



Onderwerp
Proces herijking cultuurbeleid vanaf 2013

Registratienummer
1245226
Datum
15 november 2011
Auteur
MF Ramaker
Afdeling/Bureau
ES
Telefoonnummer
0320 265 526

Beslispunten

1. In te stemmen met de te nemen stappen en aanpak zoals omschreven in de bijlage voor de herijking van het provinciale cultuurbeleid voor de periode 2013-2016;
2. Het Presidium te verzoeken om eventuele aanvullingen of suggesties over het te volgen proces met het oog op rol en positie van Provinciale Staten.

Inleiding

Provinciale Staten hebben bij besluit van 5 maart 2009 wat de provincie met kunst en cultuur in Flevoland voor ogen heeft in de cultuurnota *Op de maat van Flevoland* voor de periode 2009-2012 vastgelegd.

Vanaf 2013 met de aanvang van de nieuwe subsidieplanperiode bij het Rijk breekt ook voor ons het moment aan ons huidige cultuurbeleid te herijken. Dit advies gaat in op de aanpak van deze herijking en de te nemen stappen. Uitgangspunt is *Op de maat van Flevoland* met herijking van onze taken en positie, het beleidskader en de dragers van ons cultuurbeleid. Meer informatie over de aanpak kunt u lezen in de bijlage.

Beoogd effect

Het in positie brengen van de kaderstellende rol van Provinciale Staten en de uitvoerende rol van Gedeputeerde Staten.

Argumenten

1. *Voortvarende planning ter verheldering van de impact ombuigingen op cultuurbeleid vanaf 2013*

Het besluitvormingstraject naar de vaststelling van het herijkte beleid is ambitieus. Met maximale betrokkenheid van Gedeputeerde én Provinciale Staten is het voorstel 10 oktober 2012 het cultuurbeleid 2013-2016 vastgesteld te hebben. Gelet op de forse ombuigingen die voor kunst en cultuur vanaf 2013 in het verschiet staan, is het voor ons en onze partners noodzakelijk zo vroeg mogelijk de impact daarvan in beeld te hebben. Voor de zomer weten we de inhoudelijke en financiële koers die de provincie vanaf 2013 zal gaan varen.

2. *Betrokkenheid van Provinciale Staten*

Provinciale Staten zijn met hun kaderstellende bevoegdheid in dit besluitvormingstraject aan zet en krijgen de ruimte hun rol te vervullen. Voor ons is actieve rol van de Staten belangrijk, omdat in de ombuigingen keuzes zijn gemaakt die leiden tot koersveranderingen vooral aan de kant van de kunstuitingen. Draagvlak van PS is daarom nodig. Vandaar het verzoek aan het Presidium te reageren op de procesaanpak voor deze herijking.

Kanttekeningen

Besluit

Beslispunt 2 wordt geschrapt.
In de bijlage bij punt 3 eerste gedachtenstreepje, wordt toegevoegd: ‘, waarbij wordt betrokken de motie van het CDA van 16 november 2011 over monumentenzorg.’
Voor het overige conform.
22 november 2011 Passief openbaar

ES

Akkoord:

Portefeuillehouder	Afd. hoofd	Med. FIN/P&O
Secretaris	Bureauhoofd	Prog.manag.
Directeur	Beleidsmed.	Overige

Datum GS:
22 november 2011
Agendapunt:
9

Bevoegdheid

Openbaarheid
Passief openbaar

Portefeuillehouder
Lodders, J.

