

**Onderwerp**

Informatieboekje over de aanpak en ontwikkeling van 'StrandLAB Almere'

Registratienummer

2211488

Datum

3 april 2018

AuteurM. van den Hoogen /
Hillebrand Koning**Afdeling/Bureau**

RE/GE

Openbaarheid

Openbaar

Portefeuillehouder

Rijsberman, M.A.

Ter kennisname aan PS en
burgerleden**Kern mededeling:**

Kennismemen van de in de bijlage toegevoegde uitgave aangaande de aanpak en ontwikkeling van 'StrandLAB Almere'; een project in het kader van Fonds Verstedelijking Almere (FVA)/Almere 2.0, programmalijn 4 (culturele broedplaats).

Mededeling:

Conform het Meerjarenprogramma FVA 2017-2021 (nr. 1965779), programmalijn 4 (Versterken verblijfsplekken cultuur, toerisme en recreatie) willen de provincie Flevoland en gemeente Almere het gebied rondom het Almeerderstrand als cultureel en recreatiegebied op de kaart zetten. Om deze ambitie te verwezenlijken ontwikkelt het in 2018 opgezette 'StrandLAB Almere' voor dit gebied een culturele broedplaats met een eigen identiteit die aantrekkelijk is voor omwonenden, kunstenaars, creatieven, ondernemers én bezoekers uit de wijde omgeving. Bureau Linkeroever heeft, in opdracht van de duo-bestuurders Rijsberman en Huis, het initiatief voor 'StrandLAB Almere' genomen, waarin een reeks van culturele en recreatieve activiteiten worden gebundeld.

Het in de bijlage van dit bericht toegevoegde boekje is een toelichting op de aanpak en geeft inzicht in het type activiteiten dat er de komende periode vanuit StrandLAB Almere' geïnitieerd en geregistreerd gaat worden.

In het Jaarprogramma FVA 2018 (nr. 2098048) is € 350.000 opgenomen voor 'uitrol plan van aanpak culturele broedplaats'.

Bijlagen

Naam bijlage:	eDocs nummer:	Openbaar in de zin van de WOB (ja/nee aangeven)
Informatieboekje StrandLAB Almere	2218776	ja

StrandLAB Almere

culturele broedplaats

Toelichting op de aanpak
februari 2018





Foto Almeerderstrand ter hoogte van Strandbad DUIN, bron Linkeroever

Inhoudsopgave

StrandLAB Almere	5	Inspiratieraad	17
Missie	7	Interventies	17
Context	9	Tijdslijn	17
Almere 2.0	9	Beschrijvingen pilottop 10	17
Brugfunctie	9	1 - Buitentheater	18
Continu laboratorium	9	2 - Huiskamerfestival	19
Strategie	11	3 - Artist residencies	20
Vliegwiel	11	4 - Bijzondere overnachtingen	21
Doelgroepen	11	5 - Verhalen	22
Ondernemerschap en autonomie	11	6 - Elementen van de natuur	23
Verkenning	13	7 - Light art	24
Karakter van het gebied	13	8 - Tijdelijk(e) bouwwerk(en)	25
Stakeholders en lokaal draagvlak	13	9 - Sport, spel en beweging	26
Huidige evenementen	13	10 - Rode draad	27
Aanpak	15	Annex	29
Top 10	15	Beschrijving bij aanleg nieuwe stranden	
Randvoorwaarden en kaders	15	Almere Poort buitendijks	29
Regie	15		



Foto Almeerderstrand ter hoogte van Strandbad DUIN, bron Linkeroever

StrandLAB Almere

De gemeente Almere en de provincie Flevoland willen het gebied rondom het Almeerderstrand als cultureel en recreatiegebied op de kaart zetten. Om deze ambitie te verwezenlijken ontwikkelt het in 2018 opgezette StrandLAB Almere voor dit gebied een culturele broedplaats met een eigen identiteit die aantrekkelijk is voor omwonenden, kunstenaars, creatieven, ondernemers én bezoekers uit de wijde omgeving. Bureau Linkeroever heeft het initiatief voor StrandLAB Almere genomen om daarin culturele en recreatieve activiteiten te bundelen.

De komende jaren werkt StrandLAB Almere in de geest van het programma Almere 2.0 en Programmalijn 4 Versterken verblijfsplekken cultuur, toerisme en recreatie. Zoals uit de naam blijkt spelen cultuur en recreatie hierin een belangrijke rol.

In het voorjaar van 2017 heeft bureau Linkeroever voor de Kustzone Almere Poort een culturele strategie en plan van aanpak opgesteld. Een programma van culturele, recreatieve en sportieve activiteiten die de betekenis van het gebied zichtbaar en voelbaar maken. In september 2017 is begonnen met de uitrol ervan.

Dit boekje is een toelichting op de aanpak en geeft inzicht in het type activiteiten dat er de komende periode vanuit StrandLAB Almere geïnitieerd en geregisseerd gaat worden.

