

Aan:
Provinciale Staten

Onderwerp:
Bijdrage van de NUON voor de provincie Flevoland t.b.v. kunstwerken in Lelystad en Zeewolde.

1. Wij stellen u voor:
 1. aan Stichting Kunstbaan Zeewolde (De Verbeelding) een subsidie van *f* 1 mln (€ 453.780) te verstrekken t.b.v. de realisering van kunstwerken voor hun kerncollectie in Zeewolde;
 2. aan de gemeente Lelystad een subsidie te verstrekken van *f* 1 mln (€ 453.780) t.b.v. de realisering van een kunstwerk;
 3. het college van Gedeputeerde Staten de bevoegdheid te geven tot het stellen van nadere voorwaarden in de subsidiebeschikkingen;
 4. de 18^e wijziging van de begroting 2001 vast te stellen.

2. Toelichting:

Bijdrage van NUON

In een brief van 24 april 2001 heeft de NUON ons gemeld dat de NUON eenmalig een bedrag van *f* 2 mln beschikbaar wil stellen voor de provincie Flevoland onder de bedingen dat deze bijdrage wordt gebruikt voor de realisering van landschapskunstwerken en dat het provinciaal bestuur bereid is de promotie van natuurstroom te steunen. Wij hebben besloten de bijdrage van NUON, inclusief de bedingen, te aanvaarden.

Landschapskunst spreekt de NUON aan en dit thema sluit goed aan op het provinciaal beleid: sinds 1986 is landschapskunst het belangrijkste speerpunt voor het kunstbeleid. De laatste jaren blijkt landschapskunst ook een groeiende cultuurtoeristische waarde te hebben.

De bijdrage van de NUON komt voort uit de maatschappelijke betrokkenheid van de NUON en de bescheiden aandeelhouderspositie van de provincie in de NUON, terwijl Flevoland de afgelopen jaren een aanzienlijke bijdrage heeft geleverd en nog steeds levert aan de groei van de NUON.

Wij hebben besloten deze bijdrage inclusief de beide bedingen te aanvaarden. De bijdrage is vergelijkbaar met een doeluitkering. De promotie van natuurstroom zal geen extra kosten voor de provincie tot gevolg hebben.

Voorstel voor de besteding van de middelen

Voorafgaand aan deze brief hebben wij overleg gevoerd met de NUON over de invulling van deze bijdrage. De NUON stemt in met de volgende besteding:

- *f* 1 mln subsidie voor Stichting Kunstbaan Zeewolde (deze stichting is werkzaam onder de naam De Verbeelding) voor de realisering van hun kerncollectie in Zeewolde;
- *f* 1 mln subsidie voor de gemeente Lelystad voor de realisering van een kunstwerk in Lelystad (voor te bereiden en uit te voeren door Stichting Kunstbaan Zeewolde, De Verbeelding).

Statenvergadering
7 juni 2001

Agendapunt:
10

Lelystad:
1 mei 2001

Registratienummer:
PS01.0065

Inlichtingen:
Mevrouw H.E.J. Geluk

Afdeling:
SPV

Ons voorstel is gericht op Stichting Kunstbaan Zeewolde (De Verbeelding) omdat deze organisatie zich inzet voor landschapskunst in Zeewolde en Flevoland en deze bijdrage een unieke kans biedt om de collectie van De Verbeelding uit te breiden. Lelystad stellen wij voor omdat dit de hoofdstad van de provincie is.

De NUON verwacht dat bij realisering van de kunstwerken rekening wordt gehouden met een laagdrempelig karakter en duurzaamheid van de kunstwerken. Stichting Kunstbaan Zeewolde (De Verbeelding) heeft de NUON toegezegd dat de NUON het paviljoen van De Verbeelding voor ontvangst van gasten en relaties mag gebruiken, de NUON zal worden vermeld op drukwerk, website e.d. van De Verbeelding. De Stichting zal een natuurstroomcontract met de NUON afsluiten.

Kerncollectie van De Verbeelding kunst natuur landschap

De Verbeelding heeft de missie en ambitie om de positie te verwerven van een uniek internationaal centrum voor kunst, landschap en natuur en wil daarmee de culturele en toeristische infrastructuur in Zeewolde en de provincie Flevoland versterken. De heren T. van Gestel (projectcoördinator van de landelijke Stichting Kunst en Openbare Ruimte) en E. van Straten (directeur van het Kröller Müller Museum) zijn al lange tijd als adviseur betrokken bij De Verbeelding. De Stichting Kunst en Openbare Ruimte biedt zowel inhoudelijke als financiële ondersteuning.

