

Aan:
Provinciale Staten

Onderwerp:
Beleidsregels: grootschalige kunstprojecten en kunstmanifestaties.

1. Wij stellen u voor:
 - de als bijlage 1 bijgevoegde Beleidsregel Grootschalige kunstprojecten Flevoland vast te stellen;
 - de als bijlage 2 bijgevoegde Beleidsregel Kunstmanifestaties Flevoland vast te stellen;
 - de Beleidsregel Culturele manifestaties met ingang van 1 januari 2002 in te trekken.

2. Toelichting:

Inleiding

In de nota Kunstbeleid 2001-2004 staat in hoofdstuk 6.2 en 6.3 vermeld dat voor grootschalige kunstprojecten een beleidsregel zal worden gemaakt en dat de beleidsregel kunstmanifestaties de bestaande beleidsregel culturele manifestaties zal vervangen. De voorgestelde beleidsregels zijn als bijlage 1 en 2 bijgevoegd.

Een kunstproject waarvoor f 55.093,-- (€ 25.000,--) of meer provinciaal subsidie wordt gevraagd, wordt op basis van de beleidsregel grootschalige kunstprojecten afgewogen bij de begrotingspost grootschalige kunstprojecten. Wanneer voor een kunstproject minder dan f 55.093,-- subsidie wordt gevraagd, vindt de afweging op basis van de beleidsregel kunstmanifestaties plaats bij de begrotingspost kunstmanifestaties.

Op basis van ervaring is het omslagpunt bij f 55.093,-- gelegd.

In beide beleidsregels staat vermeld dat voor gehonoreerde aanvragen geldt dat de aanvrager in zijn publiciteit duidelijk moet maken dat realisering van het project of manifestatie (mede) mogelijk is gemaakt door een subsidiëring door de provincie Flevoland en (wanneer dat van toepassing is) het Ministerie van OC&W.

Procedure

Op 10 april 2001 hebben wij de conceptbeleidsregels vastgesteld. Het advies van de voorzitter van de Adviescommissie Bezwaar en Beroep bij Provinciale Staten was in deze concepten verwerkt. Na vaststelling van de conceptbeleidsregels met toelichting heeft bekendmaking plaatsgevonden van de mogelijkheid voor inspraak door toezending van deze stukken aan de organisaties die voor 2001 een aanvraag om subsidie voor een grootschalig kunstproject dan wel een kunstmanifestatie hadden ingediend, door de stukken 4 weken ter inzage te leggen in het provinciehuis en de 6 gemeentehuizen en via een advertentie en een persbericht.

Er is één reactie binnengekomen van de Christelijke Oratoriumvereniging "Stella Maris" met betrekking tot de conceptbeleidsregel kunstmanifestaties. Hieronder wordt op deze reactie ingegaan.

Statenvergadering:
5 juli 2001

Agendapunt:
9

Lelystad:
22 mei 2001

Registratienummer:
PS01.0080

Inlichtingen:
H.E.J. Geluk

Afdeling:
SPV

Het streven is gericht op vaststelling van de beleidsregels in de vergadering van Provinciale Staten van 5 juli 2001. Dan kunnen de beleidsregels ingaan per 1 augustus 2001 zodat de beleidsregels voor het eerst worden gehanteerd voor aanvragen om subsidie voor het jaar 2002. Zoals bekend, moeten de subsidie-aanvragen uiterlijk 30 september bij ons zijn ontvangen om te worden betrokken in de eerste afweging.

Nadat Provinciale Staten de beleidsregels hebben vastgesteld zal dit bekend worden gemaakt aan de organisaties die een aanvraag om subsidie voor 2001 hebben ingediend en zal dit via het Provinciaal Blad Flevoland worden meegedeeld.

De bestaande beleidsregel Culturele manifestaties zal per 1 januari 2002 worden ingetrokken. Er worden geen aanvragen voor 2001 voor grootschalige kunstprojecten en kunstmanifestaties meer verwacht (de subsidieplafonds zijn ook bereikt). Mochten er toch nog aanvragen m.b.t. 2001 worden ingediend, dan zal afhandeling plaatsvinden op basis van de bestaande beleidsregel culturele manifestaties.

