

Aan:
Provinciale Staten

Onderwerp:
Subsidieaanvragen kunstmanifestaties 2002.

1. Wij stellen u voor:
honorering van 3 subsidieaanvragen kunstmanifestaties 2002 van meer dan € 20.000, waarvan conform artikel 4 van de Algemeen Subsidieverordening Flevoland 1999 (delegatiebepaling) besluitvorming van Provinciale Staten is vereist.
2. Toelichting:
Zie bijlage.
3. Advies van de Commissie voor advies:
SGP-fractie is tegen, Christen Unie is tegen de manifestaties van Stichting Wende en Stichting Zonnewende. De overige fracties stemmen in met het voorstel.
4. Ontwerp-besluit:

Provinciale Staten van Flevoland,

gelezen het voorstel van Gedeputeerde Staten d.d. 20 november 2001
nr. SPV/01.092198/A

Statenvergadering:
10 januari 2002

Agendapunt:
9

Lelystad:
20 november 2001

Registratienummer:
PS01.0147

Inlichtingen:
H. Geluk/L. Vink

Afdeling:
Sociale Planvorming

BESLUITEN:

navolgende 3 subsidieaanvragen 2002 voor een totaal van € 62.430 te honoreren:

- St. Wende voor de productie van een openluchtvoorstelling € 21.781;
- St. Zonnewende Flevoland voor organisatie van het festival Sunsation € 20.874;
- St. Multiculturele Events voor organisatie van het festival Lelytown MilanA € 19.775.

Aldus besloten in de openbare vergadering van Provinciale Staten van Flevoland
d.d. 10 januari 2002

,griffier.

,voorzitter.

5. Bijlagen
Aanvragen oordeel Provinciale Staten.

6. Ter lezing gelegde stukken
Betreffende subsidieaanvragen.

Gedeputeerde Staten van Flevoland,

,griffier.

,voorzitter.

BIJLAGE

De aanvragen voor subsidie m.b.t. kunstmanifestaties zijn in 3 delen verdeeld: 1 deel wordt behandeld door Gedeputeerde Staten, 1 deel door Gedeputeerde Staten, gehoord de commissie ROVC en 1 deel door Provinciale Staten. De verdeling hangt samen met het gevraagde subsidiebedrag. Wij verwijzen naar het statenvoorstel, waarin onder het kopje 'Algemeen' deze verdeling wordt verklaard, de beoordeling middels de Beleidsregel Kunstmanifestaties wordt toegelicht, e.d.

Aanvragen meer dan € 5.000 en minder dan € 20.000

Nr.	Aanvrager:	Kunstmanifestatie:	Ama.	Prof.	Gevraagd	Toewijzing
1	Stichting Ruim	Gedroogde Haven		X	6.353	6.353
2	Stella Maris	Oratorium Elias	X		5.180	4.507
3	Museum Nagele	Kunstproject		X	13.613	13.613
4	Almeerse Theaters	Productie Oeps		X	7.260	7.260
5	Almeerse Theaters	Productie Vos en Haas		X	6.500	6.500
6	Almeerse Theaters	Festival 2 Turven Hoog		X	18.151	18.151
7	Kunstenaarsver. Flevoland	Sunsation		X	6.353	6.353
8	Kunstenaarsver. Flevoland	Zeewolderwijds		X	6.444	6.444
9	Multicult. Evenementen	Almere MilanA festival	X		15.909	13.843
10	PV J 19 NU	Jamrock festival	X		8.132	0
11	Al Nomad	Interdisciplinair theater		X	11.345	11.345
12	Centr. Amateurkunst Flevoland	Het beste van Flevoland	X		13.101	11.399
13	Centr. Amateurkunst Flevoland	Jeugd Showchoir Flevol.	X		13.237	11.518
14	Centr. Amateurkunst Flevoland	Rondje Flevoland	X		11.980	0
15	Centr. Amateurkunst Flevoland	Flava Festival	X		11.980	10.424
16	Centr. Amateurkunst Flevoland	Multicult. podiumproductie	X		11.730	10.206
17	Centr. Amateurkunst Flevoland	Expositie beeldende kunst	X		6.367	5.540
18	Centr. Amateurkunst Flevoland	Podiumplan popmuziek	X		5.636	0
19	CKV de Kubus	Flev. Jeugd Symfonie Orkest	X		19.898	17.313
					€ 199.169	€ 160.769

Beschrijving van de aanvragen:

-1-

Stichting Ruim heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van een kunstproject.

Stichting Ruim is een in Amsterdam gevestigde stichting die zich ten doel stelt: het realiseren van kunstprojecten op locatie met als basisthema 'locatie en inspiratie'. Voor elk project wordt een nieuwe, interessante en meestal openbare locatie gekozen die als uitgangspunt dient voor een kunstproject. Het nieuwe project van 'Ruim' -Gedroogde Haven- zal plaatsvinden in de haven Oud Emmeloord van Schokland. Stichting Flevolandschap stemt in met dit project op deze locatie. Voor het project zal een 12 tal kunstenaars worden geselecteerd die in hun werk een duidelijke relatie leggen met het thema 'Vervreemding'. 'Ruim' streeft naar deelname van kunstenaars met kunst uit verschillende disciplines. 'Ruim' zal de Kunstenaarsvereniging Flevoland vragen of zij belangstelling hebben voor deelname aan dit project. In de weekenden zullen performances worden uitgevoerd en rondleidingen worden gegeven. Voor scholen uit de omgeving zal een apart programma worden gemaakt. Het project is gepland van 13 april tot en met 5 mei 2002.

