

BIJLAGE 1 (1359497)

Nota van antwoord op de ingediende zienswijzen uit de inspraak op het ontwerpbeleidskader cultuur 2013-206.

Zienswijze Flevo-landschap (1345997)	Reactie	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Flevo-landschap onderschrijft het belang van cultureel erfgoed en educatie en wil graag een actieve rol spelen in het vertellen van het Flevolands geschiedverhaal.	1. De provincie spreekt haar waardering uit over de betrokken en actieve houding van Flevo-landschap voor het uitdragen van Flevolands erfgoed.	1. nee
2. Flevo-landschap is trots op het mogen beheren van twee landschapskunstwerken en is bereid samen met de provincie te zoeken naar een locatie voor het 7 ^e landschapskunstwerk in de Noordoostpolder.	2. Graag neemt de provincie deze uitnodiging van Flevo-landschap aan.	2. nee

Zienswijze Gemeente Noordoostpolder 1351164	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. De gemeente Noordoostpolder beschouwt de Flevolandse identiteit als een optelsom van allerlei mixen aan couleur locale. De provincie is voor al haar gemeenten.	1. De provincie houdt rekening met het karakteristieke en eigene van elke gemeente en spant zich in voor Flevoland als unieke en zelfstandige provincie.	1. nee
2. Gemeente Noordoostpolder vindt dat de provincie medeverantwoordelijk is voor de culturele activiteiten op lokaal niveau.	2. De provincie voelt zich verantwoordelijk voor die culturele activiteiten die bovenlokaal bereik en uitstraling hebben.	2. nee
3. Gemeente Noordoostpolder vraagt zich af of Dronten en Noordoostpolder buiten de boot vallen bij de stimulering van kwalitatief hoogstaand podiumkunstenaanbod.	3. Als de producties en/of festivals voldoen aan de criteria en daarmee vallen binnen het provinciale podiumkunstenbeleid, vallen deze niet buiten de boot.	3. nee
4. Gemeente Noordoostpolder veronderstelt dat er een link met landschapskunst moet zijn om in aanmerking te komen voor provinciale subsidie voor culturele activiteiten.	4. Deze veronderstelling is onjuist.	4. nee
5. Gemeente Noordoostpolder stelt dat de lokale steunfuncties onderwijs	5. De provincie is verantwoordelijk voor het bovenlokale cultuurbeleid	5. nee

overeind moeten blijven. Jongeren zijn de basis. De provincie moet zich niet beperken tot een bovenregionaal expertisecentrum.	inclusief cultuureducatie en laat de gemeente vrij in de vormgeving van lokale steunfuncties.	
6. Gemeente Noordoostpolder vindt dat de provincie kleinschalige initiatieven met groeipotentie moet belonen. De bovenregionale initiatieven komen toch al bovendien.	6. De provincie neemt hiervan kennis.	6. nee
7. De gemeente Noordoostpolder bevreemdt het dat werelderfgoed Schokland en Nagele geen plek in het ontwerp beleidskader hebben gekregen.	7. De provincie heeft gekozen voor thematische benadering binnen de drager erfgoed in plaats van topografische. Schokland en Nagele nemen we als voorbeeld op in het ontwerp beleidskader.	7. nee

Zienswijze Museum Nagele 1353369	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Museum Nagele verwacht de komende cultuurperiode geen aandacht, waardering en geld van de provincie voor het dorp Nagele noch voor museum Nagele. Toch is erkenning en ondersteuning van de provincie noodzakelijk om het verhaal van Nagele te vertellen.	1. De provincie beschouwt Nagele essentieel voor het kunnen vertellen van Flevoland als kunstwerk en de Wederopbouw. De wijze waarop de provincie ondersteuning biedt is in samenspraak met haar partners waaronder museum Nagele en kan ook in immateriële vorm zijn.	1. nee

Zienswijze Servicecentrum Flevolandse Bibliotheken 1357334	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Servicecentrum Flevolandse Bibliotheken is verheugd over het belang dat de provincie stelt in ondersteuning van het openbaar bibliotheekwerk, maar betreurt de beëindiging van de provinciale subsidiering voor de wetenschappelijke steunfunctie.	1. De provincie neemt de reactie van Service Centrum Flevolandse Bibliotheken voor kennisgeving aan met de opmerking dat de bijgevoegde notitie met de contouren voor een provinciaal bibliotheekplan separaat in behandeling wordt genomen.	1. nee