Beleidsregel grootschalige kunstprojecten (bijlage 1)

De beleidsregel is gebaseerd op de nota Kunstbeleid 2001-2004. In de beleidsregel worden de volgende criteria genoemd (bijlage 1 punt 4): vernieuwend/artistiek, nieuwe publieksgroepen, onverwachte samenwerkingsverbanden, karakteristieken van Flevoland, multidisciplinair, cultuurtoerisme en financiële steun van betrokken gemeente(n).

Wij realiseren ons dat de begrippen 'vernieuwend' en 'artistiek' niet scherp omlind zijn. Deze bergen een zekere interpretatievrijheid in zich. In de toepassing van de beleidsregel zal blijken of het hanteren van deze begrippen in de beoordeling van subsidieverzoeken tot grote interpretatieverschillen leidt. Wij nemen ons voor de beleidsregels na verloop van enige jaren te evalueren. Daarbij zullen we bijzondere aandacht geven aan het functioneren van de begrippen die kenmerkend zijn voor het provinciale kunstbeleid.

Het totale budget bestaat uit een bijdrage van het ministerie van OC&W voor versterking programmering podiumkunst, de provinciale bijdrage en onze storting in de bestemmingsreserve grootschalige kunstprojecten. Naar verwachting is dit voor 2002 f 837.921,-- (€ 380.231,97). Hiervan is f 697.280,-- (€ 316.411,87) bestemd voor podiumkunst (zijnde f 348.640,-- of € 158.205,93 van OC&W en een zelfde bijdrage van ons i.v.m. matching). Het resterende bedrag kan worden ingezet voor de overige kunstdisciplines (en mogelijk ook podiumkunst), zijnde f 140.641,-- (€ 63.820,10).

Bij toepassing van de beleidsregel is dus sprake van een budget voor podiumkunst en een budget voor de overige kunstdisciplines.

De projecten op het gebied van podiumkunst moeten dus ook voldoen aan de voorwaarden die OC&W stelt. Deze voorwaarden zijn verwerkt in onze criteria. De voorwaarden van OC&W met betrekking tot evaluatie zijn op dit moment helaas nog niet bekend. Wij verwachten dat deze voorwaarden in grote lijnen dezelfde zullen zijn als onze voorwaarden, ook wij willen concreet te meten doelen weten en verwachten een evaluatie na afloop te ontvangen.

In verband met de beperkte infrastructuur, met name op het gebied van podiumkunst, hebben wij in het cultuurconvenant 2001-2004 met het ministerie van OC&W afgesproken dat een Task Force voor podiumkunst zal worden ingesteld. Conform afspraak wordt de gemeente Almere hierbij betrokken omdat juist deze gemeente fors wil investeren in podiumkunst en diverse gezelschappen te kennen hebben gegeven graag in Almere werkzaam te willen zijn. De Task Force is een groep deskundigen die voor Almere en provincie Flevoland een voorstel moeten maken voor op te starten concrete activiteiten voor podiumkunst. Hierbij zal een relatie worden gelegd met de nu bestaande initiatieven in dit gebied. Wij zijn met OC&W en Almere in overleg over deze Task Force.

In principe kunnen aanvragen om subsidie worden gehonoreerd die betrekking hebben op meerdere jaren. Of dit ook al voor 2002 mogelijk zal zijn, hangt mede af van het voorstel van de Task Force. Indien gewenst zullen wij bij de beoordeling van de aanvragen om subsidie het advies van deskundigen betrekken (zoals ook voor 2001 is gebeurd).

Over aanvragen om subsidie die zowel bij een gemeente als bij ons worden ingediend zal afstemming met die gemeente plaatsvinden. Dit zal vooral met Almere het geval zijn.