Het dekkingsplan voorziet in een subsidie van de gemeente Noordoostpolder alsmede bijdragen van diverse landelijke fondsen.

Op een kostenbegroting ad € 17.879 (onvoorziene kosten worden niet gehonoreerd) wordt een subsidie gevraagd van € 6.353.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 6.353.

-2-

Chr. Oratoriumvereniging 'Stella Maris' heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten voor uitvoering van een oratorium.

'Stella Maris' is voornemens om op 6 april 2002 in de hal van het stadhuis te Lelystad het oratorium Elias van Felix Mendelssohn Bartholdy uit te voeren.

Het overkoepelende thema in dit oratorium is de ontwikkeling van Israël, van een volk dat vele natuurgoden aanbad, tot een volk met een monotheïstisch geloof in de god Jahwe.

Stella Maris tracht middels PR-acties een publiek te trekken waarbij jeugd van 12 tot 16 jaar en mensen die financieel niet in staat zijn om een dergelijk manifestatie te kunnen bezoeken in de gelegenheid worden gesteld de manifestatie gratis te bezoeken.

Op een netto kostenbegroting ad € 22.209 (onvoorziene kosten worden niet gehonoreerd) wordt een subsidie gevraagd aan de gemeente Lelystad en provincie Flevoland van € 9.076.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 4.507 zijnde de helft van het tekort, aannemende dat gemeente Lelystad het resterende bedrag zal subsidiëren.

-3-

Museum Nagele heeft een aanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van voorbereidingskosten van een kunstproject.

Museum Nagele is voornemens in de zomerperiode van 2003 een expositie van acht kunstwerken te organiseren in de Ring; het hart van Nagele. Museum Nagele is van mening dat dit project zal bijdragen aan de kwaliteiten van het dorp Nagele, de nationale bekendheid van het museum en de ontwikkeling van de betrokken kunstenaars. Het project is een onderzoek naar het wezen van Nagele, het gemaakte landschap en de gemaakte menselijke samenleving; beide in verschillende mate getransformeerd in de tijd.

In vervolg op de acht architecten die Nagele hebben ontworpen, zullen nu acht bekende en internationaal werkende kunstenaars een reactie geven op het huidige of oorspronkelijke Nagele, de groei van de bevolking, transformaties, invloeden, architectuur, de sfeer. Voor 2002 wordt voor de kosten van voorbereidingen en schetsontwerpen een subsidieaanvraag ingediend. Tevens wordt reeds subsidie gevraagd voor de organisatie van de expositie in 2003.

Het dekkingsplan voorziet naast een subsidie van de gemeente Noordoostpolder in financiële bijdragen van Museum Nagele zelf en landelijke fondsen.

Op een kostenbegroting ad €€40.091 wordt een subsidie gevraagd van €€13.613.

Wij merken op dat dit voorstel alleen het jaar 2002 betreft. Toekenning van subsidie voor 2002 betekent niet automatisch dat een nog in te dienen aanvraag voor 2003 ook zal worden gehonoreerd. Alle aanvragen worden immers jaarlijks tegen elkaar afgewogen (zie de beleidsregel).

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 13.613.

-4-

Almeerse Theaters heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van de productie van de theatervoorstelling 'Oeps' door Productiehuis Cinema de Liefde.

Almeerse Theaters is voornemens deze productie op te nemen in het Peuter- en kleuterfestival '2 Turven Hoog'. Vooraf zullen try-outs plaatsvinden op diverse locaties in Almere. Dit gebeurt in samenwerking met Stichting De Schoor en diverse basisscholen en spellokalen. 'Oeps' is een solovoorstelling met poppen.

Bij gemeente Almere is eveneens een subsidie aangevraagd voor de ontbrekende financiële middelen.

Op een kostenbegroting ad € 14.521 wordt een subsidie gevraagd van € 7.260.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 7.260.

-5-

Almeerse Theaters heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van de productie van de theatervoorstelling 'Vos en haas' door Stichting Saga Jeugdtheater.

Almeerse Theaters is voornemens deze productie op te nemen in het Peuter- en kleuterfestival '2 Turven Hoog'.

Het festival is gepland van 8 - 12 februari 2002. De try-outs zullen (vooraf) op scholen in Almere en Lelystad worden gespeeld. Daarnaast is de intentie aanwezig minstens 10 optreden te verzorgen in de provincie

Flevoland. Het plaatsvinden van deze laatste activiteiten is afhankelijk van de instemming van het aan Saga gelieerde verkoopbureau en potentiële afnemers.

Bij de gemeente Almere is eveneens een subsidieaanvraag ingediend voor de ontbrekende financiële middelen.

Op een netto kostenbegroting ad €€99.126 wordt een subsidie gevraagd van € 6.500.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 6.500.

-6-

Almeerse Theaters heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van een theaterfestival voor peuters en kleuters.

