. 26-10-2012, kenmerk 1413895 over de Voortgang Cultuurnota 2013-2016.

#### Inleiding

In deze brief wordt medegedeeld dat de voor 17 oktober geplande behandeling van de nieuwe Cultuurnota 2013-2016 in Uw Staten verschoven wordt naar 12 december.

Wanneer deze nota zonder (essentiële) wijzigingen vast gesteld wordt, moeten subsidie aanvragen voor 2013 ingediend worden vóór 5 januari 2013. Een en ander betekent dat duidelijkheid over toekenning pas in maart/april kan plaats vinden. Wanneer de Staten wijzigingen aanbrengen, schuiven deze data nog verder op in 2013.

Voor onze programmering is het vereist vroegtijdig contracten af te sluiten met uitvoerende kunstenaars en het reserveren van zaalruimte. Normaliter gebeurt zoiets ruim een jaar van te voren. Dat hebben wij nu ook onder voorbehoud van financiële duidelijkheid gedaan in de veronderstelling dat er ultimo 2012 duidelijkheid zou zijn over onze subsidie aanvragen bij de provincie.

#### Consequenties voor onze organisaties

Die duidelijkheid is er dus voorlopig nog lang niet. Zou er sprake zijn van ongewijzigd beleid bij de provincie, dan zouden wij er in alle redelijkheid vanuit kunnen gaan dat die aanvragen, zij het laat, wel gehonoreerd worden.

Echter, juist het beleid staat ter discussie met een nieuwe nota en nieuwe regels waarin nadrukkelijk gerefereerd wordt aan "herijken" en "versoberen" en het invoeren van een maximum subsidie bedrag van €25.000,- per organisatie. En het laten vervallen van de meerjarige subsidie mogelijkheid waardoor juist efficiënter met de financiën omgegaan zou kunnen worden.

Dat betekent dat het voor onze organisaties uiterst naïef en onverantwoordelijk zou zijn om te doen alsof dezelfde, of met een % gekorte, subsidie bedragen voor 2013 beschikbaar worden gesteld en onze contractuele verplichtingen daarop af te stemmen.

Dat betekent dus als er niets verandert, dat wij activiteiten voor 2013 moeten schrappen.

Voor onze organisaties houdt dit het volgende in:

- Apollo Ensemble

De projecten: Passionen/ De Lelystadse Mozartdagen en het Magnificat project komen te vervallen omdat: Door de onzekerheid van de provinciale subsidie ook de cofinanciering door andere fondsen onzeker wordt. Afspraken met de (inter-)nationale klassieke TV zender Brava in maart definitief gemaakt moeten worden.

- "Twee Turven Hoog"

Hoewel de activiteiten gepland zijn voor september 2013 betekent dat niet dat er nog tijd genoeg is. Contracten moeten worden afgesloten en daarvoor is financiële duidelijkheid vereist. Bovendien is een Europese subsidie aangevraagd met 4 buitenlandse partners voor een project waarvan "2Turven Hoog" onderdeel uitmaakt.

"2Turven Hoog" mocht steeds meerjarige subsidie ontvangen en die mogelijkheid lijkt nu verdwenen en de projectsubsidie wordt aan een maximum gebonden wat een forse korting betekent, als het maximum al toegekend wordt.

- Festival Sunsation

Door de organisatie van het poëziefestival Sunsation heeft deze beslissing tot gevolg dat zij het grote risico lopen dat het contracteren van grote poëzienaam niet gaat lukken, omdat dit minimaal een half jaar tevoren moet gebeuren. Nu er nog geen duidelijkheid is over een provinciale subsidie stagneren ook aanvragen bij andere fondsen. Zo werkt het Lirafonds met het principe van koppelsubsidies: geen provinciale subsidie betekent ook geen Lirasubsidie. Op deze manier wordt het heel moeilijk om het financiële plaatje rond te krijgen. Daardoor kunnen wij niet voldoen aan de in het projectplan beschreven verplichtingen.

- Kamermuziekfestival Almere

Het Kamermuziekfestival Almere (KMFA) organiseert jaarlijks in mei een festival met kwalitatief hoogwaardig aanbod van concerten, gegeven door internationale topmusici, met daaraan gekoppeld het Internationaal Kamermuziekconcours. Het KMFA is een van de belangrijkste aanbieders van klassieke muziek in Almere en Flevoland. Het Kamermuziekconcours heeft zich de afgelopen drie jaar geprofileerd als een internationaal gewaardeerd evenement voor jonge, professionele ensembles.

