

*Onderwerp*

Voortgang aanbesteding restauratie de Tong

Registratienummer

2883709

Datum

16 februari 2022

Afdeling/Bureau

SENB

*Openbaarheid***Openbaar***Portefeuillehouder***Rijsberman, M.A.****Ter kennisname aan PS en
burgerleden***Kern mededeling:*

De procedure voor de aanbesteding voor de restauratie van het kunstwerk de Tong is gestart en de aanbesteding zal binnenkort worden uitgezet, met inachtneming van zoveel mogelijk duurzaam, circulair en regionaal aanbesteden. Voor dat de aanbesteding kon starten, is grondig onderzoek verricht dat noodzakelijk was in de voorbereiding op de restauratie. De verwachting is dat dankzij dit vooronderzoek fases later in het proces gemakkelijker zullen gaan. Het vooronderzoek is afgerond, zodat de aanbestedingsprocedure van start kan gaan. De aanbesteding vindt plaats in Q1-2 van 2022, verwachte oplevering is in Q3-4.

Mededeling:

Op 28 april 2021 hebben uw Staten besloten om op basis van de analyse in de quick scan over te gaan tot restauratie en plaatsing van kunstwerk 'De Tong' op de locatie Knardijk - A6 en de bij de Najaarsnota 2020 begrote middelen definitief hiervoor aan te wenden. (#2747034) Op 7 juli 2021 werden in een mededeling (#2813611) de volgende te verwachten stappen geschetst:

- achterhalen van bouwtekeningen en constructietekening, constructeur inschakelen voor (tekenen en her)berekenen van de constructie en opstellen programma van eisen
- inrichten en uitzetten van aanbesteding, selecteren bedrijven (hierbij wordt onderzocht of er geschikte partijen in de provincie Flevoland zijn)
- transport kunstwerk naar bedrijf, voorbereidingen herstel, demontage, opbouw en voorbehandeling
- herstel kunstwerk
- transport en terugplaatsing.

De eerste stappen in dit proces zijn genomen. Het beeld is van buiten en van binnen onderzocht door een gekwalificeerd restaurator en ingenieur die adviseert over het herstel van het kunstwerk. Alle documenten die informatie konden verschaffen over de constructie zijn verzameld. Ook zijn er constructieberekeningen gemaakt door een constructeur. Dit bleken tijdrovende en ingewikkelde processen. Inmiddels is er een programma van eisen opgesteld en wordt de aanbesteding ingericht. Op basis van het vooronderzoek zijn de te verwachten stappen met globale tijdsplanning nu als volgt:

- aanbesteding (Q1-Q2 2022)
- restauratie kunstwerk en fundering, alle fasen (Q1-3 2022)
- terugplaatsing (Q3 2022)
- nameting windbelasting (Q3-4 2022)
- eventueel aanbrengen demping tegen windrotatie (optioneel, indien noodzakelijk voor duurzaamheid kunstwerk) (Q4 2022)

Mededeling

Bladnummer

2

Registratienummer

2883709

Een nameting van de windbelasting is nodig om te bezien of er nog extra demping nodig zal zijn die niet was voorzien in de berekeningen. Daarbij gaat het om mogelijke rotatie door de windbelasting die op lange termijn metaalmoeheid zou kunnen veroorzaken. Met extra demping op de punten waar rotatie mogelijk is kan dit worden voorkomen. De nameting moet uitsluitend geven of dit nodig zal zijn. Alle genoemde stappen vallen binnen het budget zoals door PS is vastgesteld.

Bijlagen

Naam bijlage:	eDocs nummer:	Openbaar in de zin van de WOB (ja/nee aangeven)
Statenvoorstel kunstwerk Tong	2747034	Ja
Mededeling voortgang restauratie kunstwerk De Tong	2813611	Ja



PROVINCIE FLEVOLAND

Provinciale Staten van Flevoland

Statenvergadering d.d.: 28 APR. 2021

Conform besloten na aangenomen Amendement I

Statenvoorstel



Onderwerp

Restauratie en plaatsing kunstwerk De Tong (van Lucifer).