In de annex worden de plannen voor de aanleg van de nieuwe stranden in Almere Poort buitendijks beschreven.



Fotomontage Almeerderstrand, bron Linkeroever

Missie

Wat is het doel, het resultaat dat bereikt moet worden?

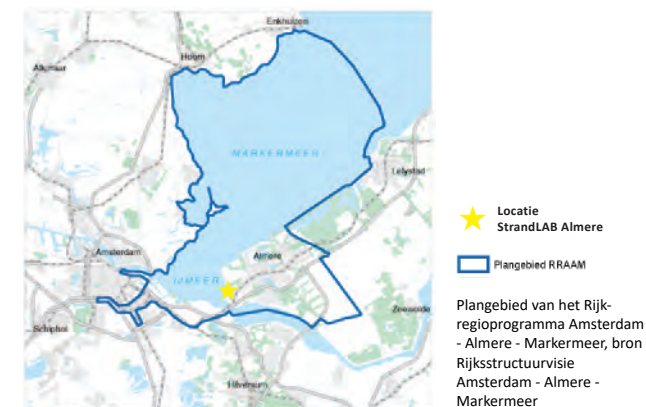
StrandLAB Almere versterkt de culturele uitstraling van Almere. Dit doet StrandLAB door culturele, sportieve en recreatieve initiatieven op en rond het Almeerderstrand te starten en regisseren. Op deze ontmoetingsplek van water, ruimte en avontuur maken kunstenaars en creatieve ondernemers het gebied voor iedereen aantrekkelijk en toegankelijk. Samen met de activiteiten in andere stadsdelen versterkt StrandLAB de stad Almere als aantrekkelijke woon- en werkplaats.



Context

Almere 2.0

Almere Poort groeit en de voorzieningen in dit stadsdeel groeien mee. In het kader van het Rijk-Regioprogramma-Amsterdam-Almere-Markermeer (RRAAM) hebben het Rijk, de gemeente Almere en de provincie Flevoland afspraken gemaakt over de integrale stedelijke ontwikkeling van Almere, getiteld Almere 2.0. Met dit programma verrijzen in Almere de komende jaren circa 60.000 nieuwe woningen (t.o.v. 2010) en wordt ingezet op een forse groei van het aantal arbeidsplaatsen. Het is voor de stad, de provincie Flevoland, de Metropoolregio Amsterdam (MRA) en het Rijk van belang dat Almere zich ontwikkelt tot een volwaardige stad met een aantrekkelijk aanbod aan kunst, cultuur en recreatie.



Brugfunctie

Almere Poort vervult een brugfunctie met aan de ene kant de stad Almere en de provincie Flevoland en aan de andere kant de Metropoolregio Amsterdam. Almere Poort heeft een gunstige ligging; het ligt dicht bij Amsterdam en naast de A6. Daarbij ligt het direct aan het IJmeer met zicht op Amsterdam, Muiden en Pampus. Een prachtig vrij strandgevoel overheerst.

Continu laboratorium

In de Cultuurboodschap Almere 2018–2021 wordt er voor Almere in 2030 een profiel neergezet als een eigenzinnig ‘continu laboratorium’ dat de kwaliteiten van (grote) steden in de regio complementeert. Belangrijke uitgangspunten hierin zijn ‘ruimte geven aan de eigen kracht van de stad’ en ‘organische groei’. Aansluitend hierop en bij de wens om voor Kustzone Almere Poort een gebiedspecifiek cultureel profiel op te bouwen, is er voor dit gebied voor een (stads)labaanpak gekozen. Hierbij wordt, als creatieve broedplaats en open leeromgeving, ruimte geboden aan cultureel-recreatieve initiatieven en experimenten, zowel bottom-up als top-down. Zo kom je tot innovatieve en vaak breed gedragen oplossingen en invulling van het gebied.



Binnenplaats van theatergezelschap Vis à Vis

Strategie

Vliegwiel

Er wordt een vliegwiel op gang gebracht om initiatiefnemers te verleiden met activiteiten, arrangementen en initiatieven naar Kustzone Poort te komen. We sturen vanuit actie. Door te testen, programmeren en te beoordelen wordt voortdurend onderzocht welke activiteiten de kwaliteiten en aantrekkelijkheid van het gebied het best versterken. Zo kan een gezonde, evenwichtige mix van activiteiten worden ontwikkeld en kunnen eventuele zwakkere initiatieven bijtijds worden bijgestuurd of beëindigd.

Doelgroepen

Het doel van de programmering op en rond het Almeerderstrand is om bepaalde doelgroepen te bereiken, betrekken en binden aan het gebied. In eerste instantie richt StrandLAB Almere zich op het ontwikkelen van ideeën, draagvlak en betrokkenheid. Daarvoor gaan we in gesprek met initiatiefnemers en directbetrokkenen.

