



MOTIE

Artikel 25 van Reglement van Orde Provinciale Staten van Flevoland

Motie nr.: 8

(In te vullen door de griffier)

Onderwerp: Definitie van Professionele Podiumkunst

Agendapunt: 9c

Onderwerp Statenvoorstel: Cultuurnota 2021-2024

Nummer Statenvoorstel: 2595449

Aan de voorzitter van Provinciale Staten

Provinciale Staten van Flevoland

in vergadering bijeen op: 24 juni 2020

Constaterende dat:

1. De "nadere regels Projecten Podiumkunst 2018" subsidiëring van andere dan door professionals op het podium uitgevoerde projecten niet mogelijk maakt;
2. Gezelschappen als muziektheatervereniging La Mascotte uit Emmeloord en jongerengezelschap SubSub uit Almere hierdoor geen subsidie krijgen op basis van deze nadere regel; bij hen staat namelijk een combinatie van (talentvolle) amateurs, leden en net-afgestudeerden / (jong) professionals op het podium die (opge)geleid worden door professionals;
3. Beide organisaties met hun projecten een meerwaarde hebben in het culturele leven en aanbod in Flevoland: ze vertellen met hun projecten (nieuwe hoofdstukken van) Het Verhaal van Flevoland; ze bieden talenten en net afgestudeerden op en rond het podium mogelijkheden tot verdere ontwikkeling, stages en eerste werkervaring;
4. La Mascotte inmiddels 39 jaar bestaat en met haar producties heeft bewezen dat zij onderdeel is van de culturele infrastructuur in Flevoland. Zij behoort tot de top 10 van de muziektheaterverenigingen in Nederland en maakt als één van de vier verenigingen in Nederland jaarlijks een productie;
5. SubSub haar waarde als jongerentheatergezelschap bewijst door maatschappelijke thema's als identiteit, verantwoordelijkheid en discriminatie te behandelen. Daarnaast weet Subsub een jonge doelgroep aan te spreken die andere theatergroepen vaak niet bereiken;

Overwegende dat:

- Niet volledig professionele c.q. semi-professionele organisaties voor de Flevolandse culturele infrastructuur waardevol zijn voor alle betrokkenen: vrijwilligers, amateurs, talenten, professionals én publiek;
- Organisaties als **bijvoorbeeld** La Mascotte en SubSub door de huidige definitie van 'professioneel' niet in aanmerking komen voor subsidie;
- Dit soort organisaties in meerdere opzichten bijdragen aan het cultuuraanbod in Flevoland en aansluiten op de doelstellingen in de Cultuurnota 2021-2024;

Verzoeken het college / Dragen het college op / Spreken uit















- Om de nadere regels Professionele Podiumkunst projecten dusdanig te wijzigen dat deze open staat voor genoemde vormen van podiumkunst, de financiële consequenties verwerken binnen het huidige budget voor kunst en cultuur;

en gaan over tot de orde van de dag.

Naam initiatiefnemer: Hennie Bogaards (CDA), Bas de Reus (GroenLinks), Willem de Jager (PvdA), Bryant Heng (ChristenUnie), A. Khedoe (DENK)

Handtekening initiatiefnemer:

De motie wordt ondersteund door:

PARTIJ	NAAM ONDERTEKENAAR	HANDTEKENING
 Forum voor Democratie		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

Stemverhouding	Voor	Tegen
FvD		
VVD		
PVV		
GroenLinks		
CDA		
PvdA		
ChristenUnie		
SP		
50PLUS		
D66		
PvdD		
SGP		
GO		
DENK		
Totaal		
De motie is:	Aangenomen	Verworpen

Aldus besloten in de openbare vergadering van Provinciale Staten van 24 juni 2020

Statengriffier,
A. Kost

Voorzitter,
L. Verbeek