Almeerse Theaters is voornemens voor de vierde maal het festival 'Twee Turven Hoog' te organiseren. Het festival is gepland van 8 – 12 februari 2002. Doelgroep zijn de peuters (vanaf 2 jaar) en kleuters. Het festival heeft het oogmerk een landelijke uitstraling te hebben alsmede voor peuters en kleuters theatervoorstellingen te ontwikkelen.

Voorgaande jaren was aan het festival een thema verbonden. Voor dit jaar is de aandacht gevestigd op nieuw werk. De oorzaak hiervan is dat weinig goede materialen voorhanden zijn. Volgens aanvrager is het voor de ontwikkeling van het 'peutertheater' van belang dat makers de ruimte krijgen een voorstelling te maken. Het voorlopige programma vermeldt een 13-tal onderdelen.

Later in het seizoen zullen makers en artiesten van het festival worden uitgenodigd voor een brainstorm en uitwisseling van ervaringen met de bedoeling om het theater voor jonge kinderen verder te ontwikkelen. Het dekkingsplan voorziet, naast opbrengst uit sponsorgelden en publieksinkomsten, in middelen uit landelijke fondsen. Bij de gemeente Almere is eveneens een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting.

Op een kostenbegroting ad €€101.647 wordt een subsidie gevraagd van €€18.151.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 18.151.

-7-

De Kunstenaars Vereniging Flevoland (KVF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van de kunstmanifestatie 'Sunsation'.

KVF is voornemens in nauwe samenwerking met de Stichting Zonnewende, evenals voorgaande jaren, ter gelegenheid van de zomerzonnewende een kunstmanifestatie te verzorgen bij 'Sunsation 2002' bij het landschapsmonument Observatorium van Robert Morris. Bij de KVF aangesloten kunstenaars zullen tijdelijke kunstwerken maken die voor, tijdens en na 'Sunsation' zijn te zien.

Ten opzichte van het jaar 2001 geeft de begroting een verhoging van de kosten te zien, deze verhoging betreft materialen en honorarium.

Bij gemeente Lelystad is eveneens een subsidie aangevraagd.

Op een kostenbegroting ad € 6.353 wordt een subsidie gevraagd van € 6.353.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 6.353.

-8-

Kunstenaars Vereniging Flevoland (KVF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van de kunstmanifestatie 'Zeewolderwijds'.

De inspiratie bronnen zijn voor KVF voor Flevoland de ruimte en het water. Elke stad en elk dorp in Flevoland heeft binnen die karakteristieken zijn eigen specificiteit en identiteit. Voor Zeewolde zijn dat de ruimte, water en logistiek, vertaald in de manifestatie Zeewolderwijds. KVF wil op 24 augustus 2002 een kunstenaarsproject realiseren door 100 pallets, vervaardigd door 15 - 20 leden, de haven van Zeewolde uit te laten drijven. De manifestatie wordt gecombineerd met het Havenconcert, in samenwerking met de Watersportvereniging Zeewolde.

Oorspronkelijk was het project in 2001 gepland. De uitvoering van het project is verschoven omdat de voorbereiding meer tijd bleek te vergen dan was voorzien.

De kosten van het project zijn duidelijk onderschat: de kosten per pallet zijn verhoogd van € 172 tot € 227 en bovendien zijn de sponsorbijdragen te optimistisch ingeschat.

Bij gemeente Zeewolde is eveneens een subsidie aangevraagd voor de ontbrekende financiële middelen.

Op een kostenbegroting ad € 6.444 wordt een subsidie gevraagd van € 6.444.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 6.444.

-9-

Stichting Multiculturele Evenementen heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van de multiculturele manifestatie MilanA in Almere.

Multiculturele Evenementen is voornemens in navolging van het vorige jaar op 5 t/m 7 juli 2002 het 'Multiculturele Ontmoetingsfestival, MilanA' te organiseren in Almere.

Het festival wil bijdragen aan de participatiedoelstelling van de provincie en wil verschillende culturen die woonachtig zijn in de provincie verbroederen door middel van een gevarieerd aanbod van kunst, cultuur, sport en informatie. Er wordt samengewerkt met de Stichting Stads promotie Almere.

Bij gemeente Almere is eveneens een subsidie aangevraagd voor de ontbrekende financiële middelen.

Op een netto kostenbegroting ad € 38.636 wordt een subsidie gevraagd van € 15.909.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 13.843.

-10-

Plattelandsjongeren Vereniging J 19 NU heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van het muziekfestival 'Jamrock'.

J 19 Nu is voornemens op 5,6 en 7 juli 2002 aan het Erkemeder Strand te Zeewolde een muziekfestival onder de benaming 'Jamrock' te organiseren.

Jamrock is een groot muzikaal "Jam" evenement., waarbij een weekend lang, muziek, feest en activiteiten centraal staan. Doelgroep van Jamrock is de jeugd van 16 t/m 30 jaar, waarbij in eerste instantie wordt gedacht aan leden van de vereniging in Flevoland. Afgelopen jaar hebben 500 jongeren het evenement bezocht.