De ambitie van De Verbeelding is, meer concreet, erop gericht om verschillende doelgroepen enthousiast te maken voor de groeiende collectie landschapskunst in Flevoland. Dit gebeurt op basis van de kerncollectie van De Verbeelding in Zeewolde en landschapskunstwerken elders in Flevoland. Het uitgangspunt is kunst, landschap en natuur van de laatste dertig jaar en de nabije toekomst. Op basis van dit thema worden (grootschalige) manifestaties georganiseerd, excursies, arrangementen e.d. aangeboden. Dit gebeurt vanzelfsprekend in nauwe samenwerking met andere instellingen zoals het Flevolands Bureau voor Toerisme en De Paviljoens in Almere. Promotie van de landschapskunst in Flevoland, samen met anderen, staat hoog in het vaandel van De Verbeelding.

Voor realisering van de ambitie is een representatieve collectie kunstwerken van (inter)nationale kwaliteit noodzakelijk. In het *Beleidsplan 1998-2005* van Stichting Kunstbaan Zeewolde (De Verbeelding) worden 8 kunstenaars genoemd die in aanmerking komen voor de kerncollectie (werken van Richard Serra en Jan van de Pavert maken inmiddels deel uit van de kerncollectie). Het betreft de kunstenaars herman de vries, Roman Signer, Lawrence Weiner, Ian Hamilton Finlay, Giuseppe Penone, Lothar Baumgarten en Mario Airò.

De NUON kan zich, ook extern, identificeren met deze collectie van zeer hoge kwaliteit. Door de steun van de NUON kan De Verbeelding "de toon zetten" voor een unieke collectie. Er is gekozen voor werk van (inter)nationaal bekende kunstenaars.

Grootschalig landschapskunstwerk in Lelystad

Gelet op de deskundigheid van De Verbeelding zal de voorbereiding en uitvoering van het grootschalig kunstwerk in Lelystad worden verricht door Stichting Kunstbaan Zeewolde. De opdracht hiertoe zal worden vertrekt door de gemeente

Lelystad. Het spreekt vanzelf dat dit in overleg met de betrokkenen tot stand zal komen.

Allereerst zal de Stichting onderzoek doen naar toekomstige projecten in Lelystad die raken aan ontwikkelingen op het gebied van andere beleidsterreinen zoals ruimtelijke ordening of natuur: bijv. de Kuststrook, de Hanzelijn. De reden hiervoor is dat een bepaald project een inspiratiebron kan zijn voor het te ontwerpen kunstwerk. Uit het onderzoek moet blijken of het zinvol en (technisch) haalbaar is om op dergelijke ontwikkelingen in te spelen c.q. aan te haken.

Daarna zal, mede op basis van het onderzoek, de locatie van het kunstwerk worden gekozen. Hierbij is mogelijk een verbinding te leggen met eigen projecten van de NUON. Vervolgens worden de randvoorwaarden geformuleerd en wordt door De Verbeelding een presentatie van kunstenaars, die in aanmerking kunnen komen voor de opdracht, voorbereid. Op basis van de presentatie worden twee of drie kunstenaars geselecteerd. Deze kunstenaars zullen een schetsontwerp maken. Op basis van de schetsontwerpen wordt besloten welke kunstenaar de opdracht krijgt om een kunstwerk te realiseren.

Het kunstwerk zal een uiting moeten zijn van actuele opvattingen over dit type van beeldende kunst. Bedacht moet worden dat landschapskunst is ontstaan vanuit de traditie van Land Art uit de jaren zeventig. Ons uitgangspunt is dat juist Flevoland zich gaat profileren door nieuwe ontwikkelingen op het gebied van kunst, landschap en natuur te entameren ("Flevoland is ervoor gemaakt").

Duurzaamheid in de zin van een bewuste en zuinige omgang met natuur, energie en milieu, zodat de mogelijkheden van toekomstige generaties niet worden ingeperkt, moet een belangrijk uitgangspunt zijn. Voorwaarde is dat de kunsttoepassing in haar fysieke verschijningsvorm aansprekend moet zijn en moet inspelen op de in Lelystad beschikbare ruimte.

Aanpak

De NUON zal, na besluitvorming uwerzijds, het gehele bedrag van f 2 mln aan ons overmaken. De bestemming van het bedrag is vastgelegd in het voorgestelde besluit van u en zal ook tot uiting worden gebracht in beschikkingen aan de gemeente Lelystad en Stichting Kunstbaan Zeewolde.

Wij dragen zorg voor rapportages aan de NUON over de stand van zaken. Na volledige realisatie van beide onderdelen ontvangt de NUON van ons een eindrapportage.