Gedeputeerde Staten stellen voor

1. Beslispunten

1. Kennis te nemen van a. *Informatiedocument. Over kunstwerk De Tong (van Lucifer) van Rudi van de Wint op de Knardijk* en b. *Quick scan naar plaatsing kunstwerk De Tong (van Lucifer)*;
2. Om als naam voor dit kunstwerk aan te houden 'De Tong';
3. Op basis van de analyse in de quick scan over te gaan tot restauratie en plaatsing van kunstwerk 'De Tong' op de locatie Knardijk - A6 en de bij de Najaarsnota 2020 begrote middelen definitief hiervoor aan te wenden.

2. Doelstelling programmabegroting

Het onderwerp Restauratie Tong van Lucifer valt onder de portefeuille cultuur. In de programmabegroting 2021 gaat het om onderdeel 4.2 Cultuur en erfgoed.

3. Eerdere behandeling

Op 22 april 2020 hebben Provinciale Staten een motie aangenomen waarin PS aan GS verzochten om een informatiedocument op te stellen met een overzicht van de gemaakte kosten en afspraken en de feitelijke achtergrondinformatie over dit kunstwerk.

Op 11 november 2020 is deze motie naar aanleiding van de bespreking van de Najaarsnota 2020 aangevuld met een motie waarin het college van GS verzocht wordt een quick scan uit te voeren naar alle mogelijkheden en onmogelijkheden tot plaatsing of verplaatsing van het kunstwerk binnen de provincie Flevoland en een onderbouwing van het benodigde budget.

Op 26 november 2020 is middels een mededeling (#2709349) het informatiedocument (#2709842) aan PS verstrekt. Zowel het informatiedocument als de quick scan (#2760275) zijn als bijlage toegevoegd aan dit statenvoorstel.

4. Bevoegdheden PS en doel behandeling

PS hebben GS verzocht om voor de inzet van de begrote middelen te komen met een uitwerking van de motie en een onderbouwing van het budget. Middels dit statenvoorstel en bijgevoegd informatiedocument en quick scan komen GS tegemoet aan de motie.

5. Verdere behandeling PS

PS worden op de hoogte gehouden van de voortgang van de restauratie en plaatsing van het kunstwerk via mededelingen.

6. Korte toelichting op voorstel

Aanleiding

In februari 2020 is het kunstwerk 'De Tong van Lucifer' van Rudi van de Wint op de kruising A6 - Knardijk door aanhoudende storm beschadigd geraakt. Het kunstwerk is in bezit van de Provincie Flevoland. Dit statenvoorstel geeft een

Provinciale Staten

28 april 2021

Agendapunt

9c

Lelystad

16 maart 2021

Registratienummer

2747034

Afdeling/Bureau

SENB

Portefeuillehouder

Rijsberman, M.A.

Routing

Commissie Economie, Mobiliteit

en Samenleving:

7 april 2021



antwoord op de vraag hoe de provincie met de restauratie en plaatsing van het kunstwerk moet omgaan.

Restauratie en plaatsing

De analyse in de quick scan leidt tot de conclusie dat het aannemelijk is dat voor plaatsing van het kunstwerk geen gunstiger locatie gevonden zal worden dan de oorspronkelijke locatie kruising A6 - Knardijk.

Voorgesteld wordt om het kunstwerk te laten restaureren onder advies en begeleiding van een gekwalificeerd metaalrestaurator. Bij deze restauratie wordt de interne constructie zodanig verstevigd dat het kunstwerk bestand is tegen de huidige en toekomstige stormverwachting.

Naamswijziging kunstwerk

Voorgesteld wordt om de naam van het kunstwerk van Rudi van de Wint te wijzigen van 'De Tong van Lucifer' naar 'De Tong'.

7. Beoogd effect

Provincie Flevoland komt met dit voorstel als eigenaar van het kunstwerk de contractuele afspraken na die gemaakt zijn met de kunstenaar Rudi van de Wint (en diens erven). Daarnaast komt Provincie Flevoland tegemoet aan de wens van de kunstenaar om de naam van het kunstwerk te wijzigen. Na restauratie wordt het ovale kunstwerk van Rudi van de Wint herplaatst op de Knardijk langs de A6.

8. Argumenten

1.1 *Informatiedocument is aan PS toegezonden op 26 november 2020*

Het informatiedocument over kunstwerk De Tong (van Lucifer) is aan PS verstrekt via een mededeling op 26 november 2020.

1.2 *Quick scan naar plaatsing van het kunstwerk De Tong (van Lucifer) is als bijlage toegevoegd*

De quick scan naar plaatsing van het kunstwerk De Tong (van Lucifer) is in de periode dec 2020 - februari 2021 uitgevoerd. De rapportage is als bijlage aan dit statenvoorstel toegevoegd.

