



Onderwerp

Verlening subsidies Podiumkunsten 2017

Kern mededeling:

Op basis van de cultuurnota 'Cultuur op Koers in Flevoland' en de Nadere Regels Projecten Podiumkunst is voor 2017 subsidie verleend aan 16 culturele instellingen voor de organisatie van professionele podiumkunsthoeven, concerten of voorstellingen. In totaal is er voor 2017 een bedrag van € 513.454 aan podiumkunstsubsidies verstrekt.

Mededeling:

In het kader van het provinciaal Cultuurbeleid kunnen professionele podiumkunsthoeven en - festivals subsidie aanvragen bij de provincie Flevoland. De procedure hiertoe is vastgelegd in de beleidsregel 'Nadere Regels Projecten Podiumkunst'.

Hierin is onder meer opgenomen dat het provinciaal bestuur van Flevoland zich bij de besluitvorming over de subsidiering van podiumkunsthoevens laat adviseren door een Adviescommissie Podiumkunsten Flevoland.

De Adviescommissie Podiumkunsten Flevoland bestaat uit:

- de heer C. Ran (voorzitter): programmeur Zuiderstrandtheater en Nieuwe Kerk.
- mevrouw W. Lamp: directeur festival Read My World en producer UITfeest Utrecht;
- de heer J. Vlam: directeur Vereniging Vrije Theater Producenten en Nationaal Theater Fonds

In totaal zijn er voor 2017 achttien aanvragen ter advisering voorgelegd aan de adviescommissie. De betreffende organisaties zijn in de gelegenheid gesteld hun aanvraag mondeling toe te lichten aan de adviescommissie en hebben hier zonder uitzondering gebruik van gemaakt. Deze gesprekken hebben plaatsgevonden op 24 november 2016. Op basis van de criteria en het bijbehorende puntensysteem uit de Nadere Regels Projecten Podiumkunst is de adviescommissie tot haar advies gekomen. De criteria zijn:

- artistieke kwaliteit;
- cultureel ondernemerschap en professionalisering;
- uitstraling
- spreiding.

Besloten is het advies van de adviescommissie over te nemen en een provinciale subsidie te verstrekken aan: BonteHond, Suburbia, Vis a Vis, Festival Twee Turven Hoog, Prins te Paard, Int. Zomerfestival Travelling in Baroque, Pompei, Sunsation, Who's Next, Apollo Ensemble, BosBes Festival, Wereldfestival 2017, Almere Havenfestival, WIJ-Landfestival, De Jongens van de Nacht, en het Jazz-i Festival. De aanvragen van stichtingen Loods4 en Festival Uitgast zijn op advies van de commissie afgewezen.

Bij alle beschikkingen zijn aan de subsidie prestatieafspraken gekoppeld die door de ontvangende partij gerealiseerd moeten worden. Deze prestatieafspraken gaan over aantallen voorstellingen en het bereik binnen Flevoland.

Registratienummer  
2020270

Datum  
16 januari 2017

Auteur  
P.D.M. Joosten  
Afdeling/Bureau  
RE

Openbaarheid  
Openbaar

Portefeuillehouder  
Rijsberman, M.A.

Ter kennisname aan PS en  
burgerleden