



denieuwebibliotheek



LAND
ART
FLEVO
LAND



VISÀVIS
UNIEK THEATER SPEKTAKEL

Cultuurmonitor Flevoland 2017 – 2020

Eerste helft beleidsperiode

Presentatie

Totstandkoming Cultuurmonitor

- Aanleiding
- Ontwikkeling
- Proces

Inhoud Cultuurmonitor

- Toets cultuurnota 2017 – 2020
- Waardenperspectief
- Deelnemende instellingen
- Strategische routes
- Bevindingen
- Vervolg



Mare, Vis à Vis

Aanleiding

Cultuurmonitor 2017 – 2020

- Effecten van provinciaal beleid
- Staat van cultuur in vergelijking met andere provincies
- Brede context bijdrage kunst & cultuur samenleving
- Waardecreatie provinciaal gesubsidieerde instellingen
- Aanvulling op kwantitatieve analyse 2015, 2016



Batavialand

Ontwikkeling

Cultuurmonitor 2017-2020, eerste helft beleidsperiode

- Informatie over het veld via instellingen
- Start pilot 2017, 2018
- Vaststellen indicatoren in samenspraak met selectie instellingen
- Ontwikkelen instrumentarium (vragenformulier)
- Toetsing pilotinstellingen

Vragenformulier
Standaardinformatie
Financiën
Aanbod
Toegankelijkheid aanbod
Betekenis aanbod
Publiek
Bereik van doelgroepen
Personeel & professionalisering
Publiciteit
Samenwerking
Ondersteunende functie
Klanttevredenheid

Proces

Proces eerste editie Cultuurmonitor

- Gezamenlijk proces provincie, Berenschot en instellingen
- Beperkte belasting van het veld
- Informatieverzameling via jaarverantwoording
- Deels kwantitatief, met name kwalitatief
- Belastingdienstprincipe
- Eén contactmoment met provincie
 - *Voordeel : accountmanagement*
 - *Nadeel : controle formulieren*

Cultuurnota 2017 – 2020

Toetsing realisatie Cultuurnota 2017 – 2020

- Pragmatische insteek via de strategische routes
- Voorbeelden en verhalen over 2017 & 2018
- Route 1 : Voor het verhaal van Flevoland
- Route 2 : Cultuur voor iedereen
- Route 3 : Erfgoed van de toekomst
- Route 4 : Zelf beleven, zelf maken
- Samenwerking binnen de routes



Cultuurnota 2017 – 2020

Waardenperspectief

Artistieke waarde

- Kwaliteit, creativiteit
- Talentontwikkeling

Maatschappelijke waarde

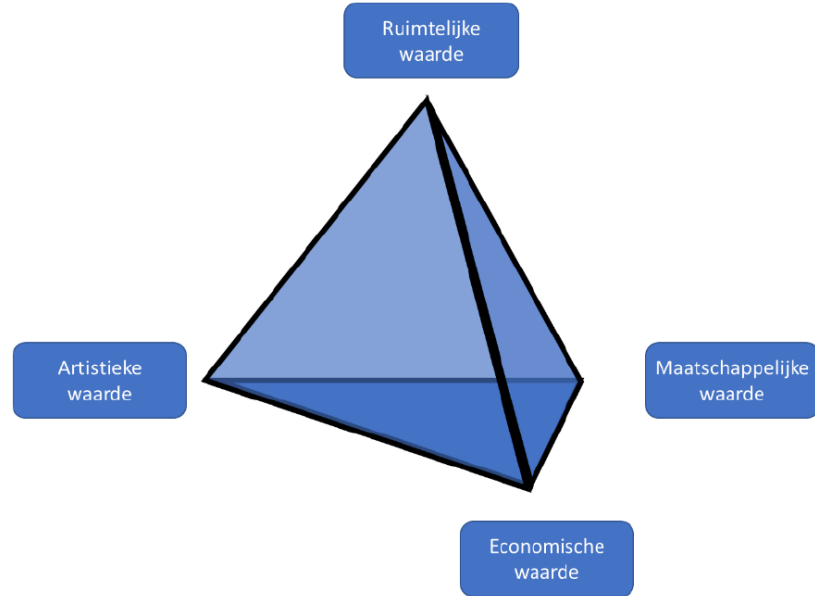
- Bereik speciale doelgroepen
- Bevorderen sociale cohesie

Economische waarde

- Rendement voor de sector
- (In)directe economische effecten

Ruimtelijke waarde

- Kunst, erfgoed in landschap en openbare ruimte
- Belevingswaarde



Instellingen

Provinciaal gesubsidieerde instellingen

1. 2+ Producties
2. Apollo Ensemble
3. Batavialand
4. Bibliotheek FlevoMeer
5. BonteHond
6. CAF
7. De nieuwe bibliotheek
8. FleCk
9. Land Art
10. Prins te Paard
11. Theatergroep Suburbia
12. Vis à Vis

