

**Onderwerp**

Inzet reserve grootschalige kunstprojecten

Kern mededeling:

Afdoen van de toezegging (BS-30) gedaan in de commissie Bestuur en Samenleving met nadere voorstellen te komen voor de 1% kunstregeling.

De provincie heeft de 1% kunstregeling ingesteld, die geldt voor investeringen in wegen en vaarwegen, investeringen in verbouwingen aan provinciale gebouwen en in investeringen in aankoop of nieuwbouw van provinciale gebouwen.

Deze regeling houdt in:

- jaarlijkse storting van € 33.200 in de bestemmingsreserve grootschalige kunstprojecten en
- bij investeringen van meer dan 10 miljoen euro in infrastructuur en in verbouwing, nieuwbouw of aankoop van provinciale gebouwen is 1% van het investeringsbedrag bestemd voor beeldende kunsttoepassing.

In 2005 hebben uw Staten de reserve grootschalige kunstprojecten ingesteld met als doel nieuwe (landschaps)kunstwerken toe te voegen in Flevoland, waarmee de provincie zich kan onderscheiden van de rest van Nederland.

Voorstel is om naast aankoop en/of realisatie van een beeldend werk deze middelen ook in te zetten voor grootschalig onderhoud van de provinciale kunstcollectie.

Uit deze reserve heeft u onlangs ingestemd met onttrekking van € 169.000 als bijdrage aan de realisatie van het zevende landschapskunstwerk in de Noord-oostpolder.

Ter compensatie van de kosten voor de archeologische opgraving, die de provincie voor de aanleg van de Overijsselseweg heeft laten verrichten, zijn bij hoge uitzondering de kosten van € 150.000 voor de 1% kunstregeling gedekt uit de reserve grootschalige kunstprojecten.

Rekening houdend met bovenstaande twee projecten resteert in de reserve nog € 177.249 bedoeld voor realisatie van grootschalige kunstprojecten en grootschalig onderhoud van de provinciale kunstcollectie.

Voor onttrekking uit de reserve grootschalige kunstprojecten zijn onderstaande criteria geformuleerd:

- bestemd voor toepassing van beeldende kunst in de publieke ruimte in de provincie Flevoland
- onder beeldende kunst wordt verstaan zowel geïntegreerde kunst als losse objecten vervaardigd door een professionele kunstenaar of waar het ontwerp door een professionele kunstenaar het uitgangspunt van toepassing is
- de toepassing van beeldende kunst sluit aan op het provinciaal beleid vastgelegd in de kunst- en cultuurnota danwel programma's die de verbinding maken met beeldende kunst.
- artistieke uiting zijn van vakmanschap, oorspronkelijkheid en duurzaamheid.
- Een positief onderbouwd advies ligt ten grondslag aan de realisatie van de kunsttoepassing
- Het college van Gedeputeerde Staten beslist over een kunsttoepassing.

Registratienummer

1667920

Datum

13 januari 2015

Auteur

MF Ramaker

Afdeling/Bureau

ES

Openbaarheid

Passief openbaar

Portefeuillehouder

Lodders, J.

Ter kennisname aan PS en
burgerleden



Mededeling:

Per 1 januari 2014 is het saldo van de reserve grootschalige kunstprojecten € 496.249. Inzicht in de opbouw van deze reserve biedt de bijlage.

Bijlagen

Naam bijlage:	eDocs nummer:	Openbaar in de zin van de WOB (ja/nee aangeven)
Memo met inzicht in opbouw van reserve grootschalige kunstprojecten en met samenvatting verloop uitvoering 1% kunstregeling Overijsselse-weg	1668611	ja

Ter inzage in de leeskamer

Naam bijlage:	eDocs nummer:	Openbaar in de zin van de WOB (ja/nee aangeven)



Registratienummer:

1668611

Datum

13 januari 2015

Aan

leden commissie Bestuur en Samenleving

Afdeling

RE

Van

M.F. Ramaker

Doorkiesnummer

0320 265 526

Betreft

Opbouw reserve en samenvatting traject Overijsselseweg

Afschrift

Opmerkingen

Inzicht reserve grootschalige kunstprojecten per 1 januari 2014

saldo van de reserve (1-1-2014)¹		€ 496.249
Jaarlijkse dotatie vanaf 2005	€ 33.200	€ 298.800 in totaal
Extra dotatie Retourneren NUON gelden door opheffing stichting De Verbeelding ²		€ 125.151
Extra dotatie restauratie Tong van Lucifer		€ 180.000
Totaal dotaties		€ 603.951
Onttrekking restauratie Tong van Lucifer		€ 173.487
Onttrekkingen diversen cultuur 2005 tot en met 2008		€ 96.370
Totaal onttrekkingen		€ 269.857

Samenvatting voorgeschiedenis 1% kunstregeling Overijsselseweg

Met de aanleg van de provinciale weg tussen Lelystad en Dronten (N23) was de 1% kunstregeling van toepassing. Op zoek naar externe expertise kwam de provincie in contact met Stichting Kunst in Openbare Ruimte (SKOR), die om niet expertise en een geldbedrag van € 159.000 aanbood om samen met de provincie een beeldend kunstproject te starten. SKOR werd betaald door de rijksoverheid met als doel zorg te dragen voor realisatie van beeldende kunstwerken van internationale allure in NL.

De provincie ging akkoord. Zo was er ruim € 300.000 voor beeldende kunst aan deze weg. SKOR kwam in 2007 met een kunstenaar, maar deze trok zich terug. Vervolgens presenteerde SKOR twee internationale kunstenaars, die in oktober 2009 hun voorstel voor een werk voorlegden. Beiden zouden een werk langs de weg maken. Alleen over de aangedragen voorstellen en over de vervolgaanpak ontbrak overeenstemming tussen de provincie en de SKOR. Uiteindelijk ontving de provincie in 2011 het bericht dat SKOR door het wegvallen van de rijkssubsidie met ingang van 2012 de deuren moest sluiten.

¹ De beginbalans van deze reserve bedroeg in 2005 € 162.155.

² Vanuit de NUON gelden is circa 1 miljoen euro beschikbaar gesteld voor landschapskunst. De helft van dit bedrag is beschikt aan gemeente Lelystad voor realisatie van het zesde landschapskunstwerk door Antony Gormley. De andere helft was beschikt aan stichting De Verbeelding. Deze stichting heeft zich in 2005 opgeheven door gebrek aan financiële steun van de rijksoverheid. De provincie heeft de resterende middelen van deze stichting teruggevorderd.