

Aan:
Provinciale Staten

Onderwerp:
Subsidie 2001 voor grootschalige kunstprojecten.

1. Wij stellen u voor:
Van de ingediende subsidieverzoeken voor grootschalige kunstprojecten 6 aanvragen te honoreren, 3 af te wijzen en 1 aanvraag onder voorbehoud te honoreren.
2. Toelichting

Nota Kunstbeleid 2001-2004

In de nota Kunstbeleid 2001-2004 staat vermeldt dat wij de komende jaren structureel meer geld beschikbaar stellen voor grootschalige kunstprojecten. Met name dit onderdeel van ons beleid willen wij inzetten voor ons Actieplan Cultuurbereik 2001-2004, waardoor ook budget van het ministerie van OC&W voor versterking programmering aan deze grootschalige projecten kan worden toegevoegd. De aanvragen kunnen betrekking hebben op alle kunstdisciplines.

Gelet op de afspraken van OC&W, IPO en VNG in het kader van het Actieplan Cultuurbereik 2001-2004 zal jaarlijks ook geld nodig zijn voor deskundige ondersteuning bij beoordeling van ingediende aanvragen, monitoring en evaluatie. Voor 2001 is hiervoor een budget van f 10.000,-- (€ 4.537,60) op begrotingspost 8.3.1.16 toegevoegd. Dit bedrag is in mindering gebracht op de storting in de bestemmingsreserve grootschalige kunstprojecten.

Conform de 4^e begrotingswijziging 2001 is op begrotingspost 8.3.1.31 voor grootschalige kunstprojecten f 725.761,-- (€ 329.335,98) beschikbaar. In dit bedrag zijn de bijdrage van OC&W (inclusief de verhoging uit het Cultuurconvenant 2001-2004) en het resterende bedrag ad f 212.000,-- uit de storting in de bestemmingsreserve grootschalige kunstprojecten inbegrepen.

De ingediende subsidieverzoeken

1. Theatermakerij Mens: de productie De Watermensen, voorbereidingskosten voor een musical en de productie Voorjaarsontwaken.
Het plan voor 2001 voorziet in de voorbereiding en uitvoering van een nieuwe productie De Watermensen (een mythische solo-voorstelling over de ontstaansgeschiedenis van Flevoland), de voorbereidingskosten voor een familiemusical en de voorbereiding en uitvoering van Voorjaarsontwaken. De productie De Watermensen is gebaseerd op het gelijknamige boekje van Hans Kuyper (een uitgave van Global Image en Flevolands Bureau voor Toerisme). Het streven is om, met een subsidie van de Stichting Stadspromotie Almere, deze voorstelling in 2001 gratis aan kinderen uit Almere aan te bieden.
Voor de musical wordt uitgegaan van 60 deelnemende jongeren, verdeeld over meerdere casts. Deze jongeren spelen samen met professionele acteurs, de ervaring leert dat dit een bijzonder effect heeft. Er wordt gestreefd naar 40 voorstellingen in 2002. De musicalvoorstellingen van Theatermakerij hebben een groot bereik in Flevoland onder jongeren, kinderen en hun ouders.

Statenvergadering d.d.
8 februari 2001

Agendapunt
7

Lelystad
19 december 2000

Registratienummer
PS01.0006

Inlichtingen
Mevrouw H.E.J. Geluk

Afdeling
SPV

De stichting neemt zich voor om de komende jaren de kracht en de artistieke potentie van de Theatermakerij in de regio verder uit te dragen en op zoek te gaan naar nieuwe samenwerkingsverbanden, zoals met het centrum voor Culturele en Kunstzinnige Vorming te Almere.

Voorjaarsontwaken is in oorsprong een pubertragedie van Wedekind (19^e eeuw) en wordt geregisseerd en bewerkt door Henk Jansen. De voorstelling wordt gespeeld met 12 jongeren uit Almere, Flevoland die al eerder hebben meegespeeld in de musicals van de Theatermakerij.