Zienswijze Stichting Apollo 1357581	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Stichting Apollo beschouwt het provinciale vergezicht als inspirerend en uitdagend genoeg om daaraan bij te dragen.	1. De provincie dankt Stichting Apollo voor de waarderende woorden.	1. nee
2. Stichting Apollo betuigt haar instemming met het provinciale uitgangspunt kunst voor artistieke ontwikkeling en sociale samenhang; en samen met partners in vitaal collectief verband draagvlak te ontwikkelen. Dit geeft vertrouwen dat in deze tijd van versobering niet automatisch tot verschraling leidt.	2. De provincie stelt de waardering van Stichting Apollo op prijs vooral om samen de schouders eronder te zetten.	1. nee
3. Stichting Apollo stelt voor het puntensysteem voor de beoordeling van de aanvragen subsidies podiumkunsten samen met het veld te ontwikkelen en na 2 jaar te evalueren.	3. De provincie werkt het puntensysteem nader uit naar landelijk voorbeeld rekeninghoudend met de Flevolandse omstandigheden.	3. Ja, de provincie neemt het advies van monitoren en evaluatie over in het onderdeel uitwerking onder de drager podiumkunsten.
4. Stichting Apollo onderschrijft het invoeren van het criterium uitstraling, maar spreekt zorg uit over doorwerking van het oude criterium provinciaal belang.	4. De provincie definieert het criterium uitstraling in de op te stellen subsidieregeling voor podiumkunsten.	4. nee
5. Stichting Apollo merkt op dat zinsnede: " <i>Zonder subsidie ontbreekt de basis voor vernieuwing, voor experiment, voor verandering...</i> " te absoluut geformuleerd is en stelt voor deze aan te passen aan ervaringen uit de praktijk die ook het tegenovergestelde laat zien.	5. De provincie neemt deze opmerking over.	5. Ja, aanpassing van de zinsnede in de drager podiumkunsten.

Zienswijze Zeewolde 1357582	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Gemeente Zeewolde constateert dat de herijking van het provinciale cultuurbeleid gevolgen kan hebben voor gemeenten onder meer het verleggen van de	1. De provincie heeft in het huidige cultuurbeleid vastgelegd de steunfunctie voor cultuureducatie te centraliseren. Dit proces is op dit moment aan de gang met	1. nee

regionale steunfunctie voor cultuureducatie naar lokale steunpunten.	als doel scheiding van provinciale en gemeentelijke taken voor cultuureducatie. De provincie concentreert zich op regionaal niveau via de steunfunctie op cultuureducatie voor het primair onderwijs. De gemeente heeft de vrijheid het lokaal cultuureducatief beleid naar eigen inzichten vorm te geven.	
2. Gemeente Zeewolde wil graag met de gedeputeerde voor cultuur van gedachten wisselen en ziet met belangstelling de uitnodiging voor bestuurlijk overleg met de zes gemeenten na het zomerreces tegemoet.	2. Deze uitnodiging volgt.	2. nee

Zienswijze gemeente Urk 1357549	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Gemeente Urk benadrukt het belang van evenwichtige spreiding van de culturele voorzieningen over de provincie met oog voor het lokale en karakteristieke van Flevoland.	1. De provincie onderschrijft eveneens het belang van evenwichtige spreiding van de culturele voorzieningen.	1. nee
2. Gemeente Urk heeft de indruk dat de provincie met haar aandacht voor bovenregionaal en landelijk niveau naar grootschaligheid gaat. Deze grootschaligheid past minder bij de structuur van Noord Flevoland.	2. Een van de vier kerntaken van de provincie is inzet op kunst en cultuur op bovenlokaal niveau. De provincie zet zich in voor heel Flevoland in plaats van te spreken over Noordelijk en Zuidelijk Flevoland.	2. nee
3. Gemeente Urk wil voorkomen dat Urk en Schokland verdrongen wordt door objecten van het nieuwe land. Deze rijke, oudere cultuurhistorie moet extra aandacht krijgen.	3. De provincie erkent en waardeert het verleden op de voormalige eilanden Urk en Schokland, die onderdeel uitmaken van de thema's Sporen van het oude land en Flevoland WaterLand.	3. nee
4. Gemeente Urk constateert groei van de amateurkunst op Urk, waar rekening mee moet worden gehouden.	4. De provincie neemt hiervan kennis.	4. nee
5. Gemeente Urk vraagt zich af wie de aangever wordt van nieuwe	5. De provincie is voor het 7 ^e landschapskunstwerk de opdrachtgever.	5. nee

