

GELDSTROOM BKV 2005-2008
aanvraag Flevoland

Gegevens aanvrager

Provincie : Flevoland

Bestuurder : mevrouw L.M. Bouwmeester- den Broeder

Ambtelijke contactpersoon : mevrouw C. E. Leech

Telefoon : 0320.265685

E-mail : leech@flevoland.nl

Postadres : Postbus 55, 8200 AB Lelystad

A. Uitgangssituatie

A.1. STERKE EN ZWAKKE KANTEN

Sterke kanten

- Flevoland is een overzichtelijke provincie met slechts 6 gemeenten. Het inwonertal van de gemeenten varieerde op 1 januari 2004 van 17.000 (Urk) tot 171.100 (Almere) Op 1 januari 2004 was het totale inwonertal van Flevoland: 359.100. De komende jaren zal het inwonertal van Flevoland groeien, met name in Almere
- Flevoland heeft zich ontwikkeld tot dé provincie van de landschapskunst.
- Flevoland is een nog jonge provincie met een bijzondere ontstaanswijze. Deze ontstaanswijze is bepalend geweest voor de landschappelijke waarden in het gebied. Veel kunstwerken die in dit landschap staan verbeelden de natuur of het ontstaan van de provincie.
- Flevoland onderscheidt zich als jonge provincie met relatief jonge kunstcollecties.

Zwakke kanten

- Geen HBO op het gebied van beeldende kunst.
- Vergeleken met andere provincies zijn weinig professionele beeldende kunstenaars in Flevoland gevestigd.
- Er zijn weinig kunstinstellingen (middensegment) in Flevoland en zij worden gekenmerkt door hun kwetsbaarheid. Deze kwetsbaarheid komt voort uit een beperkt budget bij de provincie (weinig inwoners), een beperkt budget voor de culturele infrastructuur en daardoor bij deze organisaties een beperkte personele capaciteit en daarmee samenhangend beperkte financiële mogelijkheden.

A.2. HUIDIGE BELEID

Het beleidskader BKV van de provincie Flevoland voor de periode 2001-2004 is gericht op cultuurbereik en cultureel ondernemerschap. In de afgelopen periode konden gemeenten projectplannen indienen die als doelstelling het stimuleren van de professionele beeldende kunst en vormgeving hebben. De projectaanvragen werden beoordeeld op:

- het bereiken van nieuwe publieksgroepen
- versterking van de culturele planologie
- stimulering van cultureel ondernemerschap bij kunstenaars en organisaties
- bijzondere samenwerkingsverbanden en/of projecten van meerdere gemeenten

Ook moesten gemeenten minimaal hetzelfde bedrag als ons subsidiebedrag beschikbaar stellen voor de door hen aangevraagde project(en).

A.3. CONCLUSIES

Vanwege de korte bestaansgeschiedenis van Flevoland is er op cultureel gebied, ook op het gebied van de beeldende kunst, een achterstand ten opzichte van andere provincies. Het huidige beleid leidt veelal tot versnippering van de gelden voor beeldende kunst en vormgeving.

B. Keuzes

Algemene doelstelling Geldstroom BKV:

‘Versterking van de beeldende kunst en vormgeving, betreffende zowel de infrastructuur van deze sector als de relatie tussen aanbod en afname. De Geldstroom BKV is bestemd voor voorzieningen, investeringen en activiteiten met een bovenlokale uitstraling.’

Om het imago van Flevoland op het gebied van beeldende kunst meer te versterken vindt de provincie Flevoland het van belang dat inhoudelijk keuzes gemaakt worden waar de Geldstroom BKV op ingezet kan worden. Samenwerkingsprojecten met organisaties zoals Flevolands Bureau voor Toerisme, Staatsbosbeheer, Flevo-landschap, CASLa en Omroep Flevoland hebben een meerwaarde.

Verder wordt er rekening gehouden met het feit dat Almere een bijzondere plaats in Flevoland inneemt. Daar woont immers de helft van het totale aantal inwoners van Flevoland. Passend binnen de gestelde prioriteiten is voor de periode 2005-2008 hetzelfde bedrag als wat de gemeente Almere kreeg voor beeldende kunst en vormgeving (€ 100.000) voor Almere beschikbaar. Voorwaarde is dat zij het aangevraagde bedrag kunnen matchen.