- De *initiatiefnemers* zijn kunstenaars, makers en creatieve ondernemers die willen bijdragen aan de culturele, creatieve en economische ontwikkeling van het gebied. Ze komen uit binnen- en buitenland en zien Kustzone Almere Poort als een ideale inspiratie-, werk- en/of expositieruimte.
- De *directbetrokkenen* zijn partijen die al actief zijn in het gebied; ondernemers en omwonenden. Zij dragen bij aan Kustzone Almere Poort en ervaren het groeiend aanbod

van culturele en recreatieve mogelijkheden en andere veranderingen in hun directe omgeving als last of voordeel. Hun houding en betrokkenheid is van groot belang voor het welslagen van het project.

StrandLAB Almere richt zich ook op bezoekers zodra de pilots uit de top 10 een project worden:

- *Bezoekers uit de stad, de regio en het land* die afkomen op de initiatieven op het Almeerderstrand. De combinatie met andere culturele gebieden in de regio, zoals Oostvaardersplassen en Land Art Flevoland in de provincie, maken het gebied een bezoek én verblijf waard. Over een aantal jaren verwachten we ook internationale bezoekers.

Ondernemerschap en autonomie

De gemeente Almere en de provincie Flevoland financieren StrandLAB vanuit het Fonds Verstedelijking Almere. De komende tijd willen ze de financiering van de activiteiten spreiden (eigen inkomsten, fondsen, sponsoring, subsidies van gemeente, provincie en Rijk) om te voorkomen dat StrandLAB volledig afhankelijk wordt van subsidie. Cultureel ondernemerschap wordt gestimuleerd en gefaciliteerd zodat er een toekomstbestendig gebied ontstaat waarin een aantal van de activiteiten zelfstandig kan voortbestaan.



Gestrand festival



Libelle Zomerweek



Strandfestival Zand



Katamaran voorjaarsbokaal



MTB Duin Classic



More than boats festival

Verkenning van huidige activiteiten in het gebied

Verkenning

Karakter van het gebied

Kenmerkend voor het gebied zijn de volgende aspecten:

- Weidsheid: ruimte, open water en uitzicht op Amsterdam.
 - Nieuw land: vroeger was hier zee, nu zijn er duinen en strand aangelegd.
 - Het is de entree naar Flevoland vanaf de Hollandse brug.
 - Het landschap ademt strandgevoel, een informele en vrije sfeer.
 - Ruimte voor experiment en pionieren, qua wonen en qua cultuur met theatergezelschap Vis à Vis en festival Gestrand.
- Nu is Kustzone Almere Poort voornamelijk een bestemming voor watersporters en evenementenbezoekers.

Stakeholders en lokaal draagvlak

Actieve betrokkenheid van stakeholders staat centraal in de aanpak. In 2017 zijn er sessies en overleggen geweest met een breed palet van partijen die direct of indirect betrokken zijn bij de ontwikkeling van het gebied. Als opdrachtgever zijn de gemeente Almere en de provincie Flevoland goed betrokken bij het proces. Een belangrijke rol is weggelegd voor de partijen die in het gebied actief zijn: Vis à Vis, Marina Muiderzand, Amvest, Steel Creek, Poortdok, Stichting Stad & Natuur Almere, Gestrand, CSMART en de bewonersvereniging DUIN. Met partijen uit het culturele en recreatieve veld is gesproken en Linkeroever brengt samenwerkingsmogelijkheden in kaart. Ook partijen die indirect een belang hebben zoals het

Waterschap, Rijkswaterstaat, Metropoolregio Amsterdam, Staatsbosbeheer, Almere Economic Development Board en Almere City Marketing worden actief betrokken. Deze opsomming is niet limitatief en wordt de komende jaren veel uitgebreider.

Huidige evenementen

Op en rond het Almeerderstrand worden al diverse activiteiten geprogrammeerd die in meer of mindere mate bij het gebied horen. Kleinschalige evenementen zoals Festival Gestrand, MTB Duin en Almere Regatta passen goed in het landschap en bij het karakter van het gebied. Grootschalige evenementen zoals de Libelle Zomerweek en hardcorefestivals gaan soms voorbij aan de toegankelijkheid en open en informele sfeer van het Almeerderstrand. De aanleg van het manifestatiestrand zorgt ervoor dat het bestaande Almeerderstrand open en toegankelijk is en maakt de weg vrij voor nieuwe activiteiten die bij de ambitie van een culturele broedplaats passen.

Voor de toekomstige programmering is het belangrijk dat er aandacht is voor wat past bij het karakter van het gebied en dat er een goede balans komt tussen het aantal grootschalige en kleinschalige evenementen, het karakter van de activiteiten en bijbehorende doelgroepen. De programmering moet ook passen binnen de kaders van het nieuwe evenementenbeleid en het gebiedsprofiel voor het Almeerderstrand.