landschapskunstwerken?		
6. Gemeente Urk bevreemdt zich over de rol van de provincie wat betreft de ontwikkeling van een bibliotheekplan voor de hele provincie.	6. De provincie is van mening dat de experts, de bibliotheekorganisaties, voldoende deskundigheid in huis hebben een bibliotheekplan voor de komende jaren te ontwikkelen.	6. nee
7. Gemeente Urk is van mening dat aan de vier thema's in de drager cultureel erfgoed een vijfde namelijk Rijke Cultuurhistorie in Noordelijk Flevoland toegevoegd moet worden.	7. De provincie deelt deze mening niet, omdat de drager erfgoed thematisch is ingedeeld voor Flevoland als één gebied.	7. nee
8. Gemeente Urk stemt niet in met de organisatorische centralisering van de steunfunctie voor cultuureducatie, omdat Noordelijk Flevoland te afhankelijk wordt van Zuidelijk Flevoland.	8. De provincie neemt hiervan kennis.	8. nee
9. Gemeente Urk zet een vraagteken bij de wijziging van het criterium provinciaal belang door het criterium uitstraling.	9. De provincie definieert het criterium uitstraling in de op te stellen subsidieregeling voor podiumkunsten.	9. nee
10. Evenwichtige verdeling van de cultuurmarketing over de provincie is belangrijk. Voorkomen moet worden dat het accent teveel komt te liggen op Zuidelijk Flevoland en de relatie met de Randstad.	10. De provincie neemt hiervan kennis.	10. nee

Zienswijze Kunstenaars Vereniging Flevoland 1357551	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. De Kunstenaars Vereniging Flevoland vraagt de provincie opnieuw ruimte te maken voor Flevolandse, beeldende kunstenaars die bijdragen aan de realisatie van landschapskunstprojecten.	1. De provincie heeft de afgelopen 8 jaar bijgedragen aan de diverse beeldende kunstprojecten van de Kunstenaars Vereniging Flevoland. Vanaf 2013 komt deze subsidieregeling te vervallen. De provincie kiest binnen de drager beeldende kunst voor	1. nee

	voortzetting van het speerpunt landschapskunst en voor de provinciale kunstcollectie. De Flevolandse kunstenaars zijn uitgenodigd voor exposeren van hun werk in de provinciehal.	
--	---	--

Zienswijze Almere	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. vraagt uitstel vanwege wisseling portefeuillehouders. Uitstel verleend tot 30 juli.	1. -	

Zienswijze Omroep Flevoland 1357383	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. VMW advocaten dient namens Omroep Flevoland zienswijze in. Omroep Flevoland verzoekt de provincie het ontwerpbeleidskader te heroverwegen en bij de vaststelling van dit kader af te zien van een bezuiniging op Omroep Flevoland, aangezien bezuinigingen in strijd is met het bepaalde in artikel 2.170 Mediawet.	1. Provincie houdt vast aan haar voornemen zoals geformuleerd in het ontwerpbeleidskader en is van mening dat ook Omroep Flevoland financieel hoort bij te dragen aan de financiële, provinciale ombuigingen.	1. nee

Zienswijze Prins te Paard 1357583	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Prins te Paard wil graag met de provincie spreken over mogelijkheden voor projecten in een landschapskunstwerk, bijvoorbeeld een theaterpresentatie van het 7 ^e landschapskunstwerk.	1. Als deze projecten specifiek de podiumkunsten betreffen, kan Prins te Paard aanvraag indienen bij de provinciale beleidsregel voor podiumkunsten. Bij projecten die in opdracht van de provincie tot stand komen, kan Prins te Paard gevraagd worden.	1. nee
2. Voor Prins te Paard is cultureel erfgoed belangrijk. Bij de drager cultureel erfgoed wordt bij verbindingen podiumkunsten ten onrechte niet genoemd.	2. Prins te Paard constateert terecht deze ommissie.	2. Ja, ook podiumkunsten draagt bij aan het beleefbaar maken van het Flevolands verleden.