In de cultuurnota 2005-2008 worden de met OCW afgesproken voorwaarden opgenomen. Niet alleen gemeenten maar ook instellingen en organisatoren uit heel Flevoland kunnen aanvragen op het gebied van beeldende kunst en vormgeving indienen. De provincie toetst deze aanvragen aan de gestelde criteria. Op dit moment wordt onderzocht of het haalbaar is een adviescommissie beeldende kunst in het leven te roepen, eventueel samen met de gemeente Almere om een hoge artistieke kwaliteit voor de projecten te waarborgen.

Voor de periode 2005-2008 kiest Flevoland de volgende prioriteiten:

B.1. LANDSCHAPSKUNST

Landschapskunst is al vanaf het begin van de provincie Flevoland speerpunt geweest. Flevoland profileert zich met de landschapskunstwerken, het is de enige provincie met zoveel en zulke grote landschapskunstwerken. Vanuit de (inter)nationale media wordt vaak aandacht aan de Flevolandse landschapskunstwerken besteed. Vanuit de geldstroom beeldende kunst en vormgeving kan worden ingezet op het verder ontsluiten van deze landschapskunstwerken voor een groter publiek.

Tijdens de onderhandelingen over het Cultuurconvenant 2005-2008 heeft OCW toegezegd jaarlijks een extra bijdrage voor de Paviljoens Almere beschikbaar te willen stellen, onder de voorwaarde dat vanuit de provincie sprake was van een gelijkwaardige inzet. Wij koppelen deze afspraak inhoudelijk en financieel aan de prioriteit landschapskunst van deze Geldstroom. De verdere afspraken worden geëffectueerd in het Cultuurconvenant 2005-2008.

B.2. BOVENLOKALE PROJECTEN

Tot nu toe werden veelal lokale projecten die ingediend werden door de gemeenten gesubsidieerd vanuit de geldstroom BKV. Vanaf 2005 gelden nieuwe prioriteiten van OCW/IPO/VNG en moet worden ingezet op bovenlokale projecten, deze voorwaarden worden ook verwerkt in onze Cultuurnota 2005-2008. Gevolg hiervan is dat niet alleen gemeenten maar ook instellingen en organisatoren projectaanvragen kunnen indienen. Vanwege het verschil in voorwaarden tussen 2001-2004 en 2005-2008 en het late moment van vaststelling van dit programma BKV, hebben aanvragers voor een bovenlokaal project in 2005 uitstel tot 1 februari 2005 voor het indienen van hun aanvraag.

De ingediende aanvragen worden getoetst aan onderstaande voorwaarden en tegen elkaar afgewogen. Aanvragen kunnen voor een periode van maximaal vier jaar worden gesubsidieerd. De inhoudelijke voorwaarden waar deze aanvragen aan moeten voldoen worden zijn:

- Het gaat om projecten met een bovenlokale uitstraling. Dit houdt in dat ook bezoekers van buiten de gemeente waarin de activiteit plaatsvindt, deze activiteit bezoeken. Daarnaast is mogelijk dat een activiteit in meerdere gemeenten plaatsvindt.
- De projecten leiden tot een verbetering van de positie van het middensegment. Bij het middensegment gaat het om instellingen tussen een kunstuitleen en een gevestigd museum in, bijvoorbeeld presentatie-instellingen en kunstenaarsinitiatieven (zoals bijvoorbeeld Museum De Paviljoens en Cultureel Centrum Corrosia in Almere, Museum Nagele en De Verbeelding in Zeewolde). In Flevoland zijn veel jonge (kunst) instellingen die zich nog moeten verankeren in het gebied. Op financieel gebied zijn deze instellingen over het algemeen nog kwetsbaar en er wordt nog hard gewerkt aan de vergroting van het draagvlak, zowel lokaal, regionaal als landelijk. De BKV-gelden kunnen een impuls zijn om te zorgen dat deze instellingen (en daardoor de culturele infrastructuur in Flevoland) versterkt worden.
- Door projecten te ondersteunen die kunst en publiek dichterbij elkaar brengen, wordt verwacht dat de afname en marktwerking voor beeldende kunst en vormgeving in Flevoland zich vergroot.
- Alle aanvragen worden inhoudelijk afgestemd met de betrokken gemeente(n). Voorwaarde is dat gemeenten minimaal een even hoge financiële bijdrage leveren (matchen). Onze voorwaarde m.b.t. de besteding van de BKV-gelden 2001-2004 is dus door OCW/IPO/VNG voor 2005-2008 overgenomen.