De begrote kosten bedragen f 381.500,-- (€ 173.117,15), waarvoor een aanvraag om subsidie van f 100.000,-- (€ 45.378,02) is ingediend. Aan de gemeente Almere is ook subsidie gevraagd.

2. Muziektheater Nieuwe Gronden: Europees Jeugdmuziektheaterfestival

De Stichting Muziektheater Nieuwe Gronden Almere heeft een aanvraag ingediend om subsidie te verlenen voor het tekort op de begroting van de kosten van voorbereiding en uitvoering in Flevoland van het Europees Jeugdmuziektheater Festival.

De eerste editie van het Europees Jeugdmuziektheater Festival zal onder de titel 'Grenzeloos' plaatsvinden van 28 juni tot en met 8 juli 2001 in Almere.

Daarnaast zal een aantal grootschalige producties rondreizen langs de overige 5 gemeenten in Flevoland.

Het programma van het festival biedt een overzicht van 30 muziektheaterproducties, gemaakt door kinderen, jongeren, studenten en jonge professionele kunstenaars uit Nederland, België, Luxemburg, Duitsland en Engeland. Geselecteerd worden zowel actuele producties als projecten die in het seizoen voorafgaande aan het festival zijn ontwikkeld en uitgebracht. Het festival is bedoeld om originele en kwalitatief bijzondere muziektheaterproducties onder de aandacht te brengen van publiek en deelnemers. Ook wil het festival een bijdrage leveren aan de vernieuwing van jeugdmuziektheater door ruchtbaarheid te geven aan de huidige praktijk, een forum te bieden voor discussies en de ontwikkeling van nieuwe producties en nieuw repertoire te stimuleren. Voor de deelnemende gezelschappen is het festival een ontmoetingsplaats evenals voor degenen die in de Benelux, Duitsland en Engeland beroepshalve werken met jeugdmuziektheater door kinderen en jongeren. Maar bovenal wil het festival een muziektheaterfeest zijn.

De verwachting is dat het festival 20.000 bezoekers zal trekken.

De begrote kosten bedragen f 892.000,-- (€ 404.771,95), waarvoor een aanvraag om subsidie van f 225.000,-- (€ 102.100,55) is ingediend.

Aan de gemeente Almere is ook subsidie gevraagd.

3. Apollo Ensemble: de productie Actéon

Apollo Ensemble heeft een aanvraag ingediend om subsidie te verlenen voor het tekort op de begroting van de realisering van de opera Acteon.

Het Apollo Ensemble heeft zich in de afgelopen jaren ontwikkeld tot een ensemble met een eigen Flevolands publiek, een nationale uitstraling (concerten door het hele land, uitzending van concerten door landelijke omroepen) en internationale belangstelling (o.a. voor het Joodse programma zijn aanvragen voor opnames en concerten).

De 45 minuten durende opera Actéon is een Franse opera van de componist Charpentier. Voor de pauze zal de Nederlandse vertaling van de tekst worden voorgelezen en toegelicht. Na de pauze zal de opera worden uitgevoerd. Het gaat om een oud Grieks drama over de gevolgen van het bespieden door Actéon van de godin Diana. Van de tien te geven uitvoeringen zijn drie voorstellingen gepland in de provincie Flevoland.

Het programmaboekje wordt gemaakt door een Flevolandse tekenstudio, samen met een groep scholieren. Het decor en de kostuums worden ontworpen door een Flevolandse kunstenaar. Het koor voor de opera wordt opgezet in Almere.

De begrote kosten bedragen f 485.250,-- (€ 220.196,85), waarvoor een aanvraag voor subsidie van f 123.250,-- (€ 55.928,41) is ingediend. Aan de gemeente Almere is ook subsidie gevraagd.