Volleybalvelden op Strandbad DUIN, Almeerderstrand



Werkplaats Vis à Vis



Bijeenkomst met bestuurders, presentatie van het plan van aanpak, in de viproom van Vis à Vis



Zitobjecten ontmoetingsplek op Strandbad DUIN, Almeerderstrand



Regatta center, Marina Mulderstrand



Horecapaviljoen Steel Creek op Strandbad DUIN, Almeerderstrand

Verkenning van het gebied en stakeholders

Aanpak

Top 10

Op basis van de verkenning van het gebied en gesprekken met stakeholders is een top 10 van pilots of proefprojecten samengesteld. Hiermee kan de komende twee jaar gestart worden met het programmeren van het gebied. De top 10 geeft een goede mix van disciplines, locaties, doelgroepen, korte- en langetermijnprojecten.

Randvoorwaarden en kaders

De pilots van de top 10 geven richting aan de activiteiten die passen binnen de randvoorwaarden en kaders voor de ontwikkeling van het gebied:

• Vliegwielen ondernemers

De activiteiten zijn erop gericht om lokale bewoners en ondernemers uit te dagen tot nieuwe initiatieven en culturele en recreatieve activiteiten.

• Aansluiting lokaal en (boven)regionaal

Waar mogelijk zullen de activiteiten worden verbonden met regionale of landelijke initiatieven.

• Jaarrond

Op dit moment vinden veel activiteiten in de lente en de zomer plaats. De toekomstige activiteiten hebben een jaarrond karakter en zullen ook in de herfst en de winter plaatsvinden.

• Passen bij karakter van het gebied

De activiteiten benadrukken en versterken de onderscheidende kenmerken van het gebied.

• Mix zijn van cultuur, recreatie (incl. verblijf) en sport

Het gaat om een bruisende mix van activiteiten: meer cultuur, en ook passende

sportieve en recreatieve evenementen.

• Fysieke weerslag

De programmering heeft voor sommige onderdelen een fysieke component. Waar dat kan, zullen dat bouwwerken in flexibele en/of tijdelijke vorm zijn.

• Haalbaar

De voorgestelde programmering moet haalbaar en realistisch zijn en bijdragen aan de langetermijndoelstelling voor het gebied.

• Evenementenbeleid

De voorgestelde activiteiten passen in het nieuwe evenementenbeleid, het gebiedsprofiel en het doel om Almere te profileren met passende evenementen.

• Voorzieningen en logistiek

Er zijn beperkingen in de voorzieningen en in de bereikbaarheid van het gebied. De meeste beperkingen zullen in de loop van de jaren aangepakt worden als onderdeel van bestaande plannen en als gevolg van voortschrijdend inzicht.

Regie

Essentieel in de StrandLAB-werkwijze is het voeren van een goede regie, zodat activiteiten de doelstelling dienen, initiatiefnemers op goede wijze geholpen worden en er voortdurend contact is met de stakeholders. Ook goede afstemming met de gemeente is belangrijk. Deze faciliterende regie wordt gevoerd door een kleine, flexibele organisatie en zorgt voor eenduidigheid en herkenbaarheid in aanpak en resultaat voor een periode van enkele jaren. Vanuit de regie worden initiatieven gestimuleerd en gefaciliteerd en worden verbindingen gelegd die nodig zijn voor de realisatie van de pilots. De productie wordt in principe zoveel mogelijk uitgevoerd door de organisatoren van de activiteiten.



Sfeerimpressie van festival Gestrand 2017, bron verslag en verantwoording Gestrand 2017

Inspiratieraad

Om kwaliteit te waarborgen en een meer dan bovenregionale uitstraling te bereiken wordt een inspiratieraad geformeerd met nationale en lokale boegbeelden die StrandLAB Almere kunnen verbinden en uitdragen op verschillende schaalniveaus. Op landelijk niveau leggen we verbindingen, primair op het gebied van cultuur, maar ook op het gebied van verblijf en recreatie (incl. sport). Dit landelijk netwerk kan ook ten goede komen aan andere gebieden in Almere, zoals Centrum/ Weerwater en Almere Haven. Hiervoor wordt samenwerking met de gemeente en provincie gezocht.

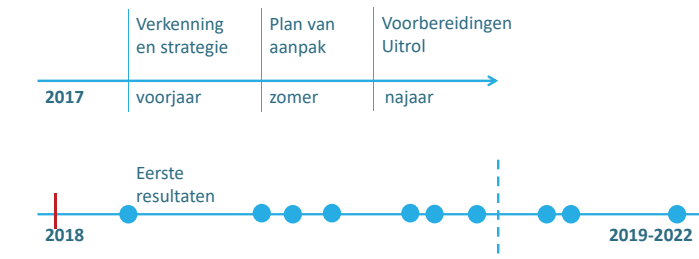
Op Europees niveau onderzoeken we mogelijkheden om de programmering en toekomstige profilering te ondersteunen. De belangrijkste Europese thema's zijn innovatie en duurzaamheid.