Op een netto kostenbegroting ad € 38.636 wordt een subsidie gevraagd van € 8.132.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag niet te honoreren. Conform artikel 16, lid 2, van de Algemene Subsidieverordening Flevoland 1999 dient bij de beoordeling van de aanvraag de vermogenspositie van aanvrager betrokken worden. Op grond van deze bepaling en overgelegde gegevens waaruit blijkt dat hun vermogen te hoog is, kan de aanvraag niet worden gehonoreerd.

-11-

Stichting Al Nomad i.o. heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van

de productie 'Almere Wereldstad'.

Al Nomad is voornemens met de voorstelling, genaamd 'Almere Wereldstad' in juni 2002 uit te komen in de Metropole te Almere en vervolgens te spelen in Lelystad, Dronten en op het Lowlandfestival in Biddinghuizen .

Het project is een initiatief van schrijver Rob de Graaf, speler/regisseur Titus Muizelaar, choreografe Karin Post, beeldend kunstenaar Rob Birza en componist Peter van Bergen.

Het stuk is specifiek gericht op Almere, maar zal ook geschikt zijn om te presenteren op andere locaties binnen de provincie Flevoland.

Aan het project liggen twee gedachten ten grondslag. Ten eerste is er de behoefte van de makers om een project tot stand te brengen met een interdisciplinair karakter, waarin dans, theater, beeldende kunst en muziek als gelijkwaardige elementen aan bod komen. Daarnaast gaat het om de stad Almere – een bijzondere plek omdat het een nieuwe gemeenschap is met bijzondere ruimtelijke en sociale kenmerken. Al Nomad stelt dat wanneer beeld, muziek en beweging samen een voorstelling bepalen een verrassende verrijking van het werk kan optreden.

Bij gemeente Almere en het Fonds voor de Podiumkunsten is eveneens een subsidie aangevraagd voor een deel van de ontbrekende financiële middelen.

Op een netto kostenbegroting ad € 86.672 wordt een subsidie gevraagd van € 11.345.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 11.345.

-12-

Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van multidisciplinair theater 'Het beste van Flevoland'.

CAF heeft het voornemen een drietal multidisciplinaire voorstellingen te organiseren. De doelstelling is het stimuleren van bijzondere en vernieuwende producties van amateurkunstgezelschappen op het gebied van dans, theater, muziek (koren en orkesten) en popmuziek in Flevoland en het bij elkaar brengen van de beste producties in een gezamenlijke presentatie.

Via een nader door het CAF in te vullen screening op basis van de ingediende programma's en het beoordelen van de kwaliteit, wordt aan de geselecteerde gezelschappen door het CAF een podium geboden op verschillende plaatsen.

Op een netto kostenbegroting ad € 13.101 wordt een subsidie gevraagd van € 13.101.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 11.399.

-13-

Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van een multidisciplinair Jeugd Showchoir Flevoland.

Het project heeft tot doel een Jeugd Showchoir in Flevoland te promoten bij jongeren en vervolgens te komen tot de oprichting van een projectkoor in Flevoland, dat gedurende enkele maanden actief is. Bedoeld koor is een koorsoort die op Amerikaanse (High School) leest is geschoeid. In Amsterdam (als enige) wordt via het Voortgezet Onderwijs en muziekschool met groepen jongeren van 12 t/m 18 jaar gewerkt aan deze koorvorm. Dit koor zal worden uitgenodigd voor demonstraties. Na aanmelding en auditie kan deel worden genomen aan het projectkoor, bestaande uit 35 à 50 jongeren.

Met scholen, diverse steunfuncties kunstzinnige vorming en CKV's in de provincie zal worden samengewerkt om de doelgroepen te bereiken.

Op een netto kostenbegroting ad € 13.237 wordt een subsidie gevraagd van € 13.237.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 11.518.

-14-

Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van de kosten van het popconcours 'Rondje Flevoland'.

CAF is voornemens het jaarlijkse popconcours 'Rondje Flevoland' weer te organiseren.

Het popconcours is bedoeld voor beginnende pop- en rockbands en heeft als doel; het stimuleren en presenteren van dit type Flevolandse amateur popmuziek en het creëren van optreedmogelijkheden.

Landelijk worden soortgelijke concoursen op provinciaal niveau georganiseerd. Uiteindelijk maken de provinciale winnaars middels een regiofinale kans op een plaats in de landelijke finale van de 'Grote Prijs van Nederland'.

De voorronden en de finale vinden plaats op vier podia verspreid over geheel Flevoland. Afgelopen jaar hebben zich 13 bands ingeschreven, waarvan twaalf zich hebben geplaatst voor de drie voorrondes.

Op een netto kostenbegroting ad € 11.980 wordt een subsidie gevraagd van € 11.980.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag niet te honoreren, omdat de activiteit, gelet op het beschikbare bedrag in de provinciale begroting 2002 en het totaal aan ingediende aanvragen, in onvoldoende mate aan de gestelde criteria uit de beleidsregel 'kunstmanifestaties Flevoland' voldoet.

-15-

Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van popconcours 'Flava Festival'.

CAF is voornemens een provinciaal popconcours gericht op de muziekstromingen HipHop en R'nB te organiseren (aanvraag 14 is gericht op een andere muziekstroming, pop en rock). HipHop en R'n B trekken naar verhouding veel allochtone jongeren.

