



Onderwerp

Mededeling Kunstmuseum september 2021

Kern mededeling:

Met deze mededeling informeren wij u graag over de laatste ontwikkelingen van de voorgenomen museale voorziening. Deze mededeling is een actuele aanvulling op de mededeling van 6 juli jl.

In deze mededeling informeren wij u over de volgende actualiteiten:

1. Bouw kunstpaviljoen gestart
2. Voortgang planvorming museum
3. Raad van Toezicht stichting bekend
4. Activiteitenprogramma prototype

Mededeling:

1. Bouw kunstpaviljoen gestart

In de mededeling van 6 juli jl. informeerden wij u dat hard gewerkt wordt aan de realisatie van het Kunstpaviljoen in de context van een overspannen bouwmarkt. Het Kunstpaviljoen zal de komende jaren fungeren als thuishaven van het museum in ontwikkeling, waar een binnenprogramma, bestaande uit tentoonstellingen, een educatieprogramma en randprogramma georganiseerd zullen worden. In de week van 6 september is de bouw van het Kunstpaviljoen – volgens planning – gestart en zijn de eerste heipalen geslagen. Het Kunstpaviljoen opent met de start van de Floriade in april 2022.

Tijdens de Dutch Design Week (16-24 oktober 2021) zal de bijzondere architectuur van het Kunstpaviljoen worden gepresenteerd aan de vakpers en het grote publiek. Wij nodigen u van harte uit om deze presentatie te komen bekijken. Een uitnodiging zal binnenkort aan u verstuurd worden.

2. Voortgang planvorming museum

Het project Museale Voorziening bestaat op dit moment uit twee componenten: de uitwerking van de business case voor het toekomstig Kunstmuseum en het ontwikkelen van het prototype, waarmee het museumconcept kan worden getoetst en gevalideerd. De business case is de afsluiting van deelproces 1 binnen het meerjarenplan voor de museale voorziening en wordt in het najaar van 2022 aan de gemeenteraad van Almere en Provinciale Staten voorgelegd.



In de eerste helft van 2021 is de inhoudelijke uitwerking van het museum (fase 1) uitgevoerd: het nader uitwerken van de missie, visie, strategie, doelgroepen en inhoudelijke formats van het nieuwe museum tot een compleet inhoudelijk museumplan. In het bestuurlijk overleg van 28 augustus 2021 is het eindproduct van fase 1 bestuurlijk vastgesteld. In november 2021 zal de kwartiermaker het inhoudelijk museumplan presenteren aan de Provinciale Staten van Flevoland en de gemeenteraad van Almere.

Registratienummer

2839755

Datum

8 september 2021

Afdeling/Bureau

SENB

Openbaarheid

Openbaar

Portefeuillehouder

Rijsberman, M.A.

Ter kennisname aan PS en
burgerleden

3. Raad van Toezicht stichting bekend

In de mededeling van 6 juli jl. hebben wij de governance tussen stichting Kunstmuseum Flevoland en de gemeente en provincie voor u uiteengezet. Stichting Kunstmuseum Flevoland is opgericht om de BIS-subsidie van ruim 1 mln. euro te kunnen aanvragen bij de Rijksoverheid. Wij informeerden u in de mededeling van 6 juli jl. over de op handen zijnde installatie van de eerste Raad van Toezicht van de stichting. Met het aanstellen van een Raad van Toezicht voldoet de stichting aan de Governance Code Cultuur, welke een voorwaarde is voor de BIS-subsidie. De Raad van Toezicht kan daarnaast een ondersteunende advies- en netwerkrol spelen bij de ontwikkeling van het nieuwe museum.

De eerste Raad van Toezicht zal bestaan uit de volgende zeven leden:

- **Dhr. Sanders (Martijn)** (voorzitter) - voormalig directeur Concertgebouw Amsterdam en kunstverzamelaar. Pionier op het vlak van business development en cultureel ondernemerschap. De heer Sanders heeft meerdere belangrijke posities in het veld bekleed zoals voorzitter van RvT Holland Festival, AVRO en Stedelijk Museum en het Stedelijk Museum Fonds, maar is ook nu nog actief als toezichthouder en adviseur van (inter)nationale culturele instellingen en initiatieven.
- **Mevr. Mak (Valery)** - voormalig artistiek leider van Kunstline en all-round social entrepreneur, met een indrukwekkend lokaal netwerk en heeft een goed gevoel voor culturele en sociale kansen en behoeften.
- **Mevr. van Happen (Marion)** - C.O.O. bij de grootste werkgever van Flevoland, RGF Staffing. Ervaren topbestuurder en coach van vrouwen onderweg naar de top van het bedrijfsleven.
- **Dhr. Bukenya (Leonard)** - partner bij corporate innovatiestudio AimfortheMoon. Een inspirator met uitgesproken ideeën en adviezen. Expert op het gebied van ondernemerschap en verandertrajecten.
- **Mevr. van Zanten (Sietske)** - museumdirecteur LAM, een particulier kunstmuseum in Lisse.
- **Mevr. Karabulut (Sadet)** - ruim 14 jaar SP-Kamerlid tot april 2021. Nu bestuurder, publicist, spreker, adviseur.
- **Dhr. Weizman (Guy)** - choreograaf, regisseur en directeur van het Noord Nederlands Toneel (NNT) en directeur van het internationale dansgezelschap Club Guy & Roni. De heer Weizman is een pionier met laagdrempelig en immersief theater en dans.