4. Nieuw Land Poldermuseum: Stil, ik hoor iets

Deze stichting heeft een aanvraag ingediend om subsidie te verlenen voor het tekort op de begroting van de kosten van het project 'Stil! Ik hoor iets...'. Er is, samen met het Apollo Ensemble, een plan opgesteld voor een gecombineerd project, inhoudende een CD-productie, een concertserie en een tentoonstelling. Onder de titel 'Stil Ik hoor iets...' willen zij in beeld brengen welke geluiden en welke muziek door de eeuwen heen geklonken hebben op de plek waar nu Flevoland ligt.

Het project bestaat uit drie onderdelen:

- Expositie van muziek en geluiden van vroeger;
- CD met muziek die herinneringen oproept aan vervlogen tijden;
- Concerten waar de geschiedenis van Flevoland en van de strijd tegen het water in muziek tot leven komt.

Medio juni 2001 zal de tijdelijke tentoonstelling 'Stil! Ik hoor iets...' worden geopend en tevens de CD worden uitgebracht. In het najaar en de winter 2001 worden vier concerten georganiseerd, uit te voeren in de filmzaal van Nieuw Land Poldermuseum.

De begrote kosten bedragen f 219.700,-- (€ 99.695,51), waarvoor een aanvraag om subsidie van f 115.000,-- (€ 52.184,72) is ingediend.

5. Stichting Wereldpremières: theatervoorstellingen

De stichting is gevestigd in Amsterdam en is voornemens om in de zomer van 2001 op een viertal plaatsen in Flevoland gedurende een periode van 4 weken een 20-tal voorstellingen te geven. Voor de voorstellingen zal het door de stichting ontwikkelde Flextheater worden gebruikt. Dit is een mobiel, gemakkelijk te plaatsen theater.

Het aanbod wordt verzorgd door jonge kunstenaars, studenten van Theaterscholen. Plaatselijke amateurgroepen worden uitgenodigd te participeren in het programma. Het aanbod is met name bedoeld voor jongeren in het voortgezet onderwijs.

De kosten worden geraamd op f 210.670,-- (€ 95.597,88), waarvoor een aanvraag om subsidie van f 184.310,-- (€ 83.636,23) is ingediend.

6. Multicultural Events: Almela-festival

Organisatieadviseurs AVM te Leeuwarden heeft namens Multicultural Events te Almere een aanvraag ingediend om subsidie te verlenen voor het tekort op de begroting van de kosten van organisatie van het Almela-festival.

De activiteit is mede gebaseerd op de ervaringen met het Mela-festival voor Amsterdam en omstreken, ontstaan vanuit een Hindoestaanse vereniging.

De organisator is voornemens op 17, 18 en 19 augustus 2001 voor de derde maal een cultureel festival in Almere te organiseren.

Het doel van het project is om diverse culturen met elkaar te laten kennismaken. Onderdelen van het festival zijn cultuur, sport en spel, kinderactiviteiten, exotisch culinair en curiositeiten. Met name voor de activiteiten in de kunsttent (o.a. muziek en dichtkunst) wordt subsidie gevraagd. Door deze kunstactiviteit wil de organisator het bezoekersaantal vergroten: door bekende Nederlandse artiesten te contracteren, hoopt men dat ook andere (Nederlandse) bevolkingsgroepen het festival zullen bezoeken.

De begrote kosten bedragen f 299.100,-- (€ 135.725,66), waarvoor een aanvraag om subsidie van f 88.550,-- (€ 40.182,24) is ingediend. Aan de gemeente Almere is ook subsidie gevraagd.

7. The Wonder Foundation: Dante, La Divina Commedia

De stichting heeft een aanvraag ingediend om subsidie te verlenen voor de kosten van voorbereiding en uitvoering van een theaterspektakelstuk.

De theatermanifestatie zal plaatsvinden van 15 augustus - 15 september in het Waterlandse Bos bij het Stadslandgoed 'De Kemphaan' Almere. Het betreft een theater-op-locatie-voorstelling van Dante (Alighieri)'s gedicht 'La Divina Commedia', die vanaf 1305 werd geschreven, gedurende een periode van 15 jaren.