De aanvragers zullen bij hun aanvraag om subsidie ook een ingevulde vragenlijst moeten voegen. Deze vragenlijst is nodig omdat een aantal zaken, zoals welke concrete samenwerkingsvormen, moet worden toegelicht.

Beleidsregel kunstmanifestaties (bijlage 2)

Deze beleidsregel vervangt de bestaande beleidsregel culturele manifestaties. In de nieuwe beleidsregel is het beleid voor kunstmanifestaties verwerkt zoals dit is verwoord in de nota Kunstbeleid 2001-2004.

Het budget voor kunstmanifestaties wordt gesplitst: 50% van het budget voor amateur en 50% van het budget voor professioneel. In de beleidsregel staat onder punt 2 vermeld wat wij onder amateur en professioneel verstaan. De beleidsregel geldt voor beide categorieën.

De nieuwe beleidsregel kunstmanifestaties is voor een groot deel gelijk aan de beleidsregel culturele manifestatie.

Het verschil met de beleidsregel culturele manifestaties is (zie bijlage 2 voor de nieuwe beleidsregel kunstmanifestaties):

1. Splitsing van het budget in amateur en professioneel.
2. Het criterium "gericht op een breed publiek" is vervallen omdat het verschil tussen breed en smal publiek in de praktijk nauwelijks is aan te geven.
3. Het criterium "veel bezoekers" is vervallen omdat het verschil tussen veel en weinig in de praktijk nauwelijks is aan te geven.
4. Het criterium met betrekking tot spreiding over de provincie is vervallen. In alle 6 de gemeenten vinden diverse kunstactiviteiten plaats, er is geen reden meer voor een aparte positie van één van de gemeenten.

5. De volgende criteria vinden wij zo belangrijk dat wij aan deze criteria een zwaarder gewicht willen toekennen, namelijk 2 punten: vernieuwend initiatief (4.1.d), manifestatie in 2 of meer gemeenten (4.2.b en 4.2.c) en karakteristieken Flevoland (4.4).
6. In de beleidsregel is aangegeven op basis waarvan bepaald wordt welke manifestaties prioriteit hebben bij een gelijk aantal punten (punt 5).

Wij merken nog het volgende op. De ervaring leert dat het in totaal gevraagde budget van de aanvragers het beschikbare provinciale budget ruimschoots overschrijdt. Dit heeft tot gevolg dat “traditionele” manifestaties bij de criteria meestal te weinig scoren om in aanmerking te komen voor provinciaal subsidie. Dat betreft vaak een type aanvragen dat ook op plaatselijk niveau wordt uitgevoerd (bijv. concerten). De provinciale subsidie is met name te zien als aanvulling op andere activiteiten (daarom worden de aanvragen ook in verband gebracht met het totale aanbod in Flevoland) en is vooral bedoeld voor bijzondere manifestaties. Wij verwijzen naar punt 2 en 3 van de beleidsregel.

De aanvragers zullen bij hun aanvraag om subsidie ook een ingevulde vragenlijst moeten voegen. Deze vragenlijst is nodig omdat een aantal zaken zoals het concreet betrekken van bezoekers bij de manifestatie moet worden toegelicht.

Binnengekomen reactie

De Christelijke Oratoriumvereniging “Stella Maris” heeft gereageerd op de conceptbeleidsregel kunstmanifestaties (bijlage 2).

Stella Maris verzoekt om een vaste jaarlijkse subsidie voor amateurverenigingen die door hun kernactiviteiten ruim voor de uitvoering financiële verplichtingen aan moeten gaan.

Reactie: Wij nemen dit voorstel niet over omdat wij hechten aan een jaarlijkse afweging van alle ingediende aanvragen. Instemming met het voorstel zou leiden tot instandhoudingssubsidies en dat strookt niet met ons beleid voor kunstmanifestaties.

Stella Maris vraagt zich af wat wij bedoelen met “bijzondere” manifestaties.