Het concours zal bestaan uit drie voorronden in Almere, Zeewolde en Emmeloord. De provinciale finale vindt plaats in Lelystad. In totaal kunnen maximaal 20 acts deelnemen aan de voorrondes en zullen vijf acts, gekozen door een vakkundige jury, doorgaan naar de finale. De provinciale winnaars maken een kans op een plaats in de landelijke finale van de 'Grote Prijs van Nederland' (net als bij aanvraag 14).

Op een netto kostenbegroting ad € 11.980 wordt een subsidie gevraagd van € 11.980.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 10.424.

-16-

Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van een multiculturele podiumproductie.

CAF is voornemens in vervolg op de eerste multiculturele podiumproductie van 2001 opnieuw een productie met allochtonen tot stand te brengen.

Vanuit de organisatie van Surinaamse bewoners (Stichting Mamyo), Antilliaanse mensen en Turkse bewoners (Stichting Osmani moskee) zijn in 2001 spelersgroepen samengesteld. Een spelersgroep bestaat uit kinderen in de basisschoolleeftijd gecombineerd met een à twee volwassenen uit die groep. Elke groep werkt vanuit een traditioneel volksverhaal, dat onder leiding van een regisseur in de vorm van een vertelvoorstelling op het podium wordt gebracht. In de tweede editie zal worden gezocht naar gezamenlijke elementen van een multiculturele spelersgroep. De voorstellingen zullen op verschillende podia worden gepresenteerd, waarmee meerdere culturen worden bereikt zoals; buurthuizen, moskee, podium CKV. Vooraf en na afloop van de voorstelling worden de allochtone organisaties uitgenodigd elementen c.q. producten uit hun cultuur te presenteren en/of te verkopen.

Bij gemeente Lelystad is eveneens een subsidie aangevraagd van € 681 voor de ontbrekende financiële middelen.

Op een netto kostenbegroting ad € 11.730 wordt een subsidie gevraagd van € 11.730.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 10.206.

-17-

Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van een expositie.

CAF is voornemens in juni 2002 een overzichtstentoonstelling te realiseren in Almere en Lelystad voor alle amateur beeldend kunstenaars uit Flevoland. De tentoonstelling heeft als leidraad de richtlijnen van het initiatief Talens Pakket en het landelijk steunpunt voor amateurkunst SBA. Deze betekenen onder andere dat er wordt gewerkt naar een gezamenlijk literair thema en binnen bepaalde technieken (de teken en schilderkunst). In de aanloop van de expositie zal aan de CKV's worden gevraagd rondom de expositie spreekuren, workshops en/of lessen te organiseren. De inzendingen zullen worden beoordeeld door een deskundige jury. De winnaar zal meedoen aan de landelijke tentoonstelling.

Op een netto kostenbegroting ad € 14.030 wordt een subsidie gevraagd van € 6.367.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 5.540.

-18-

Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van het 'Podiumplan' voor popmuziek Flevoland.

CAF richt zich met het 'Podiumplan' op het bevorderen van optredens voor bands in alle muzikale popgenres (rock, pop, R'nB en dance). Het betreft promotie van lokale bands waarmee in het verleden bandpresentaties zijn georganiseerd.

Het CAF heeft als popkoepel voor Flevoland de taak om subsidies vanuit het Nationaal Popinstituut door te geven aan rechthebbenden. De subsidieregelingen zijn gebaseerd op het principe van matching. Daarnaast wordt gesteld dat het podium of festival zelf minimaal de helft van de kosten voor zijn rekening neemt.

Op een netto kostenbegroting ad € 5.636 wordt een subsidie gevraagd van € 5.636.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag niet te honoreren, omdat de activiteit, gelet op het beschikbare bedrag in de provinciale begroting 2002 en het totaal aan ingediende aanvragen, in onvoldoende mate aan de gestelde criteria uit de beleidsregel 'kunstmanifestaties Flevoland' voldoet.

-19-

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kubus (De Kubus) heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van het Flevolands Jeugd Symfonie Orkest (FSJO).

Het FSJO is opgericht in 1989 door de gezamenlijke CKV's in de provincie Flevoland.

Het orkest valt onder de verantwoordelijkheid van De Kubus. Het orkest bestaat in 2001 uit ca. 65 jonge muzikanten van 12 tot 25 jaar. Het orkest repeteert per drie weken een hele zaterdag. Twee keer per jaar wordt een repetitieweekend georganiseerd en in de maand januari en mei/juni worden vaste concerten gegeven.

Het orkest heeft een tweetal problemen onderkend. Ten eerste is er sprake van een onderbezetting van alt-violon. Vanwege standvastigheid van de 1^e violon is de mogelijkheid van doorstroming van 2^e en 3^e violon een probleem. Om hen perspectief te bieden op 'promotie' zou het volgen van een korte serie workshops zeer geschikt zijn. De kosten hiervoor worden begroot op € 1.316. Ten tweede vergt het orkest qua omvang een adequate begeleiding in al haar activiteiten. In de praktijk blijkt dat de organisatie van het orkest veel aandacht vraagt en de druk op de organisatie hoog is. Binnen de begroting was ruimte voor 2 uur coördinatie per week. In de aanvraag is uitgegaan van 5 uren per week. De kosten worden berekend op € 4.725.