De stichting geeft te kennen dat er belangstelling aanwezig is van de zijde van het bedrijfsleven, niet alleen in het communicatiepotentieel, maar juist ook in de inhoudelijke thema's van Dante voor het eigen functioneren van het management. Staatsbosbeheer ondersteunt dit project.

Het aantal geplande voorstellingen op Stadslandgoed de Kemphaan is 20.

The Wonder Foundation is voornemens om met Dante een traditie op te bouwen van een jaarlijks terugkerend theatermanifestatie bij de Kemphaan.

Het project kent drie uitingsvormen: locatie-theaterspektakel, 'the making of...' videoregistratie van het theaterspektakel en een speelfilm. Deze aanvraag betreft alleen het theaterspektakel.

'La Divina Commedia' vertelt van een denkbeeldige reis die Dante maakte.

Het gedicht is ingedeeld in de 'Hel', de 'Louteringsberg' en het 'Paradijs'.

Zijn tocht staat model voor de reis die ieder mens moet maken om wijs en gelukkig te worden en de schoonheid die om ons heen is te leren zien.

In de theatrale vertaling wordt gebruik gemaakt van licht, objecten, sferen, geluiden, muziek, gezangen, dans en de fysieke natuurlijke omgeving om de allegorieën, de metaforen en de hemelvisioenen gestalte te geven.

Uitgangspunt is dat de voorstelling voor iedereen toegankelijk moet zijn, de taal die 'gesproken' wordt is primair die van beeld en geluid. Er wordt gewerkt met professionals, die tot de top in hun discipline behoren (bijv. Henk van Ulsen), maar ook met de lokale en regionale gemeenschap (met name

amateurverenigingen).

Samenwerking vindt o.a. plaats met Staatsbosbeheer, de centra voor kunstzinnige vorming, Centrum Amateurkunst Flevoland, Flevolands Bureau voor Toerisme, het onderwijs, RBA/CWI, Nieuwland-opleidingen en prof. A. Roobeek t.b.v. projecten voor langdurig werklozen.

De begrote kosten bedragen f 2.897.000,-- (€ 1.314.601,29), waarvoor een aanvraag om subsidie van f 200.000,-- (€ 90.756,04) is ingediend. Aan de gemeente Almere is ook subsidie gevraagd.

8. De Verbeelding: Kunstmatige natuurlijke netwerken

De stichting heeft een aanvraag ingediend om subsidie te verlenen voor het tekort op de begroting van het project Kunstmatige natuurlijke netwerken.

Het project toont aspecten van de verschillende interesse en kennisgebieden op het raakvlak van beeldende kunst, landschap en natuur in de laatste dertig jaar. Een dergelijk overzicht blijkt tot nu toe nog niet in kaart te zijn gebracht.

Presentaties betreffen slechts deelgebieden. Het project beoogt een aanzet te geven tot gedachtevorming. Welke verantwoordelijkheden eigent de kunstenaar zich toe? Welke middelen zet hij/zij in? Hebben de ambities om beeldende kunst in te zetten tot maatschappelijke, culturele en spirituele bewustwording nog geldigheid of is dit streven door andere disciplines geannexeerd?

In de jaren negentig beperkten de kunstenaars zich niet langer tot een artistieke stelling name, zij maakten zich andere kennisgebieden eigen: de kunstenaar als wetenschapper, als tuinier, e.d.

De netwerken die ontstaan zijn van velerlei aard: tussen kunstenaars en natuurliefhebbers, deskundigen en amateurs, enz.

Bij het project zijn 11 kunstenaars betrokken, waaronder Krijn Giezen, Joep van Lieshout en Herman de Vries.

