



PROVINCIE  
FLEVOLAND

# Richtinggevende sessie Cultuurnota 2025-2028

Lelystad, 7 februari 2024



# Participatie Cultuurnota 2025-2028

- Cultuurambtenaren Flevolandse gemeenten
- Cultuurmakersdag
- Culturele veld - gesprekken en enquête
- Amateurkunstverenigingen (motie) - gesprek en enquête
- Beleidscollega's o.a. Samenleving, Recreatie & Toerisme, Sport
- Provinciale Staten - richtinggevende sessie

# Belangrijkste opbrengst participatie

- Cultuur kan bijdragen aan maatschappelijke uitdagingen. Cultuur moet er ook gewoon (mogen) zijn, dus en-en.
- Veel jongeren dus zou ook meer aanbod moeten zijn.
- Meer verbinding nodig tussen de verschillende regio's in Flevoland.
- Flevolands publiek moet 'leren' uitgaan in eigen provincie.
- Het Flevolandse cultuuraanbod kan beter zichtbaar worden gemaakt, binnen en buiten de provincie.
- Koester makers en organisatoren van culturele projecten/activiteiten = fundament.
- Fair practice: toegangsprijzen die publiek hier gewend (en bereid) zijn, zijn relatief laag. Gevolg: inkomsten onder druk en lastig om te voldoen aan de code.
- Zonder brede basis bouw je geen hoge toren. Eerst de basis stevig op orde.

## Focus op 3 thema's

- Hiaten in het Flevolandse culturele landschap
- Het meten van impact van cultuur
- Fair Practice en een duurzame sector

# Hiaten in het Flevolandse culturele landschap

- Ruimte om te ontwikkelen

Behoeftte aan: fysieke plekken (broedplaatsen/ werkplekken), professionele begeleiding of kunstvakopleidingen, netwerk en kennisdeling.

- Bereikbaarheid

Behoeftte aan: beleefbaarheid en toegankelijkheid van cultuur, gelijke verdeling over de provincie en behoefttes van het onderwijs.

- Fysieke infrastructuur

Behoeftte aan: meer podia/ speelplekken, betere verspreiding van cultuur en zichtbaarheid (jonge stedelijke cultuur).



# Hiaten in het Flevolandse culturele landschap

Waarom van belang?

- Ontwikkelplekken – de toekomst van de sector
- Eerlijke spreiding en bereikbaarheid - toegankelijkheid





## **Metten van impact – uit de sector**

- Er is geen ‘one size fits all’ methode – moeilijk om te meten.
- Fondsen en overheden vragen vooral om kwantitatieve gegevens (bezoekerscijfers) – kostbare tijd.
- Zorg om afgerekend te worden.



# Het meten van impact van cultuur

Waarom nuttig?

- Cultuur kan een middel zijn bij bijvoorbeeld welzijn, toerisme en educatie.
- Kleine instellingen hebben vaak grote impact op hun lokale samenleving, maar weinig 'harde cijfers'.





# Fair Practice: code van sector zelf

- Gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie.
- Ontwikkeld door de sector, gehanteerd door OCW.
- Vijf waarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.
- Principes: Fair Pay, Fair Share en Fair Chain.



## **Wat betekent Fair Practice voor sector?**

- Kostenstijging ( $\leq 30\%$ ) -> keuzes -> verschraving aanbod.
- Toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk.
- Duurzame cultuursector – weerbaar en wendbaar.



## Behoeften / zorgen sector –Fair Pay

- Financiële ruimte nodig om aan Fair Pay te kunnen (blijven) voldoen - indexering.
- Keuzes maken: minder doen en eerlijk betalen - verschraving van cultureel aanbod.
- Verhouding prijsstelling met bijvoorbeeld Amsterdam - eerlijke concurrentie.



## Uit het veld

St. Organisatie Oude Muziek  
(OOM)

sinds toepassing van Fair Pay  
in combinatie met  
gelijkblijvend budget:

Consequentie: minder  
concerten met minder  
mensen.





Andere vraag- /  
bespreekpunten?





# Tijdpad

Onderwerp	Periode
Participatietraject	November 2023 – januari 2024
Schrijven conceptbeleid	Januari - maart 2024
Besluitvorming conceptbeleid	April – Juli 2024
Ter inzagelegging	Juli – september 2024
Besluitvorming definitief beleid	September – december 2024



# Wat wenst u Flevoland toe op het gebied van cultuur?

*Ik wens dat...*