Overigens wijkt de hoogte van gevraagde subsidie weinig af van voorgaande jaren.

Op een netto kostenbegroting ad € 19.898 wordt een subsidie gevraagd van € 19.898.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 17.313.

Beoordeling van de kunstmanifestaties (oordeel GS, advies ROVC)

Instelling	Project	A	P	Criterium 1				Crit. 2			Crit. 3			Crit. 4	Totaal
				a	b	c	d	a	b	c	a	b	c		
St. Ruim	Gedroogde Haven		P	1	1	1		1		1	1	1	1	2	10
Stella Maris	Oratorium Elias	A		1	1	1		1		1		1	1		7
Museum Nagele	Kunstproject		P	1	1		2	1		1			1	2	9
Almeerse Theaters	Prod. Oeps		P		1			1		1		1	1		5
Almeerse Theaters	Prod. Vos en Haas		P			1		1		1		1	1		5
Almeerse Theaters	Festival 2 Turven Hoog		P	1	1	1		1		1	1	1	1		8
KVF	Sunsation		P	1	1	1		1		1			1	2	8
KVF	Zeewolderwijds		P	1	1	1	2	1		1			1	2	10
Multicult. Evenement.	Almere MilanA	A		1	1	1		1		1	1	1			7
Jongeren 19 NU	Jamrock festival	A		1	1	1		1		1	1	1	1		8
Al Nomad i.o.	Prod. Alm. Wereldstad		P	1	1	1			1	1					5
CAF	Beste van Flev.	A		1	1	1		1	1	1		1			7
CAF	Jeugd Showchoir	A		1	1	1		1	1	1		1			7
CAF	Rondje Flev.	A						1	1	1		1	1		5
CAF	Flava festival	A			1			1	1	1		1	1		6
CAF	Multicult. Prod.	A		1	1	1		1		1		1	1		7
CAF	Expositie b.k.	A		1	1	1		1	1	1					6
CAF	Podiumplan pop	A			1				1	1		1	1		5
De Kubus	FJSO	A			1	1		1	1	1		1	1		7

Criterium 1 = veelvormig kunstaanbod

1a = bijzonder deelterrein

1b = bijzondere vorm

1c = meerdere deelterreinen

1d = vernieuwend

Criterium 2 = bevorderen toegankelijkheid

2a = geen of lage toegangsprijs

2b = meerdere gemeenten

2c = regionaal, Flevoland

Criterium 3 = bevorderen deelname

3a = bezoekers betrokken

3b = bijzondere doelgroep

3c = ongebruikelijke locatie

Criterium 4 = relatie met karakteristieke elementen van Flevoland

Aanvragen van € 20.000 of meer

Nr.	Aanvrager:	Kunstmanifestatie:	Amateur	Prof.	Gevraagd	Toewijzing
1	St. Wende	Openlucht voorstelling		X	21.781	21.781
2	St. Zonnewende Flevoland	Festival Sunsation		X	20.874	20.874
3	St. Multiculturele Evenementen	Lelytown MilanA	X		22.727	19.775
					65.382	62.430

Algemeen

In het kader van de begrotingspost 'kunstmanifestaties' zijn 30 aanvragen –allen tijdig uiterlijk 30 september 2001 ingediend) voor subsidie ontvangen: 18 aanvragen zijn van amateurs, 12 van professionelen. Er wordt een subsidiebedrag gevraagd van in totaal € 288.562: € 167.540 manifestaties amateur en € 121.022 manifestaties professioneel. In de provinciale begroting van 2002 is voor het product 'kunstmanifestaties' een bedrag van F€€ 242.793 beschikbaar. Conform de nieuwe beleidsregel is de helft van dit budget (€ 121.397) bestemd voor manifestaties van amateurs, de andere helft (€ 121.396) voor manifestaties van professionelen. Wij stellen voor om alle aanvragen van amateurs met een score van 6 of meer punten (14 aanvragen) en alle aanvragen van professionelen (12 aanvragen) te honoreren. Ter vergelijking: voor het begrotingsjaar 2001 werden 57 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 557.402,74. Toen werden 22 aanvragen gehonoreerd, die een score hadden van 9 of meer punten.

Wij merken nog op dat ook diverse subsidieverzoeken voor grootschalige kunstprojecten zijn ingediend.

Als gevolg van de delegatiebepalingen van de Algemene Subsidieverordening Flevoland 1999 (artikel 4) zijn de aanvragen voor kunstmanifestaties onderverdeeld in drie voorstellen (waarbij uitgangspunt is dat het in de provinciale begroting geraamde bedrag voor de te subsidiëren manifestaties toereikend moet zijn), namelijk:

- Reactie op de aanvragen waarbij de gevraagde subsidie niet meer dan € 5.000 bedraagt. Deze aanvragen worden behandeld door Gedeputeerde Staten.
- Reactie op de aanvragen waarbij de gevraagde subsidie tussen € 5.000 en € 20.000 bedraagt. Deze aanvragen worden behandeld door Gedeputeerde Staten nadat commissie ROVC is gehoord.
- Reactie op de aanvragen waarbij de gevraagde subsidie € 20.000 of meer bedraagt. Deze aanvragen worden behandeld door Provinciale Staten.

