

Lelystad, 10 mei 2017

Vragen artikel 23, lid 1 & 2, RvO Provinciale Staten Flevoland

Geacht college van Gedeputeerde Staten,

Overeenkomstig artikel 23, lid 1 en 2 van het Reglement van orde stel ik, namens de fractie van de ChristenUnie, de volgende vragen aan het College van Gedeputeerde Staten.

Inleiding

Bij de behandeling van de Nota Cultuurbeleid 2017-2020 in Provinciale Staten d.d. 11 januari 2017 is gesproken over 'onderzoek naar een achtste landschapskunstwerk'. Hieruit bleek onder andere dat het beheer en onderhoud van de bestaande zeven kunstwerken (nog) niet op orde is.

Het college heeft aangegeven dat de provincie niet verantwoordelijk is voor onderhoud en beheer, maar daar wel graag concrete afspraken over wil maken. Dit is ook als doel in de Nota Cultuurbeleid 2017-2020 opgenomen.

Ook gaf het college te kennen dat we 'niet op stel en sprong een achtste landschapskunstwerk gaan aanleggen; dat duurt nog even'.

In de afgelopen tijd is gebleken dat het college met de gemeente Dronten inmiddels verregaande afspraken heeft gemaakt over een achtste landschapskunstwerk ter gelegenheid van 100 jaar Zuiderzeewet.

Daarom stellen wij de volgende vragen:

1. Wat is de huidige staat van onderhoud van elk van de 7 bestaande landschapskunstwerken in Flevoland? Kunt u per kunstwerk aangeven welke investeringen op korte termijn verwacht worden voor eventueel achterstallig onderhoud en wie hiervoor verantwoordelijk is?
2. Welke afspraken zijn er gemaakt over het periodieke beheer van elk van de 7 kunstwerken? Kunt u per kunstwerk aangeven welke afspraken er zijn gemaakt over eigendom en beheer, welk budget er jaarlijks nodig is voor beheer, toegankelijkheid, voorlichting en andere kosten en wie hiervoor verantwoordelijk is?
3. Kunt u per kunstwerk aangeven hoe vaak het bezocht wordt? Zijn er ondernemers, culturele instellingen of anderen die op eigen initiatief of met overheidsfinanciering voorlichtingsmateriaal, arrangementen of educatieprogramma's bij één of meer kunstwerken hebben ontwikkeld? Als er van overheidsfinanciering gebruikt gemaakt is, om welke bedragen gaat het dan en waar komt dit geld vandaan? Dragen gemeenten die een kunstwerk op hun grondgebied hebben ook bij aan de kosten van het bekendmaken van dit kunstwerk en welke bedragen zijn hiermee gemoeid?

4. Kunt u per kunstwerk aangeven of het bereikbaar is voor mindervaliden en met het openbaar vervoer? En als de kunstwerken niet bereikbaar zijn voor mindervaliden of met het openbaar vervoer, wat vindt u hiervan?
5. Kan een indicatie gegeven worden van de economische betekenis van landschapskunst in Flevoland, bijvoorbeeld op basis van bezoekers, overnachtingen, bestedingen of anderszins?
6. Wanneer en op wiens initiatief is het gesprek met de gemeente Dronten over een achtste landschapskunstwerk gestart?
7. Bij de eerste bespreking in Provinciale Staten van Flevoland van een mogelijk nieuw landschapskunstwerk in de gemeente Dronten is door het college aangegeven dat er veel draagvlak voor een achtste landschapskunstwerk is; waarop is deze stelling over het draagvlak gebaseerd?
8. Het college noemt een bedrag van € 300.000 voor het realiseren van een achtste landschapskunstwerk. Kan het college toezeggen dat alle kosten in verband met ontwerp, realisatie, onthulling en publiciteit van een achtste landschapskunstwerk uit dit bedrag gedekt zullen worden?
9. Welke afspraken zijn of worden er gemaakt met de gemeente Dronten over onderhoud en beheer van een eventueel achtste landschapskunstwerk?

Namens de fractie van de ChristenUnie Flevoland,
Lloyd Ferdinand