Interventies

Voor de herkenbaarheid van StrandLAB en het Almeerderstrand als culturele broedplaats is fysieke zichtbaarheid en ruimte nodig. Als onderdeel van de experimenten voorzien we enkele ruimtelijke interventies in het gebied die de functionaliteit van het gebied vergroten voor culturele, recreatieve en sportieve activiteiten. Om deze interventies goed te laten landen, is het nodig om nader onderzoek te doen naar de behoeften en technische en financiële haalbaarheid. De pilots die in voorbereiding zijn en de bouwwerken die hiervoor worden onderzocht staan beschreven bij de pilot Tijdelijke bouwwerken.

Tijdslijn

In 2017 is de strategie uitgezet. In 2018 starten we concreet met de uitrol van de pilottop 10 om de kwaliteiten van het gebied te ontdekken en te testen. In de tweede helft van 2018 evalueren we de activiteiten en stellen we een positioneringsdocument op waarmee het gebied na 2018 verder geprofileerd en versterkt kan worden. Hiervoor wordt met alle betrokkenen een plan gemaakt en worden de spelregels voor de periode 2019–2021 vastgelegd.



Beschrijvingen pilottop 10

De volgende pagina's beschrijven de mogelijkheden voor elke pilot uit de top 10.*

*De beschrijvingen van de pilottop 10 schetsen de gewenste profielen en vormen geen letterlijke weergave van de geplande activiteiten.

1 - Buitentheater

Beschrijving

Wat gaan we doen?

We gaan onderzoeken hoe het Almeerderstrand inclusief het nieuwe manifestatiestrand geschikt is als (festival)terrein voor buitentheater en locatiespecifieke voorstellingen in de openlucht. Welke basisvoorzieningen zijn nodig en met welke fysieke interventies kan buitentheater gefaciliteerd en gestimuleerd worden? We bekijken de verschillende vormen van buitentheater (van zomertheater tot straattheater tot mime- en jongleurfestival) en verkennen de interesse bij Almeerse makers en organisaties door het hele land. Waar mogelijk willen we voorstellingen testen.

Doel

Wat willen we bereiken?

Het Almeerderstrand wordt 'bekend' en 'verkend' bij een breder publiek en bij makers als (test)locatie voor producties op het gebied van buitentheater en locatiespecifieke voorstellingen. Het karakter van het gebied blijft behouden en wordt benut: het informele, open en toegankelijke karakter van het strand en de weidsheid van en het uitzicht over het water.



Referentiebeeld: Voorstelling Lutine, Orkater



Referentiebeeld: Huiskamerfestival, bron: Gluren bij de Buren

2 - Huiskamerfestival

Beschrijving

Wat gaan we doen?

Bewoners in Kustzone Poort/ DUIN worden gestimuleerd om voor elkaar en voor regionale bezoekers hun huiskamers open te zetten en een podium te bieden aan lokaal muziektalent. Lokale artiesten krijgen de kans om zich te laten horen en de inwoners kennis te laten maken met uiteenlopende muziekgenres; van jazz tot klassiek, van singer-songwriter tot elektronische beats. De optredens zijn gratis of tegen een kleine vergoeding te bezoeken. Zo zijn inwoners en artiesten gezamenlijk – zonder financiële drempels – met cultuur bezig, ontmoeten zij elkaar in de intieme sfeer van de huiskamer en maken zij kennis met nieuwe plekken en muzikaal talent in dit gedeelte van de stad. Vanwege de grote afstanden in Almere richt de eerste pilot zich op Kustzone Poort/DUIN en deze vindt plaats op 11 maart 2018.

Doel

Wat willen we bereiken?

De gemeenschap in Kustzone Poort versterken en verbinden. De leefbaarheid binnen de verschillende buurten bevorderen en laten zien hoe gastvrij de stad en haar bewoners zijn. Lokale podiumkunst een boost geven met bijzondere optredens van lokale talenten.

3 - Artist residencies

Beschrijving

[Wat gaan we doen?](#)

Eerst wordt onderzocht in welke vorm *artist residencies* het beste in het gebied kunnen landen en op welke thema's of vraagstukken we met de 'artists' gaan samenwerken. Wat betekent het bijvoorbeeld voor het verhaal van Almere, maar ook daarbuiten, dat er een nieuw stuk strand wordt opgespoten en dat er weer 'zomaar' nieuw land wordt gemaakt? En hoe de barrière tussen Almere en Amsterdam te verkleinen en de routing in het gebied te verbeteren? Ook wordt onderzocht hoe de huisvesting van *artist residencies* bij kan dragen aan versterking van de culturele en recreatieve uitstraling van het Almeerderstrand, in aansluiting bij de Almeerse reputatie van bijzondere en duurzame architectuur.