De activiteiten zijn:

- 6 december – 26 mei 5 duo-tentoonstellingen;
- 26 mei - eind september, presentatie van kunstwerken in de openbare ruimte, videoprogramma en mediatheek in het Paviljoen van De Verbeelding;
- 26 mei symposium.

Voor de opening van het paviljoen op 6 december 2000 waren alle betrokken kunstenaars uitgenodigd. Tijdens de opening van iedere tentoonstelling is een activiteit die informatie geeft over de getoonde kunst en/of het betreffende interessegebied van de kunstenaar, bijvoorbeeld een wetenschapper, deskundige op het gebied van tuinen of films die voor de kunstenaar een belangrijke inspiratiebron waren. De openingen zijn gericht op een breed en zo groot mogelijke publiek.

Daarnaast worden de volgende producten geboden: activiteit voor scholen in Zeewolde en Flevoland, de tweede uitgave in de reeks publicaties kunst-landschap-natuur voor jongeren in het voortgezet onderwijs, lezingen en een internetproject voor het voortgezet onderwijs.

De begrote kosten bedragen f 806.000,-- (€ 365.746,85), waarvoor een aanvraag voor subsidie van f 150.000,-- (€ 68.067,03) is ingediend.

9. Almeerse Theaters: productie Almere Wereldstad
 Almeerse Theaters heeft een aanvraag ingediend om subsidie te verlenen voor het tekort op de begroting van de productie Almere Wereldstad. Dit betreft een multidisciplinaire productie met de kunstenaars Karin Post (choreografie), Titus Muizelaar (speler), Peter van Bergen (compositie), Rob Birza (installatie) en Rob de Graaf (tekst). De voorstelling moet een breed publiek bereiken. De productie wordt specifiek gemaakt voor Almere, voor het Theaterfestival van juni 2001. Rondom de voorstelling zullen ook andere (educatieve) activiteiten worden ontplooid.
 De begrote kosten bedragen f 263.500,-- (€ 119.571,09), waarvoor een aanvraag om subsidie van f 80.000,-- (€ 36.302,42) is ingediend. De aanvraag is op 16 november 2000 ontvangen. Aan de gemeente Almere is ook subsidie gevraagd.

Behandeling van de ingediende subsidieverzoeken

In juli 2000 is door onze beleidsmedewerker cultuur een bijeenkomst georganiseerd voor de zes gemeenten, culturele en andere organisaties (waaronder het Flevolands Bureau voor Toerisme en Omroep Flevoland), waarbij een toelichting is gegeven op de te verwachten extra mogelijkheden voor provinciaal subsidie om grootschalige kunstprojecten in de komende jaren te realiseren. Ook is toen ingegaan op het Flevolandse en Almeerse Actieplan Cultuurbereik 2001-2004.

Op basis van het voorgestelde beleid en de bijeenkomst van juli 2000 zijn meer verzoeken ingediend dan ooit tevoren.

Omdat er nog geen beleidsregel grootschalige kunstprojecten is (deze zal in 2001 worden gemaakt), worden de aanvragen behandeld op basis van de criteria zoals deze zijn verwoord in de Schets voor het Kunstbeleid 2001-2004. Dit zijn: het bereiken van nieuwe publieksgroepen (bijv. jongeren en allochtonen), vernieuwende producties, onverwachte samenwerking tussen instellingen van verschillende pluimage en een relatie met de karakteristieken van Flevoland.