3. Prins te Paard vraagt naar de voordelen van het hebben van een puntensysteem voor het beoordelen van de aanvragen voor de podiumkunsten.	3. De provincie werkt het puntensysteem nader uit naar landelijk voorbeeld rekeninghoudend met de Flevolandse omstandigheden.	3. nee
---	---	--------

Zienswijze Gemeente Dronten 1358031	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Gemeente Dronten mist een duidelijke link tussen de verschillende dragers, vooral tussen cultuureducatie amateurkunst.	1. De provincie legt waar mogelijk verbindingen tussen de dragers, bijvoorbeeld podiumkunsten met amateurkunst, en herkent zich niet in de reactie van de gemeente.	1. nee
2. Gemeente Dronten plaats een kanttekening bij het bevorderen van activiteiten op de scheidslijn amateurkunst en professionele kunst, omdat dit in tegenspraak is met de provinciale criteria toegankelijkheid en bereik.	2. Tegenstrijdigheid in beleid is niet aan de orde. De provincie heeft de volgende criteria voor subsidiering van podiumkunsten: artistieke kwaliteit, spreiding, uitstraling, cultureel ondernemerschap en professionalisering. Aan de steunfunctie voor amateurkunst is de opdracht verbinding te leggen met de podiumkunsten en beeldende kunst.	2. nee
3. Gemeente Dronten vraagt zich af welke rol de provincie ziet voor de gemeente als het gaat om de digitale bibliotheek en de eventuele financiële consequenties daarvan.	3. De provincie past haar ondersteuning aan op de nieuwe wet voor het bibliotheekstelsel en gaat ervan uit dat gemeenten ook hun verantwoordelijkheid hierin nemen.	3. nee
4. Gemeente Dronten vraagt naar de meerwaarde van de wetenschappelijke steunfunctie bibliotheken ten opzichte van de provinciale steunfunctie voor bibliotheken en naar de gevolgen voor de uitvoering van taken.	4. De provincie heeft besloten vanaf 2013 de wetenschappelijke steunfunctie bibliotheken niet meer te financieren en zoekt in de samenwerking naar financiële continuering. Deze steunfunctie is onafhankelijk van de steunfunctie voor bibliotheken, ook in de uitvoering van taken.	4. nee
5. De gemeente Dronten zoekt contact met de provincie over de invulling van de provinciale	5. De provincie verzorgt in het najaar 2012 een bestuurlijk overleg met de zes wethouders cultuur onder meer over	5. nee

steunfunctie voor cultuureducatie.	cultuureducatie.	
6. Gemeente Dronten wil graag geïnformeerd worden over het rijksprogramma Cultuureducatie met kwaliteit.	6. De provincie wil aan dit rijksprogramma deelnemen, dat bedoeld is voor het primair onderwijs in Lelystad, Dronten, Noordoostpolder, Urk en Zeewolde. De vijf gemeenten ontvangen informatie over de provinciale aanpak.	6. nee
7. De gemeente Dronten constateert dat de provinciale drager podiumkunsten is gericht op professionals. De vraag is of er binnen het podiumkunstbeleid voldoende ruimte blijft voor laagdrempelige initiatieven?	7. Vanaf de start is het provinciale podiumkunstenbeleid bedoeld voor professionals. De laagdrempeligheid is afhankelijk aan het kunnen voldoen aan de gestelde criteria.	7. nee
8. Bij promotie van Flevoland op nationaal niveau dient aansluiting gezocht te worden bij de diversiteit van verschillende gemeenten.	8. De provincie houdt in de promotie van culturele activiteiten rekening met de verscheiden- en eigenheid van Flevoland.	8. nee

Zienswijze De Kubus 1358040	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. De Kubus werkt graag mee aan de verwezenlijking van de inspirerende visie van de provincie binnen vitale coalities.	1. De provincie dankt de Kubus voor lovende woorden over de visie en de bereidheid tot samenwerken.	1. nee
2. De Kubus onderschrijft de provinciale aanpak van samenwerking in vitale coalities, maar vindt dat de provincie hierin voortrekker is.	2. De provincie kan niet meer op alle fronten de voortrekkersrol uitdragen. Gekozen is om samen met partners zorg te dragen voor behoud en versterking van de culturele infrastructuur. Uiteraard zal de provincie daar waar nodig en mogelijk is op regionaal niveau haar rol als voortrekker vervullen.	2. nee
3. De Kubus onderschrijft het provinciale beleid voor amateurkunst en daagt de provincie uit samen in te zetten voor jong talent en uitbouwen van Passie in de Polder.	3. De provincie waardeert de intentie van de Kubus voor ontwikkeling van twee projecten en wacht de nadere uitwerking door de Kubus verder af.	3. nee
4. Kubus plaatst de kanttekening naast de steunfunctie voor	4. De provincie vraagt ook de overige partners samenwerkingsverbanden aan te	4. nee

amateurkunst ook andere partijen binnen het provinciaal cultuurbeleid op te dragen zich te verbinden.	gaan.	
5. De Kubus pleit samen met de andere directies van de steunfunctie voor cultuureducatie middelen aan te wenden voor het voortgezet onderwijs.	5. De provincie neemt kennis van het pleidooi voor financiering van cultuureducatieve projecten in het voortgezet onderwijs en volgt daarmee het landelijk beleid.	5. nee
6. De beste promotie van Flevoland vindt plaats door Flevolandse die trots zijn op hun provincie.	De provincie is dezelfde mening toegedaan namelijk dat Flevolandse de ambassadeurs zijn van Flevoland.	6. nee

