



Aan:
Provinciale Staten

Onderwerp:
Restauratie Tong van Lucifer 2008

1. Beslispunten:

1. het kunstwerk Tong van Lucifer van de kunstenaar Ruud van de Wint te restaureren;
2. een gedeelte van de kosten van 120.000 euro voor deze restauratie te dekken uit de algemene reserve.

2. Inleiding:

Het ovale landschapswerk van de in 2006 overleden kunstenaar Ruud van de Wint staat sinds 1993 op de Knardijk aan de A6. Het kunstwerk genaamd, Tong van Lucifer, is een stalen korfconstructie van 9 meter hoog en 4 meter breed omwikkeld met koperdraad. Door slijtage en vervreemding van het koperdraad is het beeld beschadigd. Besloten is het werk onmiddellijk van de dijk te verwijderen en tijdelijk op te slaan.

3. Beoogd effect:

Het op verantwoorde wijze zorgdragen voor het behoud van het provinciaal kunstbezit.

4. Argumenten:

1. Kunstenaars- en provinciale belangen pleiten voor restauratie

De provincie heeft destijds bij de opdrachtverlening contractueel met de kunstenaar vastgelegd het kunstwerk te beheren en te onderhouden in overeenstemming met de bedoeling van kunstenaar en met inachtneming van diens persoonlijkheidsrechten als gevolg van de Auteurswet.

De provincie dient aan de ene kant rekening te houden met de financiële en functionele belangen, de duurzaamheid en ambachtelijkheid van het werk; en de veiligheidsrisico's. Aan de andere kant dient de provincie de belangen van de kunstenaar zoals diens reputatie, het belang van het kunstwerk in relatie tot de rest van het oeuvre en het afbreukrisico van zijn naamsbekendheid in ogenschouw te nemen.

Statenvergadering:
10 januari 2008

Agendapunt
7

Lelystad
19 oktober 2007

Registratienummer
550591

Inlichtingen
M.F. Ramaker

Afdeling/Bureau
SPV

Portefeuillehouder:
Dijkma, H.

<u>De belangen van de eigenaar/de provincie zijn:</u>	
Functioneel	De Tong van Lucifer draagt als 'cipres' op de dijk bij aan de versterking van de Flevolandse identiteit en is voor vele automobilisten een herkenningspunt.
Ambachtelijke kwaliteit van het werk/duurzaamheid	De ambachtelijke kwaliteit van het kunstwerk schuilt in de constructie van het koperdraad omwikkeld rondom de stalenconstructie. Deze unieke en arbeidsintensieve werkwijze verklaart de hoge restauratiekosten. De huidige restauratiewijze leidt tot meer oog voor de technische aspecten van het kunstwerk waaronder de werking van verschillende metalen. Gunstig gevolg van restauratie is verbetering van de duurzaamheid van het kunstwerk.
Veiligheid	Ontvreemding van het koperdraad van de Tong van Lucifer is lastig wanneer het kunstwerk intact is. Mogelijkheden voor beperking van de toegankelijkheid van het kunstwerk moet uitgezocht worden onder andere in overleg met het waterschap, dat eigenaar van de Knardijk is.
Financieel	De Tong van Lucifer is verzekerd tegen beschadiging door vandalisme en diefstal. De verzekering heeft de provincie de kosten voor ontvreemding van 2 km draad vergoed. Voor herstel van de schade, ontstaan door weersinvloeden in combinatie met constructieve onvolkomenheden is de provincie niet verzekerd.
<u>De belangen van de kunstenaar zijn:</u>	
Naamsbekendheid	Ruud van de Wint was landelijk al een bekende kunstenaar toen hem opdracht verstrekt werd voor het maken van een kunstwerk langs de A6. De Tong van Lucifer heeft de naamsbekendheid zeker vergroot.
Onderdeel oeuvre	De Tong van Lucifer maakt onderdeel uit van het oeuvre van de kunstenaar, waarvan soortgelijke werken in zijn park staan.

Resumerend, de restauratie is functioneel, want dit is een versterking van de Flevolandse identiteit; en de restauratie bevordert de duurzaamheid van het kunstwerk. Als eigenaar behartigt de provincie het financiële belang, waarvan niet alle risico's door de verzekeraar te dekken zijn. Daarnaast moet de provincie gelet op de naamsbekendheid van de kunstenaar en zijn oeuvre, rekening houden met de belangen van de kunstenaar. Alle belangen afwegend maakt duidelijk dat de provincie haar verantwoordelijkheid moet nemen om tot restauratie over te gaan.

2. Onverwachte calamiteit

De restauratie van het kunstwerk vraagt van de provincie een financiële bijdrage. De provincie wordt geconfronteerd met een zich voordoende calamiteit. Voor een dergelijke situatie is de mening toegegaan een aanspraak te doen op de algemene reserve.

5. Financiën

De totale kosten voor de restauratie zijn 195.000 euro. Verzoek aan de Provinciale Staten is 120.000 euro te dekken uit de algemene reserve. De overige kosten van 75.000 euro worden gedekt uit de begrotingspost landschapskunst 2007 via een binnenlijnse begrotingswijziging. Voor de ontvreemding van het koperdraad is 3.650 euro van de verzekering ontvangen, die ingezet worden voor de restauratie.

De begroting wordt bij eerstvolgende begrotingswijziging aangepast.

6. Kanttekeningen: nvt

7. Evaluatie: Nvt

8. Advies van de Commissie van advies:

De commissie adviseert dit voorstel als bespreekstuk te agenderen voor de statenvergadering van 10 januari 2008.

9. Ontwerp-besluit:

Provinciale Staten van Flevoland,

gelezen het voorstel van Gedeputeerde Staten van 3 juli 2007, nummer 550141

BESLUITEN:

1. het kunstwerk Tong van Lucifer van de kunstenaar Ruud van de Wint te restaureren;
2. een gedeelte van de kosten van 120.000 euro voor deze restauratie te dekken uit de algemene reserve.

Aldus besloten in de openbare vergadering van Provinciale Staten van 10 januari 2008 .

de griffier,

de voorzitter,

10. Bijlagen:

-

11. Ter lezing gelegde stukken:

-

Gedeputeerde Staten van Flevoland,

, secretaris.

, voorzitter.