De aanvragen worden beoordeeld aan de hand van een viertal criteria (zie tabel voor de beoordeling).

Beoordeling van de aanvragen

De aanvragen zijn beoordeeld op basis van de Beleidsregel Kunstmanifestaties Flevoland. Deze nieuwe beleidsregel is in werking getreden op 1 augustus 2001 en wordt voor het eerst toegepast voor aanvragen om subsidie voor het jaar 2002.

Overeenkomstig artikel 5 van de Algemene Subsidieverordening Flevoland 1999 (ASF) is vastgesteld welke aanvragen uiterlijk 30 september 2001 zijn ingediend. Deze aanvragen zijn als eerste afgehandeld.

Aanvragen die later zijn of worden ontvangen zullen in volgorde van binnenkomst worden afgehandeld, nadat de tijdig ingediende aanvragen zijn behandeld.

Nagegaan is of de aanvraag voldoet aan de gestelde eisen (artikel 6 van de ASF) en of de aanvraag past in het algemeen beleid van de provincie (artikel 3 van de ASF).

Vervolgens zijn de aanvragen om subsidie op basis van de vier criteria uit de Beleidsregel Kunstmanifestaties Flevoland beoordeeld:

- Beoordeling m.b.t. bevorderen van een veelvormig kwalitatief kunstaanbod.
- Beoordeling m.b.t. bevorderen van de toegankelijkheid van de kunstuitingen.
- Beoordeling m.b.t. bevorderen van actieve en passieve deelname.
- Beoordeling m.b.t. karakteristieke elementen van Flevoland.

Op basis van de vier criteria zijn in totaal maximaal 13 punten te behalen.

Ter toelichting wordt een uitwerking gegeven van de beoordeling met betrekking tot de hierboven genoemde criteria.

De volgende elementen worden beoordeeld als positieve aspecten voor de eerste doelstelling "het bevorderen van een veelvormig kunstaanbod" (criterium 1).

- 1a. 1 punt voor een manifestatie op een deelterrein waarop weinig manifestaties plaatsvinden (de deelterreinen zijn: beeldende kunst, muziek, theater, dans, letteren en audiovisueel). Toelichting: de aanvraag wordt in verband gebracht met het totale aanbod van kunstmanifestaties in Flevoland.
- 1b. 1 punt voor een manifestatie binnen een bepaald deelterrein met een bijzondere vorm;
- 1c. 1 punt voor een manifestatie op meerdere deelterreinen (mogelijk ook in relatie tot cultureel erfgoed);
- 1d. 2 punten voor vernieuwend initiatief.

De volgende elementen worden beoordeeld als positieve aspecten voor de tweede doelstelling "het bevorderen van de toegankelijkheid van de kunstuitingen" (criterium 2).

- 2a. 1 punt voor geen of een lage toegangsprijs;
- 2b. 1 punt voor een manifestatie die in twee of meerdere gemeenten plaatsvindt;
- 2c. 1 punt voor een manifestatie die concreet is gericht op bezoekers uit meerdere gemeenten of geheel Flevoland. Toelichting: de manifestatie kan in 1 gemeente plaatsvinden, in dat geval moet uit de aanvraag blijken waarom bezoekers uit meerdere gemeenten zijn te verwachten.

De volgende elementen worden beoordeeld als positieve aspecten voor de derde doelstelling "het bevorderen van actieve en passieve deelname" (criterium 3).

- 3a. 1 punt voor een manifestatie waarbij de bezoekers concreet bij de manifestatie worden betrokken. toelichting: in de aanvraag moet staan welke effecten hiervan worden verwacht.
- 3b. 1 punt voor een manifestatie die zich richt op een zwakke of minder gebruikelijke doelgroep. toelichting: dit betreft met name jeugd, jongeren of allochtonen.
- 3c. 1 punt voor een manifestatie die plaatsvindt op een ongebruikelijke locatie. Toelichting: bijvoorbeeld een supermarkt, een bedrijfsgebouw, een bos.

Het vierde criterium betreft een positieve waardering met 2 punten wanneer de manifestatie betrekking heeft op karakteristieke elementen van Flevoland (bijv. architectuur, landschap, landschapskunst, cultureel erfgoed). Dit kan tot uiting komen in het thema of de locatie.

Het kan voorkomen dat uit manifestaties met een gelijk aantal punten nog een keuze moet worden gemaakt omdat het budget onvoldoende is om deze allemaal te honoreren. Dan geven wij prioriteit aan die manifestaties die het meeste bijdragen aan de volgende onderdelen als geheel: vernieuwend initiatief, plaatsvinden in 2 of meer gemeenten, gericht op zwakke of ongebruikelijke doelgroep en karakteristieke elementen.

Evenals in voorgaande jaren zijn doorgaans lagere bedragen voor subsidie voorgesteld dan er is gevraagd. De ervaring heeft geleerd dat (mogelijk) sprake is van een versoering van de manifestatie, maar dit leidt niet tot het niet doorgaan van de geplande manifestatie. Tevens zijn de posten 'diversen' en 'onvoorzien' buiten beschouwing gelaten, omdat alleen voorzienbare kosten subsidiabel zijn.

