

## Antwoordnota

*Naar aanleiding van de ontvangen zienswijzen uit de inspraak op de ontwerpnota Cultuurbeleid 2017-2020.*

### Kader

Cultuurbeleid is één van de zeven kerntaken van de provincie Flevoland. In het verlengde van het coalitieakkoord 2015-2019 en het college uitvoeringprogramma is in het najaar van 2015 gestart met de ontwikkeling van nieuw cultuurbeleid dat de kaders biedt voor de periode 2017-2020. De provincie werkt binnen haar cultuurbeleid samen met de andere overheden en verschillende (uitvoerende) partners. De ontwerpnota is tot stand gekomen na consultatie en input van betrokkenen uit de culturele sector, zoals culturele instellingen, culturele ondernemers, branche organisaties, onderwijs, professionele en amateurkunstenaars en Flevolandse gemeenten.

Naast voortzetting van het cultuurbeleid van voorgaande periode is aansluiting gezocht bij de Flevoperspectieven. Een belangrijk accent vormt de komende jaren Het verhaal van Flevoland, waar in deze periode met cultuur specifiek wordt ingezet op het versterken van de Flevolands identiteit.

Gedeputeerde Staten van Flevoland hebben op 27 september 2016 de ontwerpnota Cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld en vrijgegeven voor inspraak. Het ontwerp heeft vanaf 27 september tot en met 25 oktober 2016 voor iedereen ter inzage gelegen in het provinciehuis en de Flevolandse gemeenten en bibliotheken. De bekendmaking is gepubliceerd in de Flevopost, Zeewolde actueel, de Stentor en in Almere Dichtbij. De stukken die ter inzage hebben gelegen zijn tevens raadpleegbaar geweest via de provinciale website.

In het kader van de inspraak is iedereen de gelegenheid geboden om te reageren op het ontwerp. Het ontwerp is breed verspreid en toegezonden aan alle eerder betrokkenen met het verzoek om, wanneer daartoe aanleiding bestond, tijdig een reactie kenbaar te maken.

### Ontvangen reacties

Naar aanleiding van de terinzagelegging zijn in totaal 3 reacties ontvangen van in totaal 13 culturele organisaties. Er zijn geen zienswijzen ingediend door de gemeenten, inwoners of andere organisaties. De volgende reacties zijn binnengekomen, met datum van ontvangst:

1. Zienswijze Kubus, mede namens Flevolands expertisecentrum Cultuureducatie (FleCk) en Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF), ontvangen op 25 oktober 2016
2. Zienswijze Provinciaal Directieoverleg bibliotheken (waarin zitting hebben de FlevoMeer bibliotheek, de nieuwwebbibliotheek en het Servicecentrum Flevolandse Bibliotheken), ontvangen op 25 oktober 2015
3. Gezamenlijke zienswijze van Bonte Hond, NieuwLand en Batavialand, Apollo Ensemble, CAF/FleCk, Servicecentrum Flevolandse Bibliotheken (SFB), Theatergroep Suburbia, Vis à Vis, Kunstlinie Almere Flevoland (KAF)/Land Art Live en Kubus, ontvangen op 25 oktober 2016.

Aan diegene die een reactie hebben ingebracht is een ontvangstbevestiging gestuurd. Nadat deze Antwoordnota is vastgesteld wordt hen deze samen met het besluit toegezonden. Ook wordt de vaststelling gepubliceerd.

### Hoofdpmerkingen

De culturele instellingen bevestigen en ondersteunen in hun zienswijzen de koers die de provincie met deze cultuurnota inzet. Zij geven aan zich uitstekend te kunnen vinden in de vier routes waarlangs de provincie haar ambities wil waarmaken en zeggen blij te zijn met de voorgenomen versterken van de verbinding tussen provincie en gemeenten. De culturele instellingen zien kansen en geven aan zeer gemotiveerd te zijn om een krachtige bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van Flevoland.

## Vervolg

De ingediende zienswijzen sterken ons in de uitgangspunten en gekozen koers in de nota Cultuurbeleid. De ingediende zienswijzen leiden niet tot inhoudelijke aanpassingen en beleidswijzigingen.