Reactie: Deze vraag heeft betrekking op teksten uit de toegezonden stukken: punt 3 van de beleidsregel en het kopje “Beleidsregel kunstmanifestaties (bijlage 2)” uit de algemene bijlage. In deze teksten wordt gesteld dat “traditionele” aanvragen meestal te weinig scoren om in aanmerking te komen voor provinciaal subsidie. De ervaring leert dat alleen aanvragen die aan veel criteria voldoen in aanmerking komen voor een provinciaal subsidie: “bijzondere” aanvragen. Van te voren kan niet worden aangegeven aan hoeveel criteria de aanvraag moet voldoen om subsidie te krijgen, omdat dit afhangt van de afweging van alle aanvragen: voor 2000 was een score van minimaal 7 voldoende voor provinciaal subsidie, voor 2001 was een score van minimaal 9 noodzakelijk. In onderdeel 6 van de beleidsregel wordt gesteld dat het kan voorkomen dat eenzelfde type aanvraag het ene jaar wel en het andere jaar niet tot subsidiëring leidt. Stella Maris vindt het uitvoeren van grote klassieke koorwerken een “bijzondere” manifestatie. Het zal duidelijk zijn dat deze uitspraak slechts betrekking heeft op één van de criteria.

Stella Maris vindt dat de subsidies te laat worden toegekend in relatie tot het uitvoeringsjaar en stelt voor dat bijv. in 2001 subsidie kan worden aangevraagd voor

een activiteit in 2003.

Reactie: Wij nemen dit voorstel niet over omdat wij te maken hebben met een jaarlijkse begrotingssystematiek. De begroting wordt in november van het voorafgaande jaar vastgesteld, dan is er een vastgesteld budget voor o.a. kunstmanifestaties bekend. Het voorstel voor de besluitvorming over de aanvragen voor kunstmanifestaties krijgt voorrang en kan niet eerder dan in de Statencommissie van december worden besproken.

Stella Maris is van mening dat de termijn van inwerkingtreding van de beleidsregel te krap is (1 september 2001) omdat de aanvragen uiterlijk 30 september moeten zijn ingediend.

Reactie: Naar verwachting worden de beleidsregels door u op 5 juli vastgesteld.

De subsidieaanvragers voor 2001 ontvangen direct daarna uw besluit.

Bovendien hebben wij de inwerkingtreding vervroegd naar 1 augustus 2001. Wij zijn van mening dat wij de aanvragers voldoende tijd geven om rekening te houden met de nieuwe beleidsregels.

Samenvatting van onze reactie: De ingediende reactie van Stella Maris op de conceptbeleidsregel Kunstmanifestaties geeft ons geen aanleiding om de conceptbeleidsregel aan te passen.

3. Advies van de Commissie voor advies:

Op advies van de Commissie ROVC is de tekst op pagina 2 verduidelijkt (cursief geschreven). De PvdA stemt in met het voorstel. Alle overige fracties hebben hun standpunt voorbehouden.

4. Ontwerp-besluit:

Provinciale Staten van Flevoland,

gelezen het voorstel van Gedeputeerde Staten d.d. 22 mei 2001
nr. SPV/01.091005/A

BESLUITEN:

- de als bijlage 1 bijgevoegde Beleidsregel Grootschalige kunstprojecten Flevoland vast te stellen;
- de als bijlage 2 bijgevoegde Beleidsregel Kunstmanifestaties Flevoland vast te stellen;
- de Beleidsregel Culturele manifestaties met ingang van 1 januari 2002 in te trekken.

Aldus besloten in de openbare vergadering van Provinciale Staten van Flevoland d.d. 5 juli 2001.

,griffier.

,voorzitter.

5. Bijlagen

1. Beleidsregel Grootschalige kunstprojecten Flevoland.
2. Beleidsregel Kunstmanifestaties Flevoland.

6. Ter lezing gelegde stukken

De reactie van de Christelijke Oratoriumvereniging "Stella Maris".

Gedeputeerde Staten van Flevoland,

,griffier.