Thema
Samenleving

Routing

Presidiumvergadering:
6 december 2011



Niet van toepassing

Evaluatie

Niet van toepassing

Financiën

Niet van toepassing

Personele consequenties

Niet van toepassing

Motivering indien niet openbaar

Niet van toepassing

Uitvoering

Tabel: Besluitvormingstraject voor Provinciale Staten herijking cultuurbeleid

Stap	Uiterlijk in GS	PS ronde	Vergaderdatum PS
Startsein geven voor de herijking van het huidige cultuurbeleid aan de hand van een procesnota	22-11-2011	Presidium	
Informer over culturele ontwikkelingen aan de hand van evaluatie huidig cultuurbeleid en trends op landelijk en lokaal niveau.	13-12-2011	Panorama	01-02-2012
Bespreken van de schetsen van het herijkte cultuurbeleid vanaf 2013	31-01-2012	-	-
Bespreken herijkt ontwerpbeleidskader cultuur 2013-2016	13-03-2012	Opinie	18-04-2012
Ter INSPRAAK voorleggen van ontwerpbeleidskader herijking cultuur 2013-2016 van 1 mei tot en met 12 juni 2012.	-	-	-
Bespreken ontwerpbeleidskader herijking cultuur 2013-2016 met verwerking reacties uit Inspraak	24-07-2012	Opinie	19-09-2012
Vaststellen ontwerpbeleidskader herijking cultuur 2013-2016		Besluitvorming	10-10-2012

Communicatie

We organiseren op 14 december 2011 een netwerkbijeenkomst voor al onze partners die ook informatie ontvangen over onze processtappen voor de herijking cultuurbeleid vanaf 2013.

Samenvatting ten behoeve van openbare besluitenlijst (alleen invullen bij GS nota)

Cultuur op bovenregionaal niveau is een van de kerntaken voor de provincie Flevoland. Tot en met 2012 heeft de provincie Flevoland haar cultuurbeleid in de nota *Op de maat van Flevoland* vastgelegd. Actualisatie is noodzakelijk op onderdelen uit deze cultuurnota in verband met de bezuinigingen vanaf 2013 voor kunst en cultuur en in verband met de koerswijzigingen op Rijksniveau. Voor de herijking van het huidige cultuurbeleid heeft het college van GS een plan van aanpak voorgelegd



aan Provinciale Staten met als doel in het najaar 2012 een aangepast provinciale cultuurbeleid te kunnen laten vaststellen.

Bijlagen

Naam bijlage:	Hummingbird nummer:	Openbaar in de zin van de WOB (ja/nee aangeven)



Aanpak herijking cultuurbeleid

We bekijken welke onderdelen bruikbaar zijn voor de nieuwe periode en op welke onderdelen aanpassingen moeten komen. De huidige cultuurnota *Op de maat van Flevoland* bestaat uit vier delen:

1. De provincie: taken en positie
2. Beleidskader
3. De dragers van cultuurbeleid
4. Uitvoeringsprogramma voor GS.

Kern van het cultuurbeleid vormen de eerste drie delen, terwijl het vierde deel, het uitvoeringsprogramma, een uitvloeisel van de vorige drie delen is. We stellen voor ons cultuurbeleid te herijken op de eerste drie onderdelen: onze taken en positie, het beleidskader en de dragers.

1. De provincie: taken en positie

Wijzigingen in het cultuurbeleid zijn onvermijdelijk, niet alleen omdat wij vanaf 2013 structureel gaan korten op onderdelen binnen cultuur, maar ook omdat de wereld om ons heen hetzelfde aan het doen is. Verder nemen we als gevolg van het scherper op de vizier krijgen van onze positie ten opzichte van de andere partners een meer zakelijke houding aan. Van alles willen en daaraan trekken naar kiezen en medestanders krijgen door het aangaan van vitale coalities. Versterking van ons voorzieningenniveau is ons uitgangspunt. Dit alles betekent dat we onze huidige positie en taken in ogenschouw moeten nemen en moeten aanpassen naar de omstandigheden van vandaag. In het herijkingproces zetten we de taken op een rij. En we bepalen onze positie ten opzichte van onze samenwerkingspartners het Rijk, de gemeenten en de fondsen.