Gemeente Almere zal een eigen Actieplan Cultuurbereik 2001-2004 opstellen en daarvoor rechtstreeks subsidie van OC&W ontvangen. Bestuurlijk hebben wij afgesproken dat wij onze actieplannen zoveel mogelijk zullen afstemmen, waarmee duidelijkheid en versterking wordt nagestreefd. Dit betreft met name versterking van de programmering (vooral podiumkunst) en cultuur & school. Gelet op deze bestuurlijke afspraak hebben onze beleidsmedewerker cultuur en die van Almere op 29 november 2000 gezamenlijk een informatief gesprek gevoerd met alle aanvragers voor een project op het gebied van podiumkunst. Hierbij hebben zij zich laten ondersteunen door 3 deskundigen: mevrouw J. van de Grootevheen (directeur Schouwburg 't Voorhuys Emmeloord), mevrouw K. Brenninkmeijer (medewerker Muziek en Theater Netwerk Nederland voor gebied Flevoland) en mevrouw I. Melman (programmering van Theater De Lieve Vrouwe Amersfoort en ervaring met advisering op provinciaal niveau, bovendien bezoekt zij voor de Raad van Cultuur voorstellingen van jeugdtheater). Aan deze deskundigen was gevraagd om met name te letten op het artistieke niveau, het verwachte effect op het publieksbereik, de te verwachten organisatorische

(on)mogelijkheden en de financiële haalbaarheid van het project.

Hun mening en de ambtelijke afstemming met gemeente Almere zijn in onderstaande beoordeling verwerkt.

De aanvragers is bekend dat het op dit moment alleen subsidie voor 2001 betreft, maar naar verwachting voor de komende jaren ook meerjarige subsidies bespreekbaar zullen zijn.

Beoordeling van de ingediende subsidieverzoeken

1. Theatermakerij Mens: productie Watermensen, voorbereidingskosten musical en productie Voorjaarsontwaken
De sterke punten van de Theatermakerij zijn de solovoorstellingen en de wijze waarop jongeren worden opgeleid voor optreden in een musical. De productie Watermensen is een solovoorstelling en gebaseerd op een Flevolandse vertelling, waarin de karakteristieke geschiedenis van Flevoland goed tot uiting komt. Voor deze productie gaan wij uit van een groot publieksbereik. Wij verwachten dat de gemeente Almere voor beide onderdelen subsidie zal verstrekken.
Bij de aanpak voor het maken van een musical spreekt ons de opleiding voor jongeren erg aan. Wij verwachten dat de gemeente Almere hiervoor subsidie zal verstrekken.
De productie Voorjaarsontwaken achten wij artistiek minder interessant met weinig vernieuwende aspecten. Wij verwachten dat de gemeente Almere hiervoor geen subsidie zal verstrekken.
Voorstel: maximaal f 50.000,-- (€ 22.689,01) subsidie toekennen voor de productie De Watermensen, maximaal f 25.000,-- (€ 11.344,51) voor de voorbereidingskosten voor een familiemusical en geen subsidie voor de productie Voorjaarsontwaken. Voor twee projecten geldt dat dan de gevraagde subsidie wordt toegekend, het derde project wordt afgewezen.
2. Muziektheater Nieuwe Gronden: Europees Jeugdmuziektheaterfestival
Het is een buitengewoon ambitieus plan, waarbij uit het gesprek bleek dat de voorbereiding en de contacten nog minimaal zijn. Ook de aangedragen financiële dekking met fondsen biedt onvoldoende vertrouwen voor realisering. Kortom: te omvangrijk en te weinig draagvlak om realistisch te zijn. Wij verwachten dat de gemeente Almere geen subsidie zal verstrekken.
Voorstel: het subsidieverzoek afwijzen.
3. Apollo Ensemble: productie Actéon
Dit betreft een kleine, vrij onbekende, maar kwalitatief hoogstaande opera. De oplossing om eerst het verhaal te vertellen en dan de opera uit te voeren spreekt ons aan. Ook zijn wij positief over de samenwerking met scholen, het Almeerse Schutz Ensemble en de beeldende kunstenaar Frea Lenger. Wij verwachten dat de gemeente Almere subsidie zal verstrekken.
Voorstel: maximaal f 120.000,-- (€ 54.453,63) subsidie toekennen, ten opzichte van de gevraagde subsidie is de voorgestelde bijdrage afgerond.