,voorzitter.

BELEIDSREGEL GROOTSCHALIGE KUNSTPROJECTEN FLEVOLAND

Provinciale Staten van Flevoland, gelet op artikel 4.81, eerste lid van de Algemene Wet Bestuursrecht, overwegende dat het gewenst is om duidelijkheid te geven over het provinciaal beleid met betrekking tot grootschalige kunstprojecten, besluiten vast te stellen de Beleidsregel Grootschalige kunstprojecten Flevoland, waarmee invulling wordt gegeven aan het bepaalde in artikel 3, tweede lid van de Algemene Subsidieverordening Flevoland 1999.

1. Doel van deze beleidsregel

In deze beleidsregel wordt aangegeven op basis van welke criteria wordt beoordeeld of een grootschalig kunstproject in aanmerking komt voor subsidiëring door de provincie Flevoland. Er is ook een beleidsregel kunstmanifestaties. Op basis van de gevraagde provinciale subsidie wordt bepaald of afweging plaatsvindt via de beleidsregel grootschalige kunstprojecten of via de beleidsregel kunstmanifestaties: een aanvraag voor € 25.000,-- (f 55.093,--) of meer subsidie wordt gezien als een grootschalig kunstproject en voor minder dan € 25.000,-- als een kunstmanifestatie.

2. Doel van subsidiëring en definitie

Met deze subsidiëring wordt de realisering van grootschalige kunstprojecten bevorderd, ter stimulering van een meer divers aanbod en een meer divers publiek. In het bijzonder is het streven gericht op versterking van de programmering bij podiumkunst.

Een grootschalig kunstproject betreft een activiteit (of een serie van activiteiten) in één of meerdere jaren en heeft betrekking op de disciplines beeldende kunst, muziek, theater, dans, letteren en/of audiovisueel.

Het totale budget is gesplitst in een budget voor podiumkunst en een budget voor de overige kunstdisciplines. Voor de periode 2001-2004 geldt namelijk dat het ministerie van OC&W subsidie aan de provincie verstrekt voor projecten die versterking van de programmering bij podiumkunst stimuleren. De provincie is verplicht voor dat doel een zelfde subsidie beschikbaar te stellen. Dit betekent dat in deze periode het grootste deel van het beschikbare budget alleen voor podiumkunstprojecten kan worden besteed: naar verwachting is dit jaarlijks f 697.280,-- of € 316.411,87. Voor de overige kunstdisciplines (en mogelijk ook podiumkunst) resteert dan f 140.641,-- of € 63.820,10. De beleidsregel geldt voor alle kunstdisciplines.

Met name de criteria 1, 2 en 3 zijn mede gebaseerd op het beleid van het Ministerie van OC&W.

3. Algemeen

Allereerst wordt nagegaan of de aanvraag om subsidie voldoet aan de Algemene Subsidieverordening Flevoland 1999 (o.a. of alle stukken zijn bijgevoegd), past in het werkprogramma van Provinciale Staten en aansluit bij de geldende nota Kunstbeleid van de provincie. In dat kader wordt ook onderzocht of de aanvraag een grootschalig kunstproject of een kunstmanifestatie betreft (zie punt 1) en of subsidie wordt aangevraagd voor een grootschalig kunstproject zoals dit is verwoord bij punt 2. Bij de aanvraag moet per project een ingevuld vragenformulier zijn gevoegd.

Het project moet in elk geval voor ieder toegankelijk zijn.

4. Criteria

De criteria zijn een uitwerking van de in de geldende nota Kunstbeleid genoemde criteria.