Economische waarde

- Direct economisch effect
- Indirect economisch effect



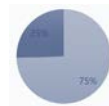
Ruim 2 miljoen bezoekers per jaar



Ruim 5.000 activiteiten per jaar



Ruim 300 personen werkzaam



Eigen inkomsten 25%

Route 1: Voor het verhaal van Flevoland

Flevolandse culturele aanbod

- Tentoonstellingen Batavialand, *Gezonken Schatten*
- Jaarlijkse voorstelling theatergroep Suburbia op stadslandgoed
- Aanbod bibliotheken

Flevolandse identiteit en geschiedenis

- *Almere mijn thuis*, Theatergroep Suburbia
- *Onder water*, BonteHond
- *Laaglanders*, Prins te Paard
- *Mare*, Vis à Vis
- Post uit Hoophuizen en Selhorst, FleCk
- Landschapskunstenwerken



Onder Water, BonteHond

Route 1: Voor het verhaal van Flevoland

Over Flevolandse grenzen heen

- *Aaipet*, BonteHond
- Apollo Ensemble

Samenwerking binnen deze route

- Doorlopende leerlijn Culturele Haven
- *Nederland Waterland*, Batavialand

Artistieke waarde

- Divers cultureel aanbod
- Reflectie op het bestaan
- Continu vernieuwen
- Samenwerking binnen en buiten Flevoland

Route 2: Cultuur voor iedereen

Ondersteunende instellingen

- Groei cultuurparticipatie
- Advies FleCk 60 scholen, 450 leerkrachten, 6 partners, 20 professionals
- *Passie voor Flevoland*, CAF

Bereik van speciale en kwetsbare doelgroepen

- Vis à Vis en Stichting komt het zien
- Batavialand en werkbedrijf Lelystad
- CAF en diverse welzijnsinstellingen

(Fysieke) toegankelijkheid aanbod

- Vestigingen en aanbod bibliotheken
- Randprogrammering

Berenschot



Klik & Tik, Bibliotheek FlevoMeer

Route 2: Cultuur voor iedereen

Digitale toegankelijkheid aanbod

- Het Flevolands geheugen
- Digitaal aanbod en e-books bibliotheken

Publiciteit

- #Landartflevoland
- Gezamenlijke inkoop media

Bezoekerstevredenheid

- Onderzoek aparte activiteiten gemiddeld 8+
- Vis à Vis totaalbeleving 8,7

Samenwerking binnen deze route

- Maatschappelijke en welzijnsorganisaties

Berenschot

Maatschappelijke waarde

- Participatie diverse doelgroepen
- Inclusie en sociale cohesie
- Samewerking maatschappelijke organisaties
- 400 vrijwilligers

Route 3: Erfgoed van de toekomst

Behoud en beheer erfgoed

- Behoud en beheer erfgoedcollecties Batavialand

Toegankelijkheid erfgoed

- Land Art weekend
- Open Monumentendag
- Travel en Trade coalitie Flevoland

Kwaliteiten omgeving

- Landschap en omgeving als podium

Samenwerking binnen deze route

- Staatsbosbeheer, Natuurmonumenten, gemeenten



Land Art, Exposure

Ruimtelijke waarde

- Beheer en behoud ruimtelijke objecten
- Gebruik en ontwikkeling fysieke infrastructuur

Route 4: Zelf beleven, zelf maken

Cultuureducatie & Cultuurparticipatie

- Ondersteunende instellingen FleCk en CAF
- *Schoppen*, BonteHond
- *Festival 2 Turven Hoog*, Stichting 2+ Producties
- Educatieve programma's bij voorstellingen
- Deelname Batavialand Museumjeugduniversiteit
- PtP Lab, Prins te Paard
- Quality time concerten, Apollo Ensemble



Ons Almere, Theatergroep Sub Sub

Route 4: Zelf beleven, zelf maken

Talentontwikkeling

- Jong talent binnen de podiumkunsten
- Jongerengezelschap Sub Sub
- Zomeracademie Apollo Ensemble
- Stageplaatsen en leertrajecten
- Provinciale keten CAF talentontwikkeling

Samenwerking binnen deze route

- Cultuureducatie met Kwaliteit
- 100 jaar Zuiderzeewet

Maatschappelijke & Artistieke waarde

- Inclusie en sociale cohesie jongeren
- Talentontwikkeling

Bevindingen

Cultuur in Flevoland

- Veel activiteiten en verhalen
- Ambitie, groei en potentie
- Volop geïnvesteerd educatie en talentontwikkeling
- Unieke propositie Land Art



Dance Gathering, CAF



MARE, Vis à Vis



Schoppen, BonteHond



De inspecteur en het dode meisje, Suburbia



Dag van de cultuureducatie, FleCk



2 turven Hoog, Stichting 2+Producties



De groene kathedraal, Land Art



de nieuwe bibliotheek



Operatie Watereffect, Prins te Paard



FlevoMeer Bibliotheek



Apollo Ensemble



Batavialand

Vervolg

Cultuurmonitor provincie Flevoland

- Verder ontwikkelen voor nog meer 'opbrengst'
- Waardenperspectief breder benutten
- Frequentie komende edities nog nader te bepalen