4. Nieuw Land Poldermuseum: Stil, ik hoor iets
De wijze waarop door middel van concerten, een tentoonstelling en een CD een artistieke productie over de geschiedenis van Flevoland wordt gemaakt, spreekt ons aan.
Voorstel: maximaal f 115.000,-- (€ 52.184,72) subsidie toekennen, conform de gevraagde subsidie.
5. Wereldpremières: theatervoorstellingen
Artistiek gezien is dit geen sterk concept. De voorbereiding en de contacten zijn minimaal. Ook de educatieve basis is zwak.
Voorstel: het subsidieverzoek afwijzen.
6. Multicultural Events: Almela-festival
Dit festival heeft een beperkte waarde als grootschalig kunstproject. Echter, het initiatief van allochtonen en de aparte aandacht voor kunst spreken ons in dit project aan. Hopelijk zal het effect zijn dat meerdere culturen met elkaar kennis maken. De gemeente Almere bereidt voor multiculturele festivals een apart voorstel voor, waarbij aspecten van zowel welzijns- als cultuurbeleid worden betrokken.
Voorstel: maximaal f 40.000,-- (€ 18.151,21) subsidie toekennen ten behoeve van het kunstprogramma. Door de beperking tot het kunstprogramma is de voorgestelde bijdrage lager dan de gevraagde bijdrage.
7. The Wonder Foundation: Dante, La Divina Commedia
Met recent twee nieuwe Nederlandse vertalingen van La Divina Commedia is nieuwe interesse in dit meesterwerk ontstaan.
The Wonder Foundation heeft dit ambitieuze project professioneel ontwikkeld. Het uitgangspunt dat de voorstelling voor iedereen toegankelijk moet zijn, het te verwachten publieksbereik en dwarsverbanden zoals met toerisme, amateurkunst en bedrijfsleven spreken ons aan. De start met grootschalig en artistiek belangrijk locatietheater schatten wij positief in. Contacten met sponsors en fondsen zijn gelegd en hoopgevend. Wij verwachten dat de gemeente Almere subsidie zal verstrekken.
Voorstel: maximaal f 200.000,-- (€ 90.756,04) subsidie toekennen, conform de gevraagde bijdrage, onder voorbehoud van realisering van het dekkingsplan.
8. De Verbeelding: Kunstmatige natuurlijke netwerken
Dit betreft het eerste grootschalige project van De Verbeelding.
Het project is in nauw overleg met de landelijke Stichting Kunst en Openbare Ruimte voorbereid. Deze stichting zal het project ook begeleiden en heeft een bijdrage van f 375.000,-- (€ 170.167,58) toegezegd mits de provincie Flevoland en de gemeente Zeewolde ook een evenredige bijdrage leveren.
Voorstel: maximaal f 150.000,-- (€ 68.067,03) subsidie toekennen, conform de gevraagde bijdrage, onder voorbehoud van realisering van het dekkingsplan.

9. Almeerse Theaters: productie Almere Wereldstad

Deze aanvraag is te laat ingediend. Dit betekent dat eerst een besluit moet worden genomen over alle tijdig ingediende aanvragen.

Wij zijn van mening dat dit een artistiek bijzondere productie betreft, die een waardevolle bijdrage zal leveren aan het Almeerse Theaterfestival. Wij verwachten dat de gemeente Almere subsidie zal verstrekken.

Voorstel: ons te machtigen om, wanneer u conform ons voorstel besluit, het resterende subsidiebedrag ad f 25.761,-- (€ 11.689,83) toe te kennen aan deze productie.

Vanuit het Actieplan Cultuurbereik zal het ministerie van OC&W ten behoeve van versterking van de programmering in totaal f 261.480,-- (€ 118.654,45) beschikbaar stellen. Wij moeten aangeven hoe wij deze bijdrage willen inzetten (wij moeten eenzelfde bedrag als nieuw budget beschikbaar stellen, dus in totaal gaat het om

f 522.960,-- , € 237.308,90). Voor Flevoland zijn wij voornemens hiervoor de volgende projecten aan te leveren: Dante, Actéon, Stil ik hoor iets, De Watermensen, de familiemusical en Almere Wereldstad. De totale subsidie bedraagt f 535.960,-- (€ 243.208,04).