4. Activiteitenprogramma prototype

Voor het museumprototype is vanaf januari 2021 gestart met het ontwikkelen van een meerjarig activiteitenprogramma. Dit gebeurt vanuit de stichting Kunstmuseum Flevoland. Het activiteitenprogramma 2021-2025 is een concrete uitwerking van het beoogde museumconcept. Het doel van het museumprototype is om het museumconcept te testen, te valideren en aan te passen aan de behoeften en wensen van de bezoekers. Het creëren van draagvlak onder de inwoners en de stakeholders is eveneens een gewenst resultaat van het activiteitenprogramma en een belangrijke voorwaarde voor het slagen van het kunstmuseum. Om die reden worden activiteiten en resultaten van de museumprototype doorlopend via onderzoek gemonitord.

Voor het museum(prototype) wordt op dit moment een naam en huisstijl uitgewerkt. Hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen het (tijdelijke) museumprototype en het definitieve museum (waar nog politieke besluitvorming op plaats moet vinden). De naam en huisstijl van zowel het museumprototype als het definitieve museum worden in de presentatie van de kwartiermaker in november meegenomen.

Vervolg

Het inhoudelijk museumplan wordt in het najaar 2021 aan de Provinciale Staten gepresenteerd. Dezelfde presentatie wordt ook in de gemeenteraad van Almere gehouden. In het najaar van 2022 zal de businesscase aan de Provinciale Staten en de gemeenteraad worden voorgelegd.

Mededeling

Bladnummer

3

Registratienummer

2839755

Bijlagen

Naam bijlage:	eDocs nummer:	Openbaar in de zin van de WOB (ja/nee aangeven)
Regionaal persbericht kunstpaviljoen concept	2840686	Ja
Persbericht #3 Almere	2840688	Ja

De bouw van het kunstpaviljoen in Almere is gestart!

In Almere, de snelst groeiende *new town* in Nederland, verrijst straks een opvallend kunstpaviljoen. Het is ontworpen door Studio Ossidiana en wordt gebouwd als voorloper van een nog te ontwikkelen kunstmuseum. Het paviljoen opent op 14 april 2022, tegelijk met de prestigieuze tuinbouwtentoonstelling Floriade Expo 2022. De eerste tentoonstelling die te zien zal zijn in het paviljoen gaat over de natuur van de toekomst, met werk van lokale, nationale en internationaal gerenommeerde kunstenaars. Onlangs ging de eerste paal van het kunstpaviljoen de grond in.

Het kunstpaviljoen in Almere belooft een ware *eye catcher* te worden: drie cirkelvormige volumes liggen straks als sieraden in het water. Zowel de transparante expositieruimte, als de ringvormige promenade en het platform met terrazzo inserts lijken gewichtsloos op het water te drijven. In het grootste volume trekken de silhouetten van bezoekers voorbij, terwijl het materiaal de rimpelingen van het water in het zonlicht reflecteert. Als de zon onder is, licht het bouwwerk op als een lampion.

Het ontwerp is afkomstig van het in Rotterdam gevestigde ontwerp bureau Studio Ossidiana. Vijf bureaus waren uitgenodigd een voorstel te doen voor een ontwerp voor het nieuwe kunstpaviljoen in Almere, dat als voorloper dient van een nieuw te ontwikkelen kunstmuseum. In het najaar van 2020 koos een jury unaniem voor het ontwerp van Studio Ossidiana, dat even poëtisch als innovatief is.

Uitdagend bouwproces

Op 8 september ging de eerste paal de grond in, het startschot voor ruim zes maanden bouwen. De locatie, het Weerwater in Almere, brengt de nodige technische uitdagingen met zich mee. Omdat de bouw grotendeels óp het water en binnen een beperkte ruimte zal plaatsvinden, wordt gebruik gemaakt van drijvende pontons voor zwaar materieel. De oplevering staat gepland op 15 februari 2022.