Doel

[Wat willen we bereiken?](#)

Met *artist residencies* willen we het Almeerderstrand openen voor schrijvers, kunstenaars en onderzoekers. Zij kunnen daar logeren en werken en op hun beurt het gebied inspireren vanuit hun eigen expertise. Met een frisse blik van buitenaf zijn zij in staat het gebied in een bijzonder perspectief, nationaal of internationaal, te plaatsen en te waarderen. De *artist in residence* wordt betrokken bij de ontwikkelingen en uitdagingen in het gebied, legt verbinding met de directe omgeving en voegt toe.



Referentiebeeld: KontenerArt Poznan



Referentiebeeld: Airstudio Glamping tent, ontwerp Studioworks

4 - Bijzondere overnachtingen

Beschrijving

[Wat gaan we doen?](#)

Creëren van overnachtingsplekken in bijzondere objecten, artistieke creaties, architectonische (tiny) hoogstandjes of vernuftige nieuwe mobiele state-of-the-artconcepten op het gebied van duurzaamheid en innovatie. Waar natuur en kunst samenkomen op een steenworp afstand van Amsterdam en waar de uniekheid van het nieuwe landschap en de verhalen van Almere kunnen worden ervaren.

Doel

[Wat willen we bereiken?](#)

Nieuwe overnachtingsconcepten in samenwerking met de ondernemers in het gebied. Versterken van de toeristische verblijfsplek, uitbreiden van recreatie, verstevigen van het architectuurimago van Almere en artistiek-experimentele profiel van Kustzone Poort. De bijzondere overnachtingsplekken sluiten aan bij de criteria van Almere City Marketing: stad van architectuur; jong en innovatief; stad aan het water; growing green.

5 - Verhalen

Beschrijving

Wat gaan we doen?

We onderzoeken welke verhalen er allemaal al zijn over de plek, over wat er eerst was, de ontberingen van het nieuwe land maken, de dromen en beloften, de eerste pioniers. En wat te denken van al dat zand, waar komt dat vandaan en welke ontdekkingen zijn daarin gedaan? Hoe kun je deze verhalen nou het beste delen en vertellen en hoe krijgt dat zijn weerslag in het gebied? Komt er een permanente route van uitzichtpunten en informatiepanelen en kan deze worden ervaren door de verschillende lagen van het landschap heen, ook toegankelijk voor buitenlandse gasten? Of worden deze verhalen verteld met moderne technologie?

Doel

Wat willen we bereiken?

Versterken van de profilering van het gebied door de verhalen te vertellen en deze in te bedden in het nieuwe landschap, daar waar eerst woeste zee was. Vergroting van de binding met en het bewustzijn van de plek en trots voor de bewoners van Almere. Uitdragen van de erfgoedwaarde van 'nieuw land maken' en koppeling met archeologie, onderzoekers van Batavialand, 100 jaar Zuiderzeewet en Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed.



6 - Elementen van de natuur

Beschrijving

Wat gaan we doen?

Een programma ontwikkelen over kunst- en natuurbeleving met activiteiten voor Almeerders, jong en oud, om zo de elementen van de natuur te laten beleven. De aandacht ligt op de 'eigen' elementen van het gebied: water, wind en zand in combinatie met de ervaring van ruimte en weidsheid. Het thema van het eerste jaar gaat in op 'water' met activiteiten die de beleving en bewustzijn van water onderzoeken en testen, vooruitlopend op het waterbeleefcentrum dat in het gebied ontwikkeld gaat worden door de Stichting Stad en Natuur in cocreatie met partners. Ook wordt er gekeken of er een koppeling gemaakt kan worden met bijvoorbeeld de pilots Buitentheater, Verhalen en *Artists residencies* door activiteiten te testen die ingaan op waterbeleving en -bewustzijn.

Doel

Wat willen we bereiken?

De stad en de natuur met elkaar verbinden, verhalen over de elementen van de plek vertellen, het landschap ontdekken en beleven met locatiespecifieke activiteiten in Kustzone Poort. Educatie, recreatie, participatie en ontmoeting staan centraal. De kunstobjecten kunnen onderdeel zijn van een tijdelijke of permanente belevings- en doeroute.

7 - Light art

Beschrijving

Wat gaan we doen?

Onderzoeken van mogelijkheden voor een (nieuw) lichtfestival en oriëntatie op samenwerking met bestaande festivals in binnen- en buitenland en de mogelijkheid voor een al dan niet permanente route van (mobiele) lichtobjecten en -installaties die leiden door het gebied. Verlichting en bewegwijzering zijn nog onvoldoende aanwezig in het gebied. Het gebied is volop in beweging en de ontwikkelingen gaan snel. We onderzoeken of bijzondere en slimme verlichting en een samenwerking met ontwerpers en kunstenaars een oplossing kan bieden aan de beperkte bereikbaarheid en toegankelijkheid van het openbare gebied, ook bijvoorbeeld tijdens evenementen.