Zienswijze Gemeente Lelystad 1358693	Reactie college van GS	Wijziging ontwerpbeleidskader
1. Gemeente Lelystad geeft de provincie mee in haar cultuurbeleid Flevolandse diversiteit te koesteren en te borgen.	1. De provincie neemt het advies van de gemeente Lelystad ter harte.	1. nee
2. Wat betreft amateurkunst zou de provincie zich primair moeten richten op bovenlokale talentontwikkeling van een bredere groep amateurkunst in plaats van alleen doorstroom naar kunstpraktijk en op regionale programma's voor intervisie en interactie tussen amateurkunstenaars.	2. De provincie neemt de wijze waarop volgens de gemeente Lelystad de steunfunctie voor amateurkunst uitvoering kan geven voor kennisgeving aan. In het conceptbeleidskader cultuur wil de provincie vanaf 2013 dat de verbindingen tussen amateurkunst met podiumkunsten en beeldende kunst versterkt worden. Verder draagt de provincie alleen bij aan amateurkunstartiviteiten met bovenlokale uitstraling die kwalitatief op het snijvlak amateurkunst en professionele kunst liggen.	2. nee
3. De gemeente vindt dat de provincie als taak heeft de huidige culturele infrastructuur in stand te houden met oog voor continuïteit in het podiumkunstenaanbod dat zich in Flevoland heeft bewezen.	3. De provincie is dezelfde mening als de gemeente toegedaan binnen de financiële mogelijkheden die tot de beschikking staan. De provincie gaat ervan uit dat ook de gemeente Lelystad haar bijdrage levert aan de instandhouding en versterking van de Flevolandse, culturele infrastructuur.	3. nee

<p>4. Gemeente Lelystad sluit zich aan op het advies van de Onderwijsraad en de Raad voor Cultuur om bij de organisatorische vormgeving van de steunfunctie voor cultuureducatie de verantwoordelijkheid en vraag van de scholen voorop te stellen. Verder is de gemeente Lelystad van mening dat de steunfunctie voor cultuureducatie in de provinciehoofdstad wordt gevestigd.</p>	<p>4. De provincie houdt in deze organisatorische vormgeving rekening met de behoefte van de scholen die in haar opdrachtformulering aan de directie van de vier huidige steunfuncties voor cultuureducatie is opgenomen. Over de huisvesting van de steunfunctie voor cultuureducatie besluit de provincie op basis van het voorstel dit najaar ingediend door de directie van de huidige vier steunfuncties voor cultuureducatie.</p>	<p>4. nee</p>
<p>5. De gemeente Lelystad beschouwt als taak van de provincie oog te hebben voor de bovenlokale ontwikkeling van de beeldende kunst(enaars) in Flevoland</p>	<p>5. De provincie is gedwongen door bezuinigingen keuzes te maken binnen haar cultuurbeleid. Voor de drager beeldende kunst kiest de provincie ervoor vanaf 2013 alleen te richten op landschapskunst en de provinciale kunstcollectie.</p>	<p>5. nee</p>
<p>6. De gemeente Lelystad attendeert betrokken te willen worden bij de afspraken tussen de provincie en het Rijk onder meer over het erfgoedpark aan de Lelystadse kust.</p>	<p>6. Tot op heden is de gemeente Lelystad betrokken bij de besprekingen met het Rijk over het erfgoedpark aan de Lelystadse kuststrook en de mogelijke afspraken die hieruit vloeien.</p>	<p>6. nee</p>
<p>7. De gemeente Lelystad onderschrijft de opvatting van de provincie om het provinciaal bibliotheekplan door het werkveld te laten vormgeven met als eigen voorkeur de steunfunctietaken onder te brengen bij de basisbibliotheken.</p>	<p>7. De provincie neemt hiervan kennis.</p>	<p>7. nee</p>