

**VERSTERKING CULTUUREDUCATIE IN HET
PRIMAIR ONDERWIJS 2005-2006¹**
aanvraag Flevoland

Gegevens aanvrager

Provincie : Flevoland

Bestuurder : Mevrouw L.M. Bouwmeester- den Broeder

Ambtelijk contactpersoon : Mevrouw C.E. Leech

Telefoon : 0320.286685

E-mail : leech@flevoland.nl

Postadres : Postbus 55. 8200 AB, Lelystad

¹ De aanvraag in het kader van de Versterking cultuureducatie in het primair onderwijs heeft betrekking op een bedrag van €1,- per leerling in het primair onderwijs voor het jaar 2005 en €1,5 voor het jaar 2006. Deze aanvraag is een vervolg op het jaar 2004 waarin éénmalig het budget voor Cultuur en School met een bedrag van €1,- per leerling in het primair onderwijs per convenantpartner is opgehoogd.

Aanvraag

A. Uitgangssituatie

De steunfunctie kunstzinnige vorming is gericht op het primair- en speciaal onderwijs. Door de activiteiten van deze steunfunctie worden leraren gestimuleerd om leerlingen actief en passief in aanraking te brengen met de verschillende kunstuitingen.

Flevoland heeft in tegenstelling tot de andere provincies niet één organisatie die de tweedelijns steunfunctie kunstzinnige vorming, gericht op het primair- en speciaal onderwijs, behartigt. In Flevoland is de steunfunctie (tweedelijns) verbonden aan de lokale centra voor kunstzinnige vorming (eerstelijns). Deze koppeling wordt zowel door de steunfunctie als de scholen als positief ervaren. Omdat bij het primair onderwijs zelf, in tegenstelling tot bij het voortgezet onderwijs, minder expertise in huis is om zelf behoeften en wensen vanuit te scholen te formuleren, blijkt het nog lastig om vraaggericht te werken. Alle centra voor kunstzinnige vorming ontvangen subsidie vanuit de provincie voor de steunfunctie. De Cultuur en School gelden die wij in de periode 2001-2004 van OCW hebben ontvangen zijn niet ingezet op het primair onderwijs maar alleen op het Voortgezet Onderwijs.

In het rapport 'Hard/t voor Cultuur' van de taakgroep cultuureducatie in het primair onderwijs staan drie scenario's beschreven, te weten:

1. Komen en gaan: elk jaar zijn er nieuwe activiteiten; de school maakt een keuze.
2. Vragen & aanbieden: de school vraagt, daar draait het om.
3. Leren en ervaren: de school als instituut maakt plaats voor een geïntegreerde en rijke leeromgeving; leren en ervaren gaan hand in hand.

De Flevolandse situatie sluit op dit moment het beste aan bij het scenario 'komen en gaan'. Scholen maken namelijk graag gebruik van de expertise en producten van de steunfunctie kunstzinnige vorming. Het gaat hierbij echter wel om aanbodgerichte producten.

De scholen zullen de komende periode meer vraaggericht te werk moeten gaan. De provincie is door het ministerie gevraagd nadrukkelijk een rol te vervullen in de begeleiding van dit proces. De provincie Flevoland wil graag de door OCW gewenste regisseursrol op zich nemen, in samenspraak met gemeenten en scholen.

Een sterkte-zwakte analyse staat in de Aanvraag Actieplan Cultuurbereik vermeld.

B. Keuzes

Algemene doelstelling 'Versterking cultuureducatie in het primair onderwijs':

"Alle scholen in het primair onderwijs hebben in 2007 hun visie op de plaats van cultuureducatie in hun onderwijsprogramma geformuleerd. Ze zijn in staat om in samenwerking met hun culturele omgeving en met behulp van de extra financiële middelen deze visie te vertalen in een samenhangend geheel van cultuureducatieve activiteiten."

De provincie Flevoland wil door het stimuleren van de ontwikkeling van inspirerende en effectieve activiteiten de positie van cultuureducatie in het primair onderwijs versterken. Deze activiteiten moeten een directe invloed hebben op de ontwikkeling en uitvoering van cultuureducatie op de basisscholen in de provincie Flevoland.

Flevoland maakt voor de periode 2005-2006 de volgende keuzes:

- het beleid op het gebied van kunsteducatie in het primair onderwijs voortzetten
- uitbreiden met erfgoededucatie in het primair onderwijs
- het primair onderwijs stimuleren structurele plannen te maken op het gebied van cultuureducatie

Wat betreft het laatste punt is het uitgangspunt dat cultuureducatie in het primair onderwijs op lokaal niveau vorm en inhoud moet krijgen. De activiteiten en organisatie moet zo dicht mogelijk bij de basisscholen zijn. Daarom wordt gekozen om een aantal instellingen regionaal een 'trekkersrol' te laten vervullen. In de periode 2005-2007 zal de provincie hard werken om deze trekkers te professionaliseren, zodat zij in staat zijn zelfstandig netwerken op te zetten en te onderhouden, deskundigheid op het gebied van cultuureducatie te initiëren, te stimuleren en te ondersteunen door scholing en advisering.

C. Outputdoelstellingen

Het is erg lastig om concrete outputdoelstellingen te formuleren omdat er weinig informatie voor Flevoland beschikbaar is (geen onderzoeksresultaten, geen nulmeting). Toch is geprobeerd onze ambities zo concreet mogelijk te verwoorden.

