

*Onderwerp*

Verlening Subsidies Podiumkunsten 2018

*Registratienummer*

2164351

*Datum*

19 december 2017

*Auteur*

M.J.H. van den Hoogen drs.

*Afdeling/Bureau*

RE

*Openbaarheid*

Openbaar

*Portefeuillehouder*

Rijsberman, M.A.

Ter kennisname aan PS en  
burgerleden*Kern mededeling:*

Op basis van de cultuurnota 'Typisch Flevoland, net even anders 2017-2020' en de Nadere Regels 'Projecten Podiumkunst 2018' is voor 2018 subsidie verleend aan 16 culturele instellingen voor de organisatie van professionele podiumkunsthfestivals, concerten of voorstellingen. In totaal is er voor 2018 een bedrag van € 523.704 aan podiumkunstsubsidies verstrekt.

*Mededeling:*

In het kader van het provinciaal cultuurbeleid kunnen professionele podiumkunstinstellingen en - festivals subsidie aanvragen bij de provincie Flevoland. De procedure hiertoe is vastgelegd in de Nadere Regels 'Projecten Podiumkunst 2018'.

Hierin is onder meer opgenomen dat het provinciaal bestuur van Flevoland zich bij de besluitvorming over de subsidiëring van podiumkunstsubsidies laat adviseren door een Adviescommissie Podiumkunsten Flevoland. De Adviescommissie Podiumkunsten Flevoland bestaat uit:

- de heer C. Ran (voorzitter): programmear Zuyderstrandtheater en Nieuwe Kerk.
- mevrouw W. Lamp: directeur festival Read My World en producer UITfeest Utrecht;
- de heer J. Vlam: directeur Vereniging Vrije Theater Producenten en Nationaal Theater Fonds.

In totaal zijn er voor 2018 eenentwintig aanvragen ingediend onder de Nadere Regels 'Projecten Podiumkunst 2018'. Hiervan zijn drie aanvragen niet voor advies voorgelegd aan de adviescommissie en direct afgewezen, omdat deze niet voldeden aan de Nadere Regels 'Projecten Podiumkunsten 2018'. De overige achttien aanvragen zijn ter advisering voorgelegd aan de adviescommissie. De betreffende organisaties zijn in de gelegenheid gesteld hun aanvraag mondeling toe te lichten aan de adviescommissie en hebben hier zonder uitzondering gebruik van gemaakt. Deze gesprekken hebben plaatsgevonden op 7 november 2017. Op basis van de criteria en het bijbehorende puntensysteem uit de Nadere Regels 'Projecten Podiumkunst 2018' is de adviescommissie tot haar advies gekomen. De criteria zijn:

- Aansluiting bij de identiteit van Flevoland;
- Artistieke kwaliteit;
- Cultureel ondernemerschap en professionaliteit;
- Uitstraling;
- Spreiding.

Besloten is het advies van de adviescommissie over te nemen en een provinciale subsidie te verstrekken aan: BonteHond, Suburbia, Vis à Vis, Festival Twee Turven Hoog, Internationaal Zomerfestival Travelling in Baroque, Sunstation, Who's Next - International Chamber Music Competition, Apollo Ensemble, Toneelgroep Jan Vos, Corrosia, Wereldfestival, Klankkaatser, Almere Havenfestival, NOPPOP, WIJ-Landfestival, en Uitgast. Voor twee aanvragen gold dat ze te weinig punten hadden om voor subsidie in aanmerking te komen.