### Reactie per zienswijze

Zienswijze Kubus (FleCk/CAF) eDocs 1983061	Reactie college van GS	Wijziging in plan
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Is blij met het plan om de provinciale ondersteuning voor cultuureducatie uit te breiden naar het voortgezet onderwijs.</li> <li>- Onderschrijft het belang van verankering cultuureducatie in het basisonderwijs en de plannen in de nota om dit te realiseren.</li> <li>- Ziet de plannen voor de amateurkunst als kansrijk en beaamt het belang van amateurkunst voor het verder bouwen aan de Flevolandse identiteit.</li> <li>- Hecht aan provinciale regie en kan zich goed vinden in de strategische uitgangspunten in de nota.</li> <li>- Is verheugd dat de verbinding met de omgevingsvisie ook vanuit kunst en cultuur wordt gemaakt.</li> </ul>	Het college ziet deze zienswijze als ondersteuning van het voorgenomen cultuurbeleid.	Geen

Zienswijze Provinciaal Directieoverleg bibliotheken eDocs 1983059	Reactie college van GS	Wijziging in plan
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vindt dat de ontwerpnota een prima kader biedt voor de uitwerking van het provinciaal bibliotheekbeleid dat momenteel wordt opgesteld en uitvoering geeft aan de in de ontwerpnota opgenomen prioriteiten.</li> </ul>	Het college ziet deze zienswijze als ondersteuning van het voorgenomen cultuurbeleid.	Geen

Zienswijze Bonte Hond, Nieuw Land en Batavialand, Apollo Ensemble, CAF/FleCk, SFB, Theatergroep Suburbia, Vis à Vis, Kunstlinie Almere Flevoland (KAF)/Land Art Live en Kubus. eDocs 1983062	Reactie college van GS	Wijziging in plan
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herkennen in de nota de input uit hun gezamenlijk statement d.d. 6 april 2016.</li> <li>- Kunnen zich uitstekend vinden in de vier routes waarlangs de provincie haar ambities waar wil maken.</li> <li>- De aangekondigde versterking van verbinding tussen provincie en gemeenten doet hen deugd.</li> <li>- Kunnen zich goed vinden in de strategische uitgangspunten om de ambities te verwezenlijken.</li> <li>- Zijn verheugd dat de verbinding met de Omgevingsvisie ook vanuit kunst en cultuur wordt gemaakt.</li> </ul>	Het college ziet deze zienswijze als ondersteuning van het voorgenomen cultuurbeleid.	Geen

<p>- Geven aan dat er momenteel in de podiumkunsten een reservering wordt gemaakt voor instellingen die meerjarig door het Fonds Podiumkunsten worden ondersteund<sup>1</sup>. In de zienswijze wordt het college in overweging gegeven dit ook mogelijk te maken voor instellingen die meerjarig financieel door een gemeente worden ondersteund.</p>	<p>Het college zal deze suggestie onderzoeken als onderdeel van de nadere afstemming en mogelijke afspraken met gemeenten.</p>	<p>Geen</p>
<p>- Zouden het een goede zaak vinden als de provincie meerjarige afspraken zou maken met culturele instellingen om echt uitvoering te geven aan het strategisch uitgangspunt: het (meerjarig) versterken van de verbinding tussen provincie en gemeenten.</p>	<p>Het college wil deze suggestie, waar het gaat om de steunfunctietaken, onderzoeken als onderdeel van de nadere afstemming met de gemeenten. Ten aanzien van de podiumkunsten is bewust gekozen voor een jaarlijkse subsidieregeling om vernieuwing te stimuleren.</p>	<p>Geen</p>

<sup>1</sup> Ter toelichting: in de Nadere Regels Projecten Podiumkunst is in artikel 7 het volgende bepaald: 'De subsidieaanvraag voor een podiumkunstproject bedraagt maximaal € 25.000. Hierop wordt een uitzondering gemaakt voor organisaties die van het Fonds Podiumkunsten een 'meerjarige activiteitsubsidie 2013-2016 voor producerende instellingen of festivals' ontvangen. Voor deze organisaties reserveert de provincie gedurende de cultuurnotaperiode 2013-2016 per organisatie jaarlijks een bedrag binnen de bij deze nadere regels behorende begrotingspost. Voor deze organisaties gelden verder dezelfde regels met betrekking tot de beoordeling als voor de andere aanvragen.'