C. Outputdoelstellingen

Het is erg moeilijk om concrete outputdoelstellingen te formuleren omdat er weinig informatie over Flevoland beschikbaar is (geen onderzoeksresultaten, geen nulmeting). Toch is geprobeerd onze ambities zo concreet mogelijk te verwoorden.

De doelstelling om landschapskunst in Flevoland te ontwikkelen en verder te ontsluiten zal grotendeels door Museum De Paviljoens in samenwerking met De Verbeelding worden uitgevoerd.

Voor de bovenlokale projecten geldt dat matching van betrokken gemeente(n) een voorwaarde is.

Deze doelstellingen vormen een kader waarbinnen de inhoudelijke/artistieke voorwaarden voor subsidiëring van projecten nog niet zijn uitgewerkt.

C.1. LANDSCHAPSKUNST

Ambities:

- Er wordt gestreefd minimaal 1 samenwerkingsprojecten per jaar te realiseren die een bijdrage levert aan de toegankelijkheid van de landschapskunstwerken.
- De samenwerkingsprojecten betreffen Museum De Paviljoens en De Verbeelding kunst landschap natuur.
- De voorkeur gaat uit naar projecten waarbij ook wordt samengewerkt met een minder voor de hand liggende organisatie, bijvoorbeeld een toeristische- of natuurorganisatie.
- Er wordt gestreefd naar jaarlijks een verhoging met 100 bezoekers naar de Flevolandse landschapskunstwerken of projecten in Flevoland die daarop betrekking hebben.
- Kunstliefhebbers zijn over het algemeen bekend met de Flevolandse landschapskunstwerken. Deze werken zijn echter ook geschikt om nieuwe publieksgroepen te interesseren voor beeldende kunst. Beleidsmatig is dit voor ons een belangrijk aandachtspunt. Wij beseffen wel dat het lastig is deze ambitie te onderbouwen omdat wij over beperkte gegevens beschikken over de huidige participatie van niet voor de hand liggende/nieuwe publieksgroepen. Wij geven dit punt als criterium mee en uit de aanvraag van desbetreffende instelling moet blijken dat zij zich gaan inspannen om deze nieuwe publieksgroep te bereiken. Uit de verantwoording van de instelling zal blijken in hoeverre dit gelukt is.

Outputdoelstellingen:

- Jaarlijks heeft minimaal één samenwerkingsprojecten plaatsgevonden tussen Museum De Paviljoens en De Verbeelding.
- Bij minimaal één van deze samenwerkingsprojecten is ook samengewerkt met een minder voor de hand liggende instelling, bijvoorbeeld een toeristische- of natuurorganisatie.
- Elk jaar zijn minstens 100 extra bezoekers voor landschapskunst naar Flevoland gekomen.
- Per project wordt een nieuwe publieksgroep bereikt. Denk aan jongeren, toeristen, bewoners van asielzoekerscentra, etc.

C.2. BOVENLOKALE PROJECTEN

Ambities:

- Door inzet van de BKV gelden op bovenlokale projecten wordt nagestreefd dat meer Flevolandse bewoners en bezoekers betrokken raken bij professionele beeldende kunst in Flevoland. Onze ambitie is projecten te laten plaatsvinden die een groot bereik hebben zonder dat dit ten koste gaat van de artistieke kwaliteit. Door projecten te honoreren waarbij specifieke eisen worden gesteld als het gaat om publieksbereik, verwachten wij jaarlijks een stijgend aantal bezoekers te genereren (uitgangspunt is het aantal bezoekers in 2005).
- De projecten zijn niet meer zoals voorheen veelal lokaal maar hebben een bovenlokale uitstraling waardoor ook bezoekers van buiten de gemeente waarin het project plaatsvindt worden aangetrokken. Ook kan het zijn dat het project in meerdere gemeenten plaatsvindt. Hierdoor kan Flevoland zich meer als provincie gaan profileren op het gebied van beeldende kunst.
- Om het kunstenaarsklimaat in Flevoland te versterken ambiëren wij projecten waarbij professionele Flevolandse kunstenaars betrokken zijn.
- Met de geldstroom BKV moet de positie van minimaal één instelling uit het middensegment in Almere versterkt worden. Het is de bedoeling dat er lokaal en regionaal meer draagvlak ontstaat voor presentatie-instellingen op het gebied van beeldende kunst.
- Met de geldstroom BKV moet de positie van minimaal één instelling uit het middensegment in Flevoland exclusief versterkt worden. Het is de bedoeling dat er lokaal en regionaal meer draagvlak ontstaat voor presentatie-instellingen op het gebied van beeldende kunst.