Aan het eind van elk van de drie voorstellen is in een tabel per manifestatie weergegeven in hoeverre het project voldoet aan de criteria. Gelet op het beschikbare budget is het mogelijk om 14 manifestaties van amateurs te honoreren die een score van 6 of meer hebben en alle manifestaties van professionelen.

Aan verleende subsidies van € 10.000 of meer wordt de voorwaarde verbonden om in de aankondiging, programma of catalogus e.d. melding te maken van de subsidiëring door de provincie. Bij subsidies lager dan € 10.000 zal worden verzocht melding te maken van subsidiëring door de provincie.

Beschrijving van de aanvragen:

-1-

Stichting Wende heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van een openlucht voorstelling.

Wende heeft haar voornemen tot opvoering van de voorstelling 'De Mythe van de gezonken zee' in 2001 niet uitgevoerd, omdat eenzelfde type voorstelling (Dante) reeds was geprogrammeerd in dezelfde periode en in de naaste omgeving. Wende hoopt nu 'De Mythe van de gezonken zee' in 2003 te kunnen uitvoeren.

Toch wil Wende het jaar 2002 niet ongemerkt voorbij laten gaan. Middels contacten is Wende aangeboden een grote voorstelling te programmeren bij het landschapsmonument 'De Aardzee'. Via samenwerking met acht landelijke festivals zoals o.a. Oerol en de Boulevard, en met medewerking van het Fonds voor de Podium Kunsten is dit aanbod gedaan. De samenwerking beoogt theatergezelschappen in de gelegenheid te stellen een voorstelling speciaal voor het zomerseizoen te ontwikkelen. De voorstelling zal of een voorstelling van Growing Up In Public, of een voorstelling van Kris Niklison zijn. Beide gezelschappen zijn landelijk bekend.

Het dekkingsplan voorziet in opbrengst uit publieksinkomsten. Bij de gemeente Zeewolde is eveneens een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting.

Op een kostenbegroting ad € €30.857 wordt een subsidie gevraagd van €€ 21.781.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 21.781 onder voorwaarde van overlegging van een sluitende begroting alsmede een halfjaarlijkse rapportage over de voortgang van de activiteiten.

-2-

Stichting Zonnewende Flevoland heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van Sunsation.

Zonnewende Flevoland is voornemens om, evenals voorgaande jaren, Sunsation te organiseren. Ook de samenwerking met de Kunstenaarsvereniging Flevoland wordt voortgezet. De laatste jaren is sprake van belangstelling van landelijke TV, radio en kranten voor Sunsation.

De multidisciplinaire programmering zal worden gehandhaafd, de poëzie blijft centraal staan (hierbij is samenwerking met Poetry International van belang). Er zal worden gezocht naar artiesten die passen bij het brede -door Zonnewende- beoogde publiek. Sunsation 2002 zal in het teken staan van het thema 'de liefde'. Het dekkingsplan voorziet in opbrengst uit sponsorgelden en publieksinkomsten. Bij de gemeente Lelystad is eveneens een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting.

Op een kostenbegroting ad €€33.761 wordt een subsidie gevraagd van €€20.874.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 20.874.

-3-

Stichting Multiculturele Evenementen heeft een subsidieaanvraag ingediend voor het tekort op de begroting van kosten van multiculturele activiteiten.

Multiculturele Evenementen is voornemens in navolging van het vorige jaar op 19 t/m 21 juli 2002 het 'Multiculturele Ontmoetingsfestival Lelytown' te organiseren in Lelystad.

Het festival wil bijdragen aan de participatiedoelstelling van de provincie en wil verschillende culturen die woonachtig zijn in de provincie verbroederen door middel van een gevarieerd aanbod van kunst, cultuur, sport en informatie. Er wordt samengewerkt met de Stichting Evenementen Coördinatie Lelystad.

Bij de gemeente Lelystad is eveneens een subsidie aangevraagd voor de ontbrekende financiële middelen.

Op een netto kostenbegroting ad € 69.977 wordt een subsidie gevraagd van € 22.727.

Voorgesteld wordt:

De aanvraag te honoreren met een subsidieverlening van € 19.775.

Beoordeling van de kunstmanifestaties (oordeel PS)

Instelling	project	A	Pr	Criterium 1				Crit. 2			Crit. 3			Crit. 4	Totaal
				a	b	c	d	a	b	c	a	b	c		
St. Wende	Openl. voorstelling		P	1	1	1		1		1			1	2	8
St. Zonnewende Flevoland	Festival Sunsation		P	1	1	1		1		1	1		1	2	9
St. Multicult. Evenementen	Lelytown MilanA	A		1	1	1		1		1	1	1			7

Criterium 1 = veelvormig kunstaanbod

1a = bijzonder deelterrein

1b = bijzondere vorm

1c = meerdere deelterreinen

1d = vernieuwend

Criterium 2 = bevorderen toegankelijkheid

2a = geen of lage toegangsprijs

2b = meerdere gemeenten

2c = regionaal, Flevoland

Criterium 3 = bevorderen deelname

3a = bezoekers betrokken

3b = bijzondere doelgroep

3c = ongebruikelijke locatie

Criterium 4 = relatie met karakteristieke elementen van Flevoland