Doel

Wat willen we bereiken?

Uitlichten van het gebied, zowel in letterlijke als figuurlijke zin. Creëren en verbeteren van routing en verlichting. Stimuleren en faciliteren van culturele, recreatieve en sportieve activiteiten met behulp van verlichting en routing.



Referentiebeeld: Fjoertoe



Referentiebeeld: Buurtpodium Waterlandplein in Amsterdam

8 - Tijdelijk(e) bouwwerk(en)

Beschrijving - Wat gaan we doen?

In samenwerking met kunstenaars en ontwerpers worden de volgende aspecten onderzocht:

Verblijf – voor de pilots *Artist residencies* en Bijzondere overnachtingen: hoe tijdelijke logeerplekken in de vorm van mobiele, duurzame, off-gridobjecten kunnen worden ingezet op ongewone plekken. **Landmark** – hoe een ‘Almeers landmark’ kan worden gecreëerd. Het maken van een herkenbaar, toegankelijk en zichtbaar (tijdelijk) object dat als observatorium of uitkijktoren dient van het gebied en het betrekken van de gemeenschap, niet alleen in de organisatie en bouw ervan, maar ook daarna in het programmeren en beheren.

Faciliterende bouwwerken of objecten – hoe evenementen, voorstellingen, sport en spel op het strand (semi)permanent mogelijk zijn met bijvoorbeeld een mobiele tribune, een openluchtpodium of een pop-upcinema. Ook wordt de noodzakelijke upgrade van de sanitaire voorzieningen en de routing (bewegwijzering, verlichting, toegang, hekken en uitzichtpunten) onderzocht.

Doel - Wat willen we bereiken?

Plek(ken) bouwen in het gebied die culturele, recreatieve en sportieve activiteiten op en aan het strand stimuleren en mogelijk maken. Ruimte toevoegen en ruimte laten voor experiment. Initiatiefnemers uitnodigen om met plannen te komen, community versterken door gezamenlijk bouwwerk.

9 - Sport, spel en beweging

Beschrijving

Wat gaan we doen?

Onderzoeken van nieuwe combinaties van sport en cultuur op en om het zand en op het water. Met bestaande sportaanbieders en -organisatoren in Almere worden de mogelijkheden verkend, evenals samenwerkingen met inspirerende sportieve festivals of sportevenementen. Wat zijn de kruisbestuivingen van suppen en acrobatiek, voetbal en Bollywooddansen op het strand of cultuur en yoga in de duinen?

Doel

Wat willen we bereiken?

Een programma ontwikkelen waarin sport en spel centraal staan in combinatie met muziek, theater, kunst, literatuur, film, eten, dansen en ontmoetingen tussen verschillende culturen. Versterking en verbinding van de lokale gemeenschap, inwoners en ondernemers, in Kustzone Poort en Almere.



Referentiebeeld: Feestaardvarken van Florentijn Hoffman in Arnhem



Referentiebeeld: Ringen aan Zee in Scheveningen van Bruno Doedens, foto Linkeroever

10 - Rode draad

Beschrijving

Wat gaan we doen?

De verschillende pilots staan niet op zichzelf maar zijn met elkaar verbonden. Het Almeerderstrand kan een aantrekkelijke belevenis worden, mits er sprake is van een aantal voorwaarden zoals bijvoorbeeld authenticiteit en onderscheidenheid, aandacht voor creativiteit, ontmoeting en interactie en zintuiglijke ervaringen en emoties van bezoekers. Er is zoveel mogelijk sprake van cross-overs en daar sturen we op. In de pilot Rode draad, die gezien kan worden als een algemeen research & developmentonderdeel, onderzoeken we de koppeling aan beleid, randvoorwaardelijke zaken en onderliggende thema's en vraagstukken. Wat is de vraag achter de vraag? Welke basiswaarden gelden in het gebied? Hoe krijgen thema's als diversiteit, duurzaamheid, ondernemerschap en lokaal talent een plek in de activiteiten en welke verbindingen kunnen worden gelegd met festivals, partners, ondernemers, omwonenden en bezoekers?

Doel

Wat willen we bereiken?

Samenhang bewaken tussen de verschillende experimenten en activiteiten zodat het Almeerderstrand een toekomstbestendig gebied wordt waar cultuur, recreatie en sport een natuurlijke weg vinden, gemaakt en gedragen door iedereen die daar actief wil zijn.