Outputdoelstellingen:

- Jaarlijks stijgt het aantal bezoekers van een presentatie- instelling op het gebied van beeldende kunst in Almere en een presentatie-instelling buiten Almere met minimaal 10%. Desbetreffende instelling moet in de verantwoording kunnen aantonen dat dit het gevolg is van de subsidie vanuit de geldstroom BKV.
- Jaarlijks stijgt het aantal bezoekers van meerjarige projecten die vanuit de geldstroom BKV worden gefinancierd met minimaal 10%.
- 25% van de bezoekers komt van buiten de gemeente waarin het project plaatsvindt of het project vindt in meer dan één Flevolandse gemeente plaats.
- Jaarlijks vindt minimaal één project plaats waarbij professionele Flevolandse kunstenaars betrokken zijn.

D. Outputindicatoren

Uit het inhoudelijk- en de financiële verantwoording van de uitvoerders van projecten moet blijken dat de outputdoelstellingen gehaald worden. Dit wordt in de beschikking als voorwaarde aan de instelling meegegeven. Op deze manier kunnen wij weer naar OCW verantwoorden in hoeverre de outputdoelstellingen gehaald zijn.

D.1. LANDSCHAPSKUNST

- Het aantal samenwerkingsprojecten tussen Museum De Paviljoens en De Verbeelding.
- Met welke minder voor de hand liggende instellingen samengewerkt is (bijvoorbeeld een toeristische- of natuurorganisatie).
- Het aantal extra bezoekers die jaarlijks voor landschapskunst naar Flevoland zijn gekomen
- Welke nieuwe publieksgroep of groepen bereikt is/zijn.

D.2. BOVENLOKALE PROJECTEN

- Het aantal bezoekers dat jaarlijks een presentatie-instelling op het gebied van beeldende kunst in Almere/een presentatie-instelling op het gebied van beeldende kunst buiten Almere heeft bezocht.
- Het jaarlijkse aantal bezoekers aan meerjarige projecten.
- Het aantal bezoekers aan bovenlokale projecten dat van buiten de gemeente waarin het project plaatsvond komt.
- Het aantal projecten waarbij professionele Flevolandse kunstenaars betrokken waren.

D. Meerjarenbegroting

A. Begroting Outputdoelstellingen	2005	2006	2007	2008
1. Landschapskunst				
Samenwerking Museum De Paviljoens/ De Verbeelding	€ 50.000	€ 50.000	€ 50.000	€ 50.000
Samenwerking andere instelling	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000
Extra bezoekers genereren	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
Nieuwe publieksgroepen bereiken	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
2. Bovenlokale projecten				
Meer bezoekers presentatie-instellingen	€ 180.000	€ 180.000	€ 180.000	€ 180.000
Meer bezoekers projecten	€ 40.000	€ 40.000	€ 40.000	€ 40.000
Gemeenteoverstijgende projecten	€ 41.004	€ 41.004	€ 41.004	€ 41.004
Project met professionele Flevolandse kunstenaars	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
Totaal	€ 381.004	€ 381.004	€ 381.004	€ 381.004
Dekking				
- bijdrage OCW	€ 190.502	€ 190.502	€ 190.502	€ 190.502
- bijdragen provincie en gemeenten (autonoom budget)	€ 190.502	€ 190.502	€ 190.502	€ 190.502

N.B. De verdeling van de bedragen is indicatief. Wij behouden ons het recht voor om in overleg met OCW verschuivingen aan te brengen.