De natuur van de toekomst

Vanaf 14 april 2022 zal het kunstpaviljoen in Almere elke dag open zijn voor publiek. Bezoekers zijn welkom om zich te komen verwonderen over de kunstzinnige architectuur van Studio Ossidiana en zich onder te dompelen in de natuur van de toekomst. Daarover gaat de eerste tentoonstelling in het paviljoen, die tijdens de duur van Floriade Expo 2022 te zien is. De relatie tussen mens en natuur staat centraal. Vijf kunstenaars geven via zinnenprikkende kunstinstallaties hun eigen interpretatie van de natuur van de toekomst. Deelnemende kunstenaars zijn: Heleen Blanken (NL), Theo Triantafyllidis (GR), Max de Waard (NL), Yaloo (korea) en Maison the Faux (NL).

Lees [hier](#) meer over het ontwerp van Studio Ossidiana.

Lees [hier](#) meer over de eerste tentoonstelling.

Lees [hier](#) meer over *new town* Almere.

www.almere20.nl

Studio-ossidiana.com

Floriade.com

Het Kunstpaviljoen wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van het Fonds Verstedelijking Almere en het BPD Cultuurfonds.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie of beeldmateriaal neemt u contact op met Elsbeth Grievink: 06-48266077 / mail@elsbethgrievink.nl

De bouw van het kunstpaviljoen in Almere is gestart!

In Almere verrijst straks een opvallend kunstpaviljoen, ontworpen door Studio Ossidiana. Het paviljoen wordt gebouwd als voorloper van een nog te ontwikkelen kunstmuseum en opent op 14 april 2022, tegelijk met Floriade Expo 2022. De eerste tentoonstelling die te zien zal zijn in het paviljoen gaat over de natuur van de toekomst, met werk van lokale, nationale en internationaal gerenommeerde kunstenaars. Onlangs ging de eerste paal van het kunstpaviljoen de grond in.

Het kunstpaviljoen belooft een ware eyecatcher te worden: drie cirkels liggen straks als sieraden in het water. Zowel de transparante expositieruimte, als de ringvormige promenade en het platform met terrazzo inserts lijken gewichtsloos op het water te drijven. In de grootste cirkel trekken de silhouetten van bezoekers voorbij, terwijl het materiaal de rimpelingen van het water in het zonlicht reflecteert. Als de zon onder is, licht het bouwwerk op als een lampion. Het ontwerp is afkomstig van het in Rotterdam gevestigde ontwerpbureau Studio Ossidiana.

Uitdagend bouwproces

Op 6 september ging de eerste paal de grond in, het startschot voor ruim zes maanden bouwen. De locatie op Floriade Park, het Weerwater, brengt de nodige technische uitdagingen met zich mee. Omdat de bouw grotendeels óp het water en binnen een beperkte ruimte zal plaatsvinden, wordt gebruik gemaakt van drijvende pontons voor zwaar materieel. De oplevering staat gepland op 15 februari.

De natuur van de toekomst

Vanaf 14 april 2022 zal het kunstpaviljoen in Almere elke dag open zijn voor publiek. Bezoekers zijn welkom om zich te verwonderen over de kunstzinnige architectuur van Studio Ossidiana en zich onder te dompelen in de natuur van de toekomst. Daarover gaat de eerste tentoonstelling in het paviljoen, die tijdens de duur van Floriade Expo 2022 te zien is. Hierin staat de relatie tussen mens en natuur centraal. Vijf kunstenaars geven via grootschalige multimediale kunst, ook wel immersieve kunst genoemd, hun eigen interpretatie van de natuur van de toekomst. Bezoekers kunnen de tentoonstelling niet alleen bekijken, maar vooral ook ervaren en beleven. Deelnemende kunstenaars zijn: Heleen Blanken (NL), Theo Triantafyllidis (GR), Max de Waard (NL), Yaloo (korea) en Maison the Faux (NL).

Onderscheidende publiekstrekker

Het kunstpaviljoen zal minstens vijf jaar functioneren als dependance en proeftuin voor het nieuwe kunstmuseum, één van de sleutelprojecten van het programma Almere 2.0. Met dit programma versterken gemeente Almere, provincie Flevoland en het Rijk onder andere de culturele infrastructuur van Almere, waardoor de stad en de regio aantrekkelijker en economisch succesvoller worden. Het toekomstige kunstmuseum wordt een onderscheidende publiekstrekker van internationale allure. Uitgangspunt vormt het eigen(zinnige) profiel van Almere en Flevoland waarin ruimtelijkheid, durf en talentontwikkeling centraal staan. Het Kunstpaviljoen wordt naast een bijdrage van het

Fonds Verstedelijking Almere (Almere 2.0) ook mede mogelijk gemaakt met een bijdrage van het BPD Cultuurfonds.

Lees [hier](#) meer over het ontwerp van Studio Ossidiana.

Lees [hier](#) meer over de eerste tentoonstelling

www.almere20.nl

Studio-ossidiana.com

Floriade.com

Noot voor de redactie

Voor meer informatie of beeldmateriaal neemt u contact op met Elsbeth Grievink: 06-48266077 / mail@elsbethgrievink.nl