De volgende doelstellingen moeten bijdragen aan de centrale landelijke outcomedoelstelling van de Versterking van cultuureducatie in het primair onderwijs:

Ambities:

1. Tot nu toe werd was in Flevoland alleen sprake van kunsteducatie in het primair onderwijs. Vanaf 2005 willen wij de positie van erfgoededucatie in het primair onderwijs versterken. Het nieuwe Erfgoedcentrum Nieuw Land zal hierin een belangrijke rol hebben om dit streven op professionele wijze in te vullen. Naast het erfgoedcentrum kan ook bijvoorbeeld in samenwerking met werelderfgoed Schokland worden samengewerkt voor de ontwikkeling van erfgoedactiviteiten. Flevoland is een jonge provincie maar wel met een unieke ontstaansgeschiedenis waar kinderen op deze manier op jonge leeftijd mee in aanraking kunnen komen.
2. Tot nu toe is goed ingespeeld op de lokale situatie als het gaat om cultuureducatie in het primair onderwijs, Dit is omdat de steunfuncties kunstzinnige vorming zijn ondergebracht in de lokale centra voor kunstzinnige vorming. Door het opzetten van lokale/regionale netwerkbijeenkomsten willen we de banden tussen de scholen en de culturele instellingen in Flevoland versterken.
3. Tot nu toe worden vanuit de steunfuncties programma's ontwikkeld en aangeboden aan de scholen. Door specifieke manifestaties te organiseren op het gebied van cultuureducatie voor scholen en met behulp van de culturele instellingen en gemeenten streven wij ernaar dat scholen structurele plannen ontwikkelen op het gebied van cultuureducatie.
4. Uiteindelijk staan gemeenten veel dicht bij de scholen en hebben zij veel meer zicht op behoeften van de scholen en eventuele knelpunten die kunnen ontstaan. Door middel van werkconferenties stimuleren wij gemeenten –voor zover dat nog niet het geval is - cultuureducatie in hun cultuurbeleid op te nemen.
5. In eerste instantie is het van belang lokaal cultuureducatie in het primair onderwijs te versterken. Maar door versterking van de samenwerking tussen (instellingen in de verschillende) gemeenten verwachten wij dat er kruisbestuiving plaatsvindt.

Outputdoelen:

- | | |
|-------|---|
| Ad 1. | 75% van de scholen nemen activiteiten op het gebied van erfgoededucatie af. Het gaat hierbij om activiteiten die in samenwerking een professionele organisatie tot stand zijn gekomen, denk hierbij aan Erfgoedcentrum Nieuw Land of Museum Schokland |
| Ad 2. | 75% van de scholen voor primair onderwijs heeft een samenwerkingsverband met 1 of meer professionele culturele organisaties (kunst of erfgoed) |
| Ad 3. | 75% van de scholen heeft structurele plannen ontwikkeld op het gebied van cultuureducatie |
| Ad 4. | 75% van de gemeenten heeft cultuureducatie in hun beleid opgenomen |
| Ad 5. | 50% van de scholen nemen ook activiteiten van een culturele instelling van buiten hun eigen gemeente af (wel in Flevoland) |

D. Outputindicatoren

Uit de inhoudelijk- en de financiële verantwoording van de uitvoerende instelling van de projecten moet blijken dat de outputdoelstellingen gehaald zijn. Dit wordt in de beschikking als voorwaarde aan de instelling meegegeven. Op deze manier kunnen wij weer naar OCW verantwoorden in hoeverre de outputdoelstellingen gehaald zijn.

1. Het aantal scholen dat activiteiten afneemt op het gebied van erfgoededucatie.
2. Het aantal scholen voor primair onderwijs dat een samenwerkingsverband heeft met één of meer professionele culturele organisaties.
3. Het aantal scholen dat structurele plannen heeft ontwikkeld op het gebied van cultuureducatie.
4. Het aantal gemeenten dat cultuureducatie in hun beleid heeft opgenomen.
5. Het aantal scholen dat ook activiteiten van een culturele instelling buiten hun eigen gemeente afneemt.

Opmerking: Het feit dat het lastig is om voor Flevoland de outputdoelstellingen te formuleren, werkt ook door in de outputindicatoren.

Eind 2006 wordt gemeten of bovenstaande doelstellingen behaald zijn. In onze afrekening voor de besteding van de gelden versterking cultuureducatie in het primair onderwijs verantwoorden wij in hoeverre de outputdoelstellingen behaald zijn.

E. Meerjarenbegroting

Wij streven ernaar de outcomedoelstellingen te behalen door het beschikbare geld op onderstaande wijze in te zetten.

A. Begroting	2005	2006
stimulering erfgoededucatie	€ 5.000	€ 5.000
Samenwerkingsverbanden tussen scholen en culturele instellingen versterken	€ 9.950	€ 9.925
Scholen ontwikkelen structurele plannen op het gebied cultuureducatie	€ 7.000	€ 7.000
gemeenten stimuleren cultuureducatie in het beleid op te		€ 5.000
Scholen stimuleren ook buiten hun eigen gemeente culturele activiteiten af te nemen		€ 6.000
Voortzetten cultuureducatie in het primair onderwijs en versterking met cultuureducatie	€ 481.100	€ 481.100
Totaal	€ 503.050	€ 514.025
bijdrage OCW	€ 21.950	€ 32.925
Bijdrage provincie (autonoom budget	€ 481.100	€ 481.100

NB: De verdeling van de bedragen is indicatief. Wij behouden ons het recht voor om in overleg met OCW verschuivingen aan te brengen.