Foto's woonwijk DUIN, bron Linkeroever



Schets landschappelijk concept voor doorgaand duinlandschap, bron DSO, gemeente Almere



Referentiebeelden Amager park Kopenhagen

Annex: Beschrijving bij aanleg nieuwe stranden Almere Poort buitendijks

Bron: Dienst Stedelijke Ontwikkeling, gemeente Almere

Doorgaand duinlandschap

Het buitendijkse gebied van Almere Poort bevat het grootste strand van Almere. Dit strand is onlosmakelijk verbonden met het masterplan voor DUIN van Amvest, waar duinen en strand de basis vormen voor een vernieuwend woonmilieu. Een brede, over en langs het strand slingerende fietsroute rijgt de verschillende gebieden, met verschillende identiteiten, aaneen. In het herijkte masterplan wordt uitgegaan van het landschappelijke concept van een continu duinlandschap dat de verbinding legt tussen het buiten- en binnendijkse gebied. De dijk als barrière verdwijnt daarmee volledig. Het reeds gerealiseerde laagbouwdeel van DUIN maakt duidelijk dat de duinen, het duinlandschap, dé leidende kwaliteit voor de openbare ruimte vormt. Een robuust duinlandschap zorgt én voor de veiligheid tegen wassend water en vormt de basis voor een onderscheidend kustmilieu. De hoogbouw zal verspreid in het duinlandschap staan met een concentratie daarvan rondom het Duinplein. Nergens een rechte lijn, verschillende bouwhoogtes, maximale doorzichten, torens die met de 'voeten' in de duinen staan zijn kenmerkend voor het nieuwe landschap. Duinen, weliswaar in afgezwakte vorm, zijn straks ook terug te vinden op de stranden. Het resultaat is een uniek eigentijds duinlandschap waar veiligheid, leisure, cultuur en wonen hand in hand gaan.



Annex - vervolg

Almeerderstrand

Het huidige voor manifestaties gebruikte deel van het Almeerderstrand wordt getransformeerd in het belangrijkste publieksstrand voor Almere Poort en richt zich op gezinsstrandrecreatie. De basiskwaliteit is een breed zandstrand met daarop losse bomen en boomgroepen, gekoppeld aan lage duinen. De strook vanaf het nieuwe manifestatiestrand tot aan Marina Muiderzand, wordt gekenmerkt door brede fiets- en flaneerroutes op het strand. De flaneerroute 'meandert' over het strand tussen lage, nieuwe duinen. Deze nieuwe duinen en 'duinpannen' zorgen voor een prettige maat en schaal. Hier zijn ook de meeste horecavestigingen te vinden: Poortdok (bestaand) en een te ontwikkelen waterbeleefcentrum en strandrestaurant.

Nieuw manifestatiestrand

Het huidige strand dat parallel aan spoor en snelweg ligt, wordt fors uitgebreid en ingericht als het nieuwe manifestatiestrand. Buiten de tijden dat het voor manifestaties gebruikt wordt, is het een publieksstrand. Voor de ontsluiting tijdens manifestaties wordt gebruikgemaakt van de brede fiets- en flaneerroute parallel aan de A6 en van de twee bestaande onderdoorgangen onder A6 en het spoor richting het Zilverstrand.

Marina Muiderzand

Het catamaranstrand krijgt een plekje bij Marina Muiderzand. Direct aansluitend op de marina en ook geprogrammeerd vanuit de marina wordt rondom de huidige kreek het Strandbad DUIN ontwikkeld. Dit strandbad heeft een directe aansluiting op het Duinplein en zal daarmee het meest intensieve en dynamische deel van het Almeerderstrand worden. Op dit moment zijn daar laagdrempelige informele horeca (Steel Creek), beachvolleybalvelden met tribune en zwem-, zit- en ligobjecten te vinden. Er wordt gedacht aan een openluchtzwembad in het IJmeer. Strandbad DUIN richt zich op de actieve en sportieve strandrecreatie. De ontsluiting van dit deel zal plaatsvinden vanaf de marina en vanuit het woongebied DUIN. Strandbezoekers van buiten het woongebied, die met de auto komen, parkeren in de parkeergarage onder de Duinhal.

Meerstrand

Het Meerstrand is gelegen tegen Stranddorp. Dit strand zal met vooral grondgebonden woningen extensiever van karakter zijn. Het huidige catamaranstrand maakt deel uit van dit nog goeddeels te realiseren strand. Door de ligging t.o.v. de gevoelige windrichting en door de waterstroming zullen voorzieningen om het zand en daarmee het strand op zijn plaats te houden, een wezenlijk onderdeel vormen van de opgave voor het Meerstrand.



Almere 2.0

StrandLAB Almere

Toelichting op de aanpak

februari 2018

In opdracht van:

Almere 2.0, Programmalijn 4

Versterken verblijfsplekken toerisme, recreatie en cultuur
o.l.v. Mieke Heim, programmamanager gemeente Almere

Bestuurlijke opdrachtgevers:

Wethouder Frits Huis, gemeente Almere

Gedeputeerde Michiel Rijsberman, provincie Flevoland

Uitvoering:

Linkeroever

Auteurs:

Liesbeth Jansen

Meta van Drunen

Joep de Roo

Maarten Pedroli

Linkeroever
gebouwen en gebieden



Foto Almeerderstrand ter hoogte van Strandbad DUIN, bron Linkeroever