De aanvraag wordt beoordeeld op de mate waarin sprake is van:

1. vernieuwende activiteiten die ook artistiek interessant zijn. Toelichting: duidelijk moet zijn waarin het project zich onderscheidt van het totale aanbod van Flevoland;
2. het bereiken van nieuwe publieksgroepen. Toelichting: prioriteit wordt gegeven aan de doelgroepen jeugd, jongeren en allochtonen;
3. onverwachte samenwerkingsverbanden. Toelichting: prioriteit wordt gegeven aan andere dan culturele organisaties;
4. een relatie met de karakteristieken van Flevoland. Toelichting: te denken valt aan architectuur (bijvoorbeeld Regenboogbuurt Almere, Nagele), landschap(skunstwerken) en cultureel erfgoed (bijvoorbeeld Schokland). Dit kan bijvoorbeeld tot uitdrukking komen in het thema of in de locatie van het project;

5. een multidisciplinair project. Toelichting: betrekking hebbend op onderdelen van kunst, cultureel erfgoed en mogelijk ook andere beleidsterreinen;
6. een relatie met cultuurtoerisme;
7. financiële steun voor het project door betrokken gemeente(n). Toelichting: met deze gemeenten zal overleg plaatsvinden.

In de aanvraag moeten concreet te meten doelen zijn geformuleerd.

Onderdeel van de procedure kan zijn dat een toelichting moet worden verstrekt aan adviseurs van de provincie.

Aanvragen die in voldoende mate voldoen aan de hierboven genoemde criteria worden, afhankelijk van de beschikbare middelen, gehonoreerd. Wanneer er onvoldoende beschikbare middelen zijn, is honorering afhankelijk van de mate waarin wordt voldaan aan de criteria.

In principe is honorering van meerjarige aanvragen om subsidie mogelijk.

5. Jaarlijkse afweging

Jaarlijks zullen alle ingediende aanvragen om subsidie voor kunstmanifestaties worden beoordeeld op basis van de genoemde criteria. Dit betekent dat honorering van een aanvraag om subsidie mede afhankelijk is van de overige ingediende aanvragen. Het kan dan ook voorkomen dat een zelfde type aanvraag het ene jaar wel en het andere jaar niet tot subsidiëring leidt. Het beschikbaar budget kan lager zijn dan het budget van een voorgaand jaar in verband met toekenning van een meerjarig subsidie in een voorgaand jaar.

6. Gehonoreerde aanvragen

Voor gehonoreerde aanvragen geldt dat de aanvrager in zijn publiciteit duidelijk moet maken dat realisering van de manifestatie (mede) mogelijk is gemaakt door een subsidie van de provincie Flevoland en (wanneer dat van toepassing is) het ministerie van OC&W.

7. Begin- en einddatum van de beleidsregel

Deze beleidsregel treedt in werking op 1 augustus 2001 en zal voor het eerst worden toegepast voor aanvragen om subsidie voor het jaar 2002.

Aldus besloten in de vergadering van Provinciale Staten van 5 juli 2001

BELEIDSREGEL KUNSTMANIFESTATIES FLEVOLAND

Provinciale Staten van Flevoland, gelet op artikel 4.81, eerste lid van de Algemene Wet Bestuursrecht, overwegende dat het gewenst is om duidelijkheid te geven over het provinciaal beleid met betrekking tot kunstmanifestaties, besluiten vast te stellen de Beleidsregel Kunstmanifestaties Flevoland, waarmee invulling wordt gegeven aan het bepaalde in artikel 3, tweede lid van de Algemene Subsidieverordening Flevoland 1999.

1. Doel van deze beleidsregel

In deze beleidsregel wordt aangegeven op basis van welke criteria wordt beoordeeld of een kunstmanifestatie in aanmerking komt voor subsidiëring door de provincie Flevoland. Er is ook een beleidsregel grootschalige kunstprojecten. Op basis van de gevraagde provinciale subsidie wordt bepaald of afweging plaatsvindt via de beleidsregel kunstmanifestaties of via de beleidsregel grootschalige kunstprojecten: een aanvraag voor minder dan € 25.000,-- (f 55.093,--) subsidie wordt gezien als een kunstmanifestatie en voor € 25.000,-- of meer als een grootschalig kunstproject.