2. Beleidskader met als basis het coalitieakkoord Flevoland: zelfstandig en uniek

Het beleidskader in *Op de maat van Flevoland* voldoet niet aan de huidige inzet van de provincie, omdat dit kader gebaseerd is op het hoofdlijnenakkoord 2007 en de daarin gestelde prioriteiten. Het nieuwe coalitieakkoord vormt de basis voor het herijkte beleidskader en stelt een nieuwe fase te betreden, waarin het ontwikkelen op een andere manier ingevuld wordt. De coalitie wil deze bestuursperiode gebruiken om te komen tot bijstelling van het tot nu gevoerde provinciale beleid. De provincie moet zich gaan concentreren op de bovenlokale taken die primair des provincies zijn. Cultuur op bovenregionaal niveau is één van deze provinciale kerntaken. In het coalitieakkoord valt cultuur onder hoofdstuk 4 *Samenleving en voorzieningen*. Goed leefklimaat van de samenleving is noodzakelijk aldus de coalitie die daarom veel waarde hecht aan kwaliteit, kwantiteit en bereikbaarheid van de voorzieningen.

Een nieuwe fase brengt een nieuwe aanpak met zich mee van het aangaan van vitale coalities met andere overheden en private partners. Dit houdt in samen optrekken in de ontwikkeling en samen de financiering dragen. In het herijkte beleidskader betrekken we ook de bestaande vitale coalities binnen cultuur en met andere sectoren evenals de kansen die er liggen voor het aangaan van nieuwe coalities. Dit doen we onder meer door de relaties te verkennen die bestaan tussen cultuur en de andere beleidsterreinen Europa, Economie, Sport, Sociaal Domein, Ruimte.

3. De dragers van cultuurbeleid

De huidige dragers uit *Op de maat van Flevoland*: cultuurmarketing, culturele erfgoed, bibliotheken, podiumkunsten, beeldende kunst, cultuureducatie, amateurkunst en regionale omroepen, blijven bestaan. We gaan wel elke drager inhoudelijk actualiseren aan de hand van het huidige coalitieakkoord en trends buiten de provincie.

Intensivering van beleid vindt plaats bij de volgende dragers:

- **Cultureel erfgoed** met toevoeging van beleid voor scheepsarcheologie en beleefbaar maken van onze archeologische PARK-gebieden. Ook ons monumentenbeleid nemen we op de



-
- schop.
 - **Bibliotheken** - ontwikkeling rondom het Servicecentrum Flevolandse Bibliotheken in relatie tot het Flevolands bibliotheekstelsel
 - **Podiumkunsten** - opstellen nieuw podiumkunstenbeleid
 - **Cultuureducatie** - visie en aanpak cultuureducatie in samenhang brengen met bundeling steunfunctie voor cultuureducatie en mogelijkheden rijksprogramma *Cultuureducatie met kwaliteit*.
 - **Amateurkunst** - visie en aanpak in samenhang brengen met bundeling steunfuncties én actualiseren op basis van huidige ontwikkelingen

Van de volgende dragers zetten we het huidige beleid voort al dan gewijzigd in de uitvoering door de ombuigingen:

- **cultuurmarketing**
- **beeldende kunst** dat hoofdzakelijk bestaat uit landschapskunst en uitbreiding en beheer van onze kunstcollectie.
- **regionale omroepen**.

Naast de dragers betrekken we ook de volgende provinciale programma's bij de herijking:

- **Schaalsprong Almere (IAK) en Investeringsfonds Almere-Flevoland (IFA)**
- **Investeringsagenda**
- **Omgevingsplan**
- **Programma Duurzaam gebruik ondergrond**
- **Provinciaal Meerjaren Programma**

Kennis en informatievergaring

Voor de herijking van ons cultuurbeleid hebben we kennis nodig, die we vergaren bij onze partners die namens ons of op dezelfde manier als wij een rol vervullen in de culturele sector. Verder willen we weten welke resultaten uit de cultuurnota geboekt zijn en met welke veranderende omstandigheden we rekening moeten houden. Kennis en informatie zijn noodzakelijk voor de herijking van ons kader.

Op de volgende manieren komen we aan onze kennis:

1. evaluatie van het huidige cultuurbeleid
2. beschrijving geven van de trends bij het Rijk en andere partners
3. organiseren van cultureel cafés
4. organiseren van expertmeetings op de verschillende beleidsterreinen
5. zienswijzen geleverd vanuit de inspraak
6. reacties uit bestuurlijke settings