Verzoek agendering

De Procedurecommissie toetst agendastukken aan het toetsingskader. Die is op de pagina van de Procedurecommissie te vinden. Hier zijn ook de afspraken te vinden over agenderingsverzoeken.

Provincie Flevoland | Procedurecommissie

Agenderingsverzoek	
Op verzoek van	Rene Claessens (CDA) en Henriette van Keulen – Nentjes (ChristenUnie)
Vergadering	Commissie EMS Beeldvormend / Oordeelsvormend
Op welke termijn dient agendering plaats te vinden?	Januari of februari 2023
Agendaonderwerp	(Veer)kracht culturele subsidianten
Aanwezigheid portefeuillehouder gewenst?	Ja, namelijk: portefeuillehouder cultuur wordt verzocht de actuele stand van zaken te geven van de culturele organisaties waar de provincie een subsidierelatie mee heeft.
Aanwezigheid externen	Nee
Doel van de agendering	
Aanleiding:	CDA en ChristenUnie vragen zich af hoe het gaat met onze culturele organisaties, waarmee we een subsidierelatie hebben. In zowel de zomernota als de begroting 2023 is niets te lezen over gerealiseerde of geprognotiseerde bezoekersaantallen. Ook lezen we in beide documenten geen kwalitatieve informatie of de culturele gezelschappen het (financieel) moeilijk hebben. Kunnen zij wel overeind blijven?
Is een complete Beeldvorming, Oordeelsvorming en Besluitvorming gewenst?	Een complete beeldvorming door de portefeuillehouder wordt voorgesteld, met daarin de oordeelsvorming door de fracties.
Hoe ziet het einddoel er uit? *(bijvoorbeeld een geïnformeerde staten, een initiatiefvoorstel, motie, verantwoordingsdebat etc.)*	- Dat de Staten op de hoogte zijn gebracht van de actuele stand van zaken bij onze culturele subsidianten. - Dat er met deze antwoorden een informatievertrekpunt over de (veer)kracht van onze subsidianten is gecreëerd voor de nieuwe Staten. - Dat de culturele subsidianten voldoende ondersteund zijn door de Provincie, eventueel na bijsturing door de Staten.
Inhoud	

Toelichting op het onderwerp:	CDA en ChristenUnie worden graag concreet geïnformeerd: hoeveel bezoekers zijn er het afgelopen jaar (2022) geweest en hoeveel is dat minder dan verwacht (ook financieel)? En als er zo weinig bezoekers zijn, moeten wij dan als provincie die financiële consequentie alleen dragen of is er ook een deel voor de culturele organisaties zelf? We zien niet alleen directe financiële gevolgen: tevens moeten er concrete acties worden ondernomen om meer bezoekers te trekken. En bij wie ligt die verantwoordelijkheid om meer bezoekers te trekken? Hoe begrijpelijk ook dat bezoekers de handen op de knip willen houden, CDA en ChristenUnie vinden het onwenselijk dat het verhaal van Flevoland zo weinig wordt verteld. Wat gaat het college doen om die doelstellingen te blijven halen? Het verhaal van Flevoland is namelijk één van de voorwaarden voor cultuurgezelschappen voor het verkrijgen van subsidie. Die voorwaarde stellen we niet voor niets: zo dragen we uit dat we trots zijn op onze provincie, door inwoners en toeristen te laten kennismaken met Flevolandse verhalen. Als er bij de voorstellingen te weinig bezoekers zijn, wordt dat verhaal te weinig overgedragen. Terwijl wij juist graag willen dat mensen enthousiast zijn over Flevoland. Niet in de laatste plaats, omdat ook (semi)amateurgezelschappen dit verhaal mee uitdragen. Juist zij hebben het lastig gehad de afgelopen jaren en het zou zonde zijn als deze kleine gezelschappen omvallen.
Werkvormen	
Wordt er een presentatie gegeven?	Ja (of een overzicht dat bij het agenderingsverzoek kan worden toegevoegd).
Hoe verloopt de bespreking?	- Korte inleiding door de indieners (3 min) - Beantwoording van de vragen door de gedeputeerde (15-20 minuten) - Vragen en oordeelsvorming door fracties (30 minuten)
Vragen aan de andere fracties *of* vragen aan het college *of* vragen aan derde partijen (passend bij doel van de agendering)	Vragen aan de fracties: - Bent u na toelichting van de gedeputeerde voldoende geïnformeerd? - Hoe ziet u de financiële situatie van de subsidianten? - Komt het verhaal van Flevoland voldoende tot zijn recht?

Bijlagen:

- Eventueel een overzicht met een actuele stand van zaken van de culturele organisaties waar de provincie een subsidierelatie mee heeft.