In 2013 wordt om inhoudelijke redenen op het gebied van programmering overwogen om het festival en concours begin oktober te laten plaatsvinden. Het organiseren van het evenement en het waarborgen en ontwikkelen van het niveau vraagt om een gedegen voorbereiding, waarin rekening wordt gehouden met de lange termijnplanning van ensembles, juryleden en deelnemers van hoog niveau. Hierdoor is de termijn, aangegeven vanuit de provincie, absoluut onwenselijk. Veel eerder, maximaal eind februari, moet duidelijk zijn of het gehele evenement gefinancierd kan worden en er dus begonnen kan worden met de voorbereidingen. Hierdoor is de termijn die de provincie nu aangeeft qua besluit, mei 2013, voor ons onhaalbaar en heeft dat consequenties voor de continuïteit van het festival.

- XL De Ateliers / XL Kunstmanifestatie

Van 10 tot en met 20 mei 2013 organiseert XL De Ateliers de 10e editie van het XL Festival, voorheen de XL Kunstmanifestatie. Het XL Festival is een elfdaags festival waarin alle mogelijke kunstvormen worden aangeboden aan het publiek. De Kunstmanifestatie geeft aan amateurkunstenaars, liefhebbers en belangstellenden de mogelijkheid om in een intieme setting in aanraking te komen met professionele kunstenaars, artiesten en organisaties. Dit jaar is de locatie van het festival wederom het centrum van Dronten, het Redeplein.

Het festival start, zoals aangegeven op vrijdag 10 mei, indien we pas in mei (of zelfs maart/april) uitsluitel hebben over evt. subsidie zal dit te laat zijn om het festival te kunnen organiseren in de vorm zoals we het zouden wensen. Het definitief contracteren van toeleveranciers, artiesten en kunstenaars geschiedt normaliter direct na toezegging van de provincie(dec/jan). En zelfs dan zijn de resterende 4/5 maanden tot het festival erg krap m.b.t. te verrichten werkzaamheden. Uitsluitel in mei is absoluut onhaalbaar voor ons.

Het betreft hier allemaal producties/uitvoeringen, die een bewezen binding hebben met de eigen provincie en uitstraling naar buiten hebben, waarvan wij voor de continuïteit daarvan niet meer instaan.

### Dringende oproep

Onder erkenning van het feit dat verleende subsidies in het verleden geen zekerheid bieden voor subsidies in de toekomst;

Onder erkenning van het budgetrecht van Uw Staten in moeilijke financiële omstandigheden; roepen wij U op om:

- de subsidieverlening voor onze organisaties voor 2013 te laten plaats vinden onder de condities zoals die voor 2012 golden
- de werkingssfeer van de definitieve Cultuurnota 2013-2016 te laten ingaan vanaf de subsidies voor 2014

### Argumentatie

- In de conceptnota schrijft het College van GS: "Organisaties hebben een basisniveau nodig om bijvoorbeeld acteurs te kunnen contracteren, hun administratieve en communicatieve taken te kunnen uitvoeren. Subsidie verschaft deze zekerheid én biedt ruimte om middelen van derden te verwerven".

In de nieuwe beleidsregels zien wij geen toetsingscriteria terug waaraan bovenstaande passage getoetst kan worden. De nieuwe regels ademen een geest van het subsidiëren van projecten, in plaats van het verschaffen van zekerheid van een basis niveau. De beleidsregels zijn in onze ogen niet consistent en verschaffen het veld onvoldoende duidelijkheid

- Naar het ons voorkomt zal/moet de discussie in de Staten o.a. daarover gaan, moeten gaan, en is de kans dat de nota ongewijzigd de eindstreep haalt klein.
- Ook al haalt hij de eindstreep, dan nog komt de nieuwe duidelijkheid voor ons te laat om onze voorgenomen programmering voor 2013 effectief waar te maken.
- De aanleiding voor de ontstane situatie is niet aan de sector te wijten.
- Het zou van zorgvuldig bestuur getuigen indien de sector ook de kans krijgt om op een open manier betrokken te zijn bij de voorbereiding van de concrete nieuwe regels. Dat is niet gebeurd.
- Opschorten van de werkingssfeer van de nieuwe, in overleg met het veld voorbereide nota, naar subsidiejaar 2014 geeft alle betrokkenen de mogelijkheid, zich zorgvuldig voor te bereiden op de nieuwe situatie waarin wij ons allemaal bevinden.

Namens het Apollo Ensemble, "Twee Turven Hoog", Festival Sunsation, het Kamernuzyiekfestival Almere en XL De Ateliers / XL Kunstmanifestatie, tekent

J. Venema, secretaris Apollo Ensemble  
10 november 2012

Inlichtingen: Thomas Oltheten  
Zakelijk leider Apollo Ensemble  
0320-227718