



Schriftelijke statenvragen van de Statenfractie van JA21 over verzekeringen van alle landschapskunstwerken in de provincie Flevoland, ingediend op 14 mei 2021 (ontvangen op 17 mei 2021), en de antwoorden daarop van het college van Gedeputeerde Staten zoals vastgesteld op 15 juni 2021 (2805272).

---

Inleiding: Op 14 mei ontving de voorzitter van Provinciale Staten een aantal schriftelijke vragen over de verzekeringen van alle landschapskunstwerken in de provincie Flevoland.

De vragen zijn gesteld naar aanleiding van eerdere beantwoording van vragen in mededelingen aan PS in mei (#2783306 en #2786915). Overigens zijn wij naar aanleiding van deze en onderstaande constatering voornemens om de verzekeringsportefeuille van de provincie binnen afzienbare termijn kritisch tegen het licht te houden. En op basis van de daarbij behorende risicoafweging zo nodig aan te passen.

**1. De verzekering van De Tong van iets meer dan 200 euro per jaar is vanwege bezuinigingen opgezegd. De verzekerde waarde van het kunstwerk De Tong is 200.000 euro. Kan het College aangeven wat de rationale is voor het opzeggen van een verzekering van 200 euro per jaar voor een verzekerd object van 200.000 euro? Zo nee, waarom niet?**

Antwoord: Er is geen andere redenering (rationale) voor het opzeggen van de verzekering dan in mededeling #2793306 en mededeling #2786915 aan Provinciale Staten staat vermeld. Er is gekeken naar de kosten en de uitsluitingsgronden m.b.t. de dekking. Omdat vandalisme werd uitgesloten werd besloten de polis op te zeggen. Op dat moment werd de kans op schade aan het kunstwerk door windkracht boven 9 beaufort, niet als reden gezien om de polis aan te houden.

**2. Om een verzekering van een object op te zeggen zal er een risico analyse plaatsgevonden moeten hebben omtrent de waarschijnlijkheid van het opnieuw optreden van beschadigingen versus de betaalde premie. Gezien het verleden van het kunstwerk zou de waarschijnlijkheid als 'zeer hoog' beoordeeld moeten zijn. Kan het College deze risico analyse delen? Zo nee, waarom niet?**

Antwoord: Er ligt geen specifieke risico analyse ten grondslag aan het opzeggen van de premie. De verlaging van premies, de bezuiniging op de post verzekeringen, is leidend geweest. Beschadigingen die eerder zijn opgetreden betroffen vandalisme en nooit stormschade. Zoals bij 1 aangegeven werd vandalisme niet gedekt door de polis dus het beoordelen van het opnieuw optreden van dit risico was niet aan de orde.

**3. Kan het College een lijst opstellen van alle landschapskunstwerken in de provincie Flevoland met daarbij de volgende items ingevuld per landschapskunstwerk:**

- a. Naam landschapskunstwerk
- b. Premie voor verzekering per jaar
- c. Verzekerd bedrag
- d. Voorwaarden van de dekking van de verzekering
- e. Einddatum van de verzekering

**Zo nee, waarom niet?**

Antwoord: De landschapskunstwerken in de Provincie Flevoland zijn vastgelegd in het Register collectie landschapskunst Flevoland (zie hiervoor de bijlage #2339907). De landschapskunstwerken in Flevoland zijn niet in het bezit van de Provincie. De kunstwerken zijn in eigendom en beheer van vijf gemeenten en drie terreinbeheerders. Daarom zijn b t/m e niet van toepassing.



Gedeputeerde staten van Flevoland,

Overwegende dat,

Zij bij besluit van 8 mei 2018 het register collectie landschapskunst Flevoland met het kenmerk 2227564 hebben vastgesteld met daarin opgenomen acht landschapskunstwerken,

Er in de provincie Flevoland één landschapskunstwerk is ontstaan dat het profiel van Flevoland als provincie van spraakmakende landschapskunst versterkt,

Dit aanleiding is om het register collectie landschapskunst Flevoland uit te breiden waardoor het register als volgt komt te luiden:

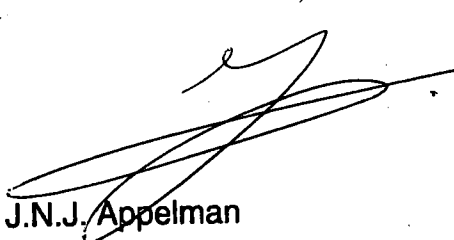
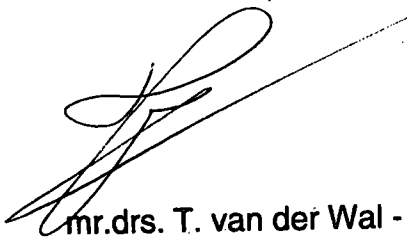
1. *Observatorium*, Robert Morris, Lelystad, 1977
2. *De Groene Kathedraal*, Marinus Boezem, Almere, 1996
3. *Aardzee*, Piet Slegers, Zeewolde, 1982
4. *Sea Level*, Richard Serra, Zeewolde, 1996
5. *Polderland Garden of Love and Fire*, Daniel Libeskind, Almere, 1997
6. *Exposure*, Anthony Gormley, Lelystad, 2010
7. *PIER+HORIZON*, Paul de Kort, Noordoostpolder, 2016
8. *Riff, PD#18245*, Bob Gramsma, Dronten, 2018
9. *Deltawerk //*, RAAAF |Atelier de Lyon, Marknesse, 2018

Daar waar de provincie in beleidsstukken en communicatie schrijft over landschapskunst of Land Art in Flevoland wordt verwezen naar bovenstaande collectie.

Aldus besloten in de vergadering van Gedeputeerde Staten op 18 december 2018.

Gedeputeerde Staten van Flevoland,  
de secretaris,

de voorzitter,



mr.dr.s. T. van der Wal - J.N.J. Appelman