2. Doel van subsidiëring en definities

Met deze subsidiëring wordt een divers en gespreid kwalitatief aanbod van kunstmanifestaties bevorderd, in aanvulling op andere (vaak plaatselijke) activiteiten en vooral gericht op bijzondere manifestaties.

Een kunstmanifestatie betreft een activiteit (of een serie van activiteiten) in één jaar en heeft betrekking op de disciplines beeldende kunst, muziek, theater, dans, letteren en/of audiovisueel. Het totale budget is gesplitst in 50% voor kunstuitingen van amateurs en 50% voor kunstuitingen van professionals. In het algemeen beoefenen amateurs een kunstdiscipline uit liefhebberij en professionals doen dit beroepsmatig. Onder projecten m.b.t. amateur wordt verstaan: projecten waarbij het zwaartepunt van (de uitvoering van) het project ligt bij amateur. Onder projecten m.b.t. professioneel wordt verstaan: projecten waarbij het zwaartepunt van (de uitvoering van) het project ligt bij professioneel. Semi-professioneel wordt geplaatst bij amateur. Wanneer bijvoorbeeld een amateurkoor concerten organiseert voor het eigen koor en daarbij gebruik maakt van professionele musici, behandelen wij deze aanvraag bij amateur. De beleidsregel geldt zowel voor projecten amateur als professioneel.

3. Algemeen

Allereerst wordt nagegaan of de aanvraag om subsidie voldoet aan de Algemene Subsidieverordening Flevoland 1999 (o.a. of alle stukken zijn bijgevoegd), past in het werkprogramma van Provinciale Staten en aansluit bij de geldende nota Kunstbeleid van de provincie. In dat kader wordt ook onderzocht of de aanvraag een kunstmanifestatie of grootschalig kunstproject betreft (zie punt 1) en of subsidie wordt aangevraagd voor een kunstmanifestatie zoals dit is verwoord bij punt 2. Bij de aanvraag moet per manifestatie een ingevuld vragenformulier zijn gevoegd.

De manifestatie moet in elk geval voor ieder toegankelijk zijn.

De manifestaties worden beoordeeld op basis van de in 4 genoemde criteria. Telkens wanneer een kunstmanifestatie naar het oordeel van het provinciaal bestuur voldoet aan een criterium levert dit 1 of 2 punten op. Op basis van de criteria zijn maximaal 13 punten te behalen.

Bij de beoordeling wordt de aanvraag in verband gebracht met het totale aanbod van kunstmanifestaties in Flevoland (bijvoorbeeld bij criterium 1.a), de aanvraag wordt dus niet alleen vergeleken met de andere bij de provincie ingediende aanvragen voor kunstmanifestaties.

De ervaring leert dat het in totaal gevraagde budget van de aanvragers het beschikbare provinciale budget ruimschoots overschrijdt. Gelet op de criteria heeft dat tot gevolg dat "traditionele" manifestaties meestal te weinig scoren om in aanmerking te komen voor provinciaal subsidie. De provinciale subsidie is met name bedoeld als aanvulling op andere (vaak plaatselijke) activiteiten.

4. Criteria: doelstellingen voor het kunstbeleid en karakteristieken van Flevoland

De criteria betreffen de doelstellingen voor het provinciaal kunstbeleid en de karakteristieke elementen van Flevoland.

Allereerst de doelstellingen voor het provinciaal kunstbeleid: in hoeverre levert de manifestatie een bijdrage aan deze doelstellingen?

In de geldende nota Kunstbeleid zijn de volgende doelstellingen voor het kunstbeleid vermeld:

1. het bevorderen van een veelvormig kwalitatief kunstaanbod;
2. het bevorderen van de toegankelijkheid van de kunstuitingen;
3. het bevorderen van actieve en passieve deelname.