Stichting Kunstbaan Zeewolde zal een coördinator aanstellen voor de coördinatie en uitvoering van het kunstwerk in Lelystad en van de kerncollectie De Verbeelding. Publiciteit valt onder de verantwoordelijkheid van de Stichting. De strategie voor een publiciteitscampagne gebeurt in goed overleg met de betrokken partijen. De Verbeelding wordt inhoudelijk ondersteund door haar beide adviseurs. Over de wijze van bevoorschotting zullen in de beschikkingen afspraken worden gemaakt. Het uitgangspunt hierbij is dat voorkomen moet worden dat uit eigen middelen moet worden voorgefinancierd.

Stichting Kunstbaan Zeewolde zal de kunstwerken voor de eigen kerncollectie

conform het voorstel realiseren. Voor tussentijdse wijzigingen is de goedkeuring van ons vereist.

Na goedkeuring door de gemeente Lelystad van het ontwerp voor het grootschalige kunstwerk zal Stichting Kunstbaan Zeewolde de uitvoering op zich nemen.

Financiële gevolgen

Het totale budget ad f 2 mln wordt opgenomen in de begroting 2001, waarbij een subsidie van f 1 mln wordt verstrekt aan Stichting Kunstbaan Zeewolde (De Verbeelding) voor de kerncollectie van De Verbeelding in Zeewolde en een subsidie van f 1 mln voor de gemeente Lelystad voor een kunstwerk in Lelystad. Een wijziging van de begroting 2001 is dan noodzakelijk.

Voor de realisering van de kunstwerken geldt dat rekening moet worden gehouden met BTW: voor het maken van een kunstwerk geldt 6% BTW, voor de overige zaken 19% BTW.

Uit de beide subsidiebudgetten worden in elk geval de volgende kostenposten gefinancierd:

- ontwerp en uitvoering van de kerncollectie van De Verbeelding en het kunstwerk in Lelystad, inclusief benodigd onderzoek hiervoor;
- publiciteit, bewegwijzering, brochure e.d.;
- onderhoud in de toekomst;
- coördinator.

3. Advies van de Commissie voor advies:

Het stuk is behandeld in de commissie ROVC. Het CDA en D66 hebben hun standpunt voorbehouden. De SGP is tegen, de overige fracties stemmen in.

4. Ontwerp-besluit:

Provinciale Staten van Flevoland,

Gelezen het voorstel van Gedeputeerde Staten d.d. 1 mei 2001
nr. SPV/01.090585/A

BESLUITEN:

1. aan Stichting Kunstbaan Zeewolde (De Verbeelding) een subsidie van f 1 mln (€ 453.780) te verstrekken t.b.v. de realisering van kunstwerken voor hun kerncollectie in Zeewolde;
2. aan de gemeente Lelystad een subsidie te verstrekken van f 1 mln (€ 453.780) t.b.v. de realisering van een kunstwerk;
3. het college van Gedeputeerde Staten de bevoegdheid te geven tot het stellen van nadere voorwaarden in de subsidiebeschikkingen;
4. de 18^e wijziging van de begroting 2001 vast te stellen.

Aldus besloten in de openbare vergadering van Provinciale Staten van Flevoland

d.d. 7 juni 2001.

,griffier.

,voorzitter.

5. Bijlagen
De 18^e wijziging van de begroting 2001.
6. Ter lezing gelegde stukken
De brief van de NUON.

Gedeputeerde Staten van Flevoland,

,griffier.

,voorzitter.

Dienstjaar 2001, 18e begrotingswijziging

Provinciale Staten van Flevoland besluiten de begroting als volgt te wijzigen:

Product	Omschrijving	Onderdeel		Lasten	Baten	Nieuw geraamd bedrag
				Verhoging/ verlaging	Verhoging/ verlaging	
8.3.1	Culturele ontwikkeling	subsidie gemeente Lelystad landschapskunst (Nuon-gelden) (nieuwe post)	40 (4.0)	1.000.000		1.000.000
		subsidie St. De Verbeelding landschapskunst (Nuon-gelden) (nieuwe post)	41 (4.0)	1.000.000		1.000.000
						6.475.325
		bijdrage Nuon (nieuwe post)	40 (4.0)		2.000.000	2.000.000
						3.195.742
				2.000.000	2.000.000	

Nb. Het in de kolom "Nieuw geraamd bedrag" cursief weergegeven getal, betreft de raming van het totale product na wijziging van de begroting.

Aldus besloten in de vergadering van 7 juni
2001
de griffier,
voorzitter,

de

in enkelvoud ter kennis neming gezonden aan de
Minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties