

**Onderwerp**

Flevolands Fonds voor culturele ontwikkeling

Gedeputeerde Staten stellen voor

1. Beslispunten

1a. De opzet van het Flevolands Fonds voor culturele ontwikkeling vast te stellen zoals beschreven in bijgaande notitie (#2898862).

1b. Voor het programmadeel binnen het fonds de kaders vast te stellen zoals die in de notitie zijn benoemd voor de doelen, doelgroep (met genoemde selectie en criteria), beoogde samenwerking, verwachte resultaat en borging daarvan.

2. Voor het onder beslispunt 1 genoemde fonds € 2 miljoen budget beschikbaar te stellen uit de reserve artistieke experimenten.

3. In de jaren 2022 t/m 2024, € 665.000 per jaar te programmeren voor de uitvoering van het fonds en hiertoe de derde wijziging van de begroting 2022 vast te stellen, waarbij de middelen voor het programmadeel van het fonds pas kunnen worden aangewend na een presentatie van de programmamaker in Provinciale Staten.

4. Onderschrijdingen op de geprogrammeerde budgetten in enig jaar toe te voegen aan de budgettaire programmering van het daarop volgende jaar.

5. Daarnaast aan het budget voor het programmaonderdeel van het fonds toe te voegen:

- de resterende middelen van de twee Covid-regelingen Cultuur 2021, Amateurkunstverenigingen en Culturele instellingen;
- eventuele onderschrijdingen binnen de begroting van het product Cultuur in enig jaar gedurende de looptijd van het fonds;
- de (decentralisatie)uitkering(en) die het Rijk voor cultuur ter beschikking stelt in het kader van corona.

6. Jaarlijks separaat te rapporteren over het programmadeel van het fonds.

Doelstelling programmabegroting

Dit onderwerp past binnen het programma 'Aantrekkelijk Flevoland en Krachtige samenleving', programmaonderdeel 4.2 Cultuur en erfgoed. Met als doel: 'uitvoering van de Cultuurnota 2021-2024: Flevoland, ruimte voor cultuur, waarbij we een sterk cultureel klimaat van hoge artistieke waarde realiseren, waarvan maker en publiek, maatschappij, economie en ruimtelijke omgeving profiteren.'

2. Eerdere behandeling

De contouren van het Flevolands Fonds voor culturele ontwikkeling (kortweg Fonds), zijn in de beeldvormende commissie EMS van 19 mei 2021 gepresenteerd. In de oordeelsvormende commissie EMS van 25 augustus 2021 hebben Provinciale Staten te kennen gegeven meer zicht te willen hebben op het programmadeel binnen het fonds. Gedeputeerde Staten hebben de contouren daarvan geschetst aan de hand van een presentatie in de commissie van 24 november 2021 en vervolgens de notitie aangepast op met name het onderdeel Programma. Over de twee nadere regels Versterken en Vernieuwen en Mede mogelijk maken: Gedeputeerde Staten hebben uw Staten met een mededeling (#2822312) op 5 oktober 2021 geïnformeerd over de terinzagelegging van beide ontwerpen.

3. Bevoegdheden PS en doel behandeling

1. Provinciale Staten zijn bevoegd om de kaders vast te stellen van het Fonds.

Provinciale Staten
16 februari 2022

Agendapunt

Lelystad

Registratienummer
2801673

Afdeling/Bureau
SENB

Portefeuillehouder
Rijsberman, M.A.

Routing

Commissie Economie, Mobiliteit
en Samenleving:
2 februari 2022

2. Provinciale Staten zijn op basis van hun budgetrecht bevoegd te besluiten over de terbeschikkingstelling van het budget uit de reserve.
3. Provinciale Staten zijn op basis van hun budgetrecht bevoegd te besluiten over een begrotingswijziging.

4. Verdere behandeling PS

Na besluitvorming in uw Staten nemen Gedeputeerde Staten de uitvoering van het Fonds verder ter hand. Een ter zake (ervarings)deskundige c.q. programmamaker zal het programma 'Nieuwe makers, nieuwe verhalen' verder vorm geven op basis van de gedeelde contouren. Zoals in beslispunt 3 is aangegeven, zal de programmamaker het programma eerst presenteren aan uw Staten voordat hieraan budget wordt besteed.

Over de definitieve vaststelling van de twee nadere regels en de samenwerkingsovereenkomst met crowdfunding-platform 'Voor de Kunst', ontvangen uw Staten een mededeling.

5. Korte toelichting op voorstel

Het eerste doel van het Fonds is het versterken van het makersklimaat in Flevoland. De provincie wil dit doen met een programma dat makers ruimte biedt en hen stimuleert tot ontwikkelen van nieuw, ook experimenteel werk. Het nieuwe aanbod dat daardoor ontstaat, moet (ook) nieuw publiek trekken. Daarnaast is het fonds gericht op het ondersteunen van instellingen en makers goed te kunnen functioneren in de periode na corona.

6. Beoogd effect

Het Programma Nieuwe makers, Nieuwe verhalen moet leiden tot aanbod aan nieuwe cultuurvormen van makers die nog niet bij de provincie bekend zijn. Dit informele circuit en publiek is onderbelicht in Flevoland, terwijl juist deze groep makers extra is geraakt door de coronacrisis.

De regeling Versterken en Vernieuwen is erop gericht instellingen te ondersteunen bij het professionaliseren en/of innoveren. De regeling Mede mogelijk maken is bedoeld om culturele instellingen en makers financieel te ondersteunen bij het verwerven van aanvullende financiële middelen elders om daarmee hun culturele (samenwerkings)projecten in Flevoland mede mogelijk te maken. De provincie gaat samenwerken met crowdfunding-platform Voor de Kunst. Het platform begeleidt individuele makers bij het opzetten van hun eigen crowdfunding-campagne. Daarmee wordt 'geefgeld' gegenereerd vanuit het publiek oftewel de 'crowd', voor culturele projecten.

Alle onderdelen van het fonds zijn gericht op het versterken van het makersklimaat.

7. Argumenten

1.1 Met het Fonds geven Gedeputeerde Staten uitvoering aan het coalitieakkoord en cultuurbeleid

In het coalitieakkoord staat dat de provincie met het instellen van een fonds wil zorgen voor een breed en divers kunstzinnig en cultureel klimaat. Voor kunst en cultuur die bereikbaar zijn voor iedereen. 'Dat levert een wezenlijke bijdrage aan een leefomgeving waar het prettig wonen, werken en recreëren is.'

In de cultuurnota staat onder Route 2 Cultuur maken - pijler 'Versterken makersklimaat' dat in Flevoland een gunstig klimaat is voor nieuwe en gerenommeerde makers om buiten de gebaande paden te treden en nieuw aanbod te creëren. 'Flevoland is bij uitstek de provincie waar dat mogelijk is, waardoor nieuw publiek wordt aangeboord en de betrokkenheid van alle Flevolandse groeit.'

1.2 De combinatie van een programma, regelingen en crowdfunding versterkt het makersklimaat

In aansluiting op wat onder 'Beoogd effect' is aangegeven: door de combinatie van het programma de twee regelingen en crowdfunding, worden verschillende aspecten van de Flevolandse culturele infrastructuur versterkt zoals ondernemerschap, professionaliteit, en samenwerking tussen disciplines. Hiermee kunnen (nieuwe) makers en instellingen in de bestaande infrastructuur wendbaarder en weerbaarder de toekomst in en wordt het makersklimaat versterkt.

2.1 Provinciale Staten zijn bevoegd tot het beschikbaar stellen van middelen uit de reserve

Bij het vaststellen van de Cultuurnota 2021-2024 op 24 juni 2020 (#2595449) hebben PS besloten

€ 2,3 miljoen voor het Flevolands Fonds culturele ontwikkeling beschikbaar te stellen en in de reserve artistieke experimenten te storten. Daarvan is € 0,3 miljoen bedoeld voor grootschalige kunstprojecten; op 13 oktober 2021 hebben uw Staten besloten € 0,25 miljoen hiervan in te zetten voor grondig herstel en het verbeteren van de publieke toegankelijkheid en beleefbaarheid van de collectie landschapskunstwerken Flevoland.

Op basis van het budgetrecht wordt Provinciale Staten nu gevraagd € 2 miljoen uit deze reserve beschikbaar te stellen voor het Flevolands Fonds voor culturele ontwikkeling.

3.1 Beschikbaar stellen van het budget heeft een begrotingswijziging tot gevolg

Het voorstel om € 665.000 per jaar te programmeren in de jaren 2022 tot en met 2024, is verwerkt in de derde begrotingswijziging 2022 (#2886564). Op grond van het budgetrecht hebben PS de bevoegdheid tot het vaststellen van begrotingswijzigingen.

4.1 Het budget van het fonds dient behouden te blijven gedurende de looptijd

De provincie biedt met het fonds meerdere jaren ruimte aan nieuwe vormen van cultuur. Op voorhand is niet precies aan te geven hoe het programma en de regelingen zullen lopen. Daarom is het van belang dat de eventuele jaarlijkse onderschrijdingen van het geprogrammeerde budget van het fonds in enig jaar beschikbaar blijven gedurende de looptijd.

5. De provincie geeft met beslispunt 5 gehoor aan de oproep van de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen tot herstel- en innovatiebeleid

De minister van OCW heeft in haar Kamerbrief van 16 november 2021 medeoverheden opgeroepen om als vervolg op de coronaondersteuning aan de culturele sector, herstel- en innovatiebeleid te voeren. Door de resterende middelen van genoemde coronaregelingen Cultuur (naar verwachting circa € 35.000), onderschrijdingen Cultuur (naar verwachting circa € 100.000) en rijksmiddelen in het kader van corona in te zetten voor het fonds (naar verwachting circa € 500.000, verdeling tussen provincies nog niet bekend), geeft de provincie gehoor aan deze oproep.

Binnen het product cultuur is een aantal onderwerpen waar onderschrijdingen in uitgaven zijn ontstaan die logischerwijs toegevoegd kunnen worden aan het fonds, te weten podiumkunst, klassieke muziek en innovatiefonds bibliotheekfunctie.

Financieel wordt het restant van de coronaregelingen en onderbesteding Cultuur meegenomen in het voorstel tot resultaatbestemming bij de Jaarrekening 2021; de decentralisatie-uitkering corona van het Rijk is aangekondigd in de decembercirculaire. Voor alle provincies samen gaat het om € 9,9 miljoen. De verdeling van deze middelen over de provincies zal in de meicirculaire worden verwerkt. Vervolgens zal het aandeel voor de provincie Flevoland worden toegevoegd aan het programmaonderdeel van het fonds.

6. Jaarlijkse rapportages over het Programma geven inzicht

Door de programmamaker jaarlijks te laten rapporteren over de bestedingen en de behaalde resultaten van het programmadeel van het fonds, krijgen Provinciale Staten jaarlijks inzicht in de voortgang. Gedeputeerde Staten kunnen op basis van de rapportages waar nodig tussentijds bijsturen. De rapportages kunnen ook dienen als input voor het cultuurbeleid in de volgende beleidsperiode vanaf 2025.

Over de twee nadere regels binnen het fonds wordt zoals gebruikelijk op hoofdlijnen gerapporteerd via de jaarlijkse P&C-cyclus. Hetzelfde geldt voor het crowdfund-platform Voor de Kunst.

8. Kanttekeningen

Om het makersklimaat te versterken, kiest de provincie bewust voor een programma in plaats van een regeling. Een regeling kenmerkt zich door een afwachtende houding en wordt vooral gevonden door instellingen en makers die al bekend zijn met de provincie en het doen van aanvragen. Vanuit een actieve houding heeft een programma meer regie op de output en impact. Met een duidelijke insteek en heldere kaders en criteria, dit het makersklimaat en de culturele sector breder en flexibeler versterken.

Statenvoorstel

Registratie

2801673

Bladnummer

4

Bijlagen

Naam stuk:	eDocs nummer:	Bijgevoegd of periode ter inzage
Flevolands Fonds voor culturele ontwikkeling	2898862	bijgevoegd
Derde wijziging van de programmabegroting 2022	2886564	bijgevoegd