De volgende elementen worden beoordeeld als positieve elementen voor de eerste doelstelling "het bevorderen van een veelvormig kunstaanbod":

- 1.a. 1 punt voor een manifestatie op een deelterrein waarop weinig manifestaties plaatsvinden (de deelterreinen zijn: beeldende kunst, muziek, theater, dans, letteren en audiovisueel).
Toelichting: de aanvraag wordt in verband gebracht met het totale aanbod van kunstmanifestaties in Flevoland;
- 1.b. 1 punt voor een manifestatie binnen een bepaald deelterrein met een bijzondere vorm;
- 1.c. 1 punt voor een manifestatie op meerdere deelterreinen (mogelijk ook in relatie tot cultureel erfgoed);
- 1.d. 2 punten voor vernieuwend initiatief.

De volgende elementen worden beoordeeld als positieve elementen voor de tweede doelstelling "het bevorderen van de toegankelijkheid van de kunstuitingen":

- 2.a. 1 punt voor geen of een lage toegangsprijs;
- 2.b. 1 punt voor een manifestatie die in twee of meer gemeenten plaatsvindt;
- 2.c. 1 punt voor een manifestatie die concreet is gericht op bezoekers uit meerdere gemeenten of geheel Flevoland. Toelichting: de manifestatie kan in 1 gemeente plaatsvinden, in dat geval moet uit de aanvraag blijken waarom bezoekers uit meerdere gemeenten zijn te verwachten.

De volgende elementen worden beoordeeld als positieve elementen voor de derde doelstelling "het bevorderen van actieve en passieve deelname":

- 3.a. 1 punt voor een manifestatie waarbij de bezoekers concreet bij de manifestatie worden betrokken. Toelichting: in de aanvraag moet staan welke effecten hiervan worden verwacht;
- 3.b. 1 punt voor een manifestatie die zich richt op een zwakke of minder gebruikelijke doelgroep. Toelichting: dit betreft met name jeugd, jongeren of allochtonen;
- 3.c. 1 punt voor een manifestatie die op een ongebruikelijke locatie plaatsvindt.
Toelichting: bijvoorbeeld een supermarkt, een bedrijfsgebouw, in een bos.

Het laatste criterium heeft betrekking op de karakteristieke elementen van Flevoland.

4. Deze beoordeling betreft een positieve waardering met 2 punten wanneer de manifestatie daarmee een relatie heeft. Toelichting: te denken valt aan architectuur (bijvoorbeeld Regenboogbuurt Almere, Nagele), landschap(skunstwerken) en cultureel erfgoed (bijvoorbeeld Schokland). Dit kan bijvoorbeeld tot uitdrukking komen in het thema of in de locatie van de manifestatie.

5. Prioriteit bij gelijk aantal punten

Het kan voorkomen dat voor manifestaties met een gelijk aantal punten nog een keuze moet worden gemaakt omdat het budget onvoldoende is om deze allemaal te honoreren. Dan geven wij prioriteit aan die manifestaties die het meeste bijdragen aan de volgende onderdelen als geheel: vernieuwend initiatief (1.d), plaatsvinden in 2 of meer gemeenten (2.b), gericht op zwakke of ongebruikelijke doelgroep (3.b) en karakteristieke elementen (4).

6. Jaarlijkse afweging

Jaarlijks zullen alle ingediende aanvragen om subsidie voor kunstmanifestaties worden beoordeeld op basis van de genoemde criteria. Dit betekent dat honorering van een aanvraag om subsidie mede afhankelijk is van de overige ingediende aanvragen. Het kan dan ook voorkomen dat een zelfde type aanvraag het ene jaar wel en het andere jaar niet tot subsidiëring leidt.

7. Gehonoreerde aanvragen

Voor gehonoreerde aanvragen geldt dat de aanvrager in zijn publiciteit duidelijk moet maken dat realisering van de manifestatie (mede) mogelijk is gemaakt door subsidiëring door de provincie

Flevoland.

8. Ingangsdatum van de Beleidsregel

Deze beleidsregel treedt in werking op 1 augustus 2001 en zal voor het eerst worden toegepast voor aanvragen om subsidie voor het jaar 2002.

Aldus besloten in de vergadering van Provinciale Staten van 5 juli 2001.