Aan verlening van subsidie verbinden wij de voorwaarde dat de aanvrager melding moet maken van subsidiëring van de provincie in de aankondiging, het programma, de catalogus, e.d. van de projecten. Dit hebben wij ook bij de grotere kunstmanifestaties als voorwaarde gesteld.

Financiële gevolgen

Bovenstaande voorstellen voor maximale subsidies worden als volgt samengevat:

- f 75.000,-- (€ 34.033,52) voor De Watermensen en voorbereidingskosten voor een musical van Theatermakerij Mens;
- f 120.000,-- (€ 54.453,63) voor Actéon van Apollo Ensemble;
- f 115.000,-- (€ 52.184,72) voor Stil ik hoor iets van Nieuw Land Poldermuseum;
- f 40.000,-- (€ 18.151,21) voor het Almela-festival van Multicultural Events;
- f 200.000,-- (€ 90.756,04) voor Dante van The Wonder Foundation;
- f 150.000,-- (€ 68.067,03) voor Kunstmatige natuurlijke netwerken van De Verbeelding;
- f 25.761,-- (€ 11.689,83) voor Almere Wereldstad van Almeerse Theaters (onder voorbehoud).

Totaal budget: f 725.761,-- (€ 329.335,98), begrotingspost 8.3.1.31. Na instemming van de voorstellen resteert op deze post f 0,00.

Daarnaast is een bedrag van f 10.000,-- (€ 4.537,80) geraamd voor de kosten van deskundige ondersteuning, monitoring en evaluatie op begrotingspost 8.3.1.16.

3. Advies van de Commissie voor advies

Wat betreft het Dante-project maakt CDA een voorbehoud en is ChristenUnie tegen; SGP is tegen het voorstel; VVD maakt een voorbehoud m.b.t. Almere Wereldstad; overige fracties stemmen met het voorstel in.

4. Ontwerp-besluit

Provinciale Staten van Flevoland,

gelezen het voorstel van Gedeputeerde Staten d.d. 19 december 2000
nr. SPV/00.092427/A

BESLUITEN:

- De volgende maximale subsidies voor 2001 toe te kennen:
 - f 50.000,-- (€ 22.689,01) voor de productie van De Watermensen en f 25.000,-- (€ 11.344,51) voor de voorbereiding van een musical van Theatermakerij Mens;
 - f 120.000,-- (€ 54.453,63) voor de productie van Actéon van Apollo Ensemble;
 - f 115.000,-- (€ 52.184,72) voor Stil, ik hoor iets van Nieuw Land Poldermuseum;
 - f 40.000,-- (€ 18.151,21) voor het kunstprogramma van het Almela-festival van Multicultural Events;
 - f 200.000,-- (€ 90.756,04) voor Danta, La Divina Commedia van The Wonder Foundation, onder voorbehoud van realisering van het dekkingsplan;
 - f 150.000,-- (€ 68.067,03) voor Kunstmatige natuurlijke netwerken van De Verbeelding, onder voorbehoud van realisering van het dekkingsplan.
- De volgende subsidieverzoeken af te wijzen:
 - Productie Voorjaarsontwaken van Theatermakerij Mens;
 - Europees Jeugdmuziektheaterfestival van Muziektheater Nieuwe Gronden;
 - Theatervoorstellingen van Wereldpremières.
- Het College van Gedeputeerde Staten te machtigen om een maximale subsidie van f 25.761,-- toe te kennen voor de productie Almere Wereldstad van Almeerse Theaters.

Aldus besloten in de openbare vergadering van Provinciale Staten van Flevoland d.d. 8 februari 2001.

,griffier.

,voorzitter.