2.1 *Naamswijziging is overeenkomstig bedoeling van kunstenaar*

Zoals te lezen in het informatiedocument heeft de kunstenaar in 2002 aangegeven de naam te willen wijzigen in 'De Tong' aangezien de naam 'De Tong van Lucifer' associaties oproep die hij er zelf niet mee had bedoeld en deze associaties bovendien afleiden van de werkelijke betekenis van het beeld.

3.1 *Provincie is contractueel verplicht tot beheer en onderhoud*

Uit het informatiedocument blijkt dat de provincie als eigenaar van het kunstwerk de plicht heeft om het kunstwerk te beheren en onderhouden. De provincie is tevens contractueel verplicht het kunstwerk in geval van beschadiging te restaureren, overeenkomstig de bedoeling van de kunstenaar.

3.2 *De Quick scan laat zien dat een alternatieve locatie niet gunstiger is dan de oorspronkelijke locatie op de Knardijk*

De quick scan laat zien dat op basis van geformuleerde uitgangspunten en juridische -, uitvoeringstechnische - en financiële argumenten het aannemelijk is dat er geen gunstiger locatie voor het kunstwerk is dan de oorspronkelijke locatie op de Knardijk.

3.3 *De begrote middelen komen definitief beschikbaar na besluitvorming in PS*

Bij de vaststelling van de Najaarsnota 2020 met de bijbehorende begrotingswijziging is



€ 200.000 op de begroting gezet voor dit onderwerp. In motie 5 is GS verzocht niet tot besteding van deze middelen over te gaan voordat de quick scan en het informatiedocument zijn opgeleverd en er een onderbouwing is gegeven voor de gevraagde middelen. De kosten voor restauratie, deskundig advies, begeleiding en versteviging, de interne constructie van het kunstwerk en uitvoering van de quickscan passen binnen de beschikbare middelen. De resterende middelen zullen bij de jaarrekening worden verantwoord. Met dit statenvoorstel wordt invulling gegeven aan de motie en kunnen de middelen derhalve definitief worden aangewend.

9. Kanttekeningen
N.v.t.

10. Bijlagen

Naam stuk:	eDocs nummer:	Openbaar (ja/nee)
Informatiedocument - Over kunstwerk De Tong (van Lucifer)	2709842	ja
Quick scan plaatsing kunstwerk De Tong (van Lucifer)	2760275	ja



PROVINCIE FLEVOLAND

Provinciale Staten van Flevoland,

gelezen het voorstel van Gedeputeerde Staten van 16 maart 2021, nummer 2747034.

BESLUITEN:

1. Kennis te nemen van a. *Informatiedocument. Over kunstwerk De Tong (van Lucifer) van Rudi van de Wint op de Knardijk* en b. *Quick scan naar plaatsing kunstwerk De Tong (van Lucifer)*;
2. Om als naam voor dit kunstwerk aan te houden 'De Tong' en deze naamswijziging met een nieuwe betekenis duidelijk te communiceren.
3. Op basis van de analyse in de quick scan over te gaan tot restauratie en plaatsing van kunstwerk 'De Tong' op de locatie Knardijk - A6 en de bij de Najaarsnota 2020 begrote middelen definitief hiervoor aan te wenden.

Aldus besloten in de openbare vergadering van Provinciale Staten van 28 april 2021

griffier,

voorzitter.

mr. A. Kost

L. Verbeek

Als bespreekstuk op de agenda (zie stemverhouding)				
Partij	Zetels	Aanwezig	Voor	Tegen
JA21	5	5	5	-
VVD	6	6	6	-
PVV	4	3	-	3
GroenLinks	4	4	4	-
CDA	3	3	3	-
PvdA	3	3	3	-
ChristenUnie	3	3	3	-
SP	2	2	2	-
50PLUS	2	2	2	-
D'66	2	2	2	-
Partij v.d. Dieren	2	2	2	-
SGP	1	1	1	-
DENK	1	1	-	1
FvD	1	1	1	-
GO	1	1	-	1
Totaal	40	39	34	5
Als hamerstuk op de agenda (geen stemverhouding)				
				de



AMENDEMENT

Artikel 26 van Reglement van Orde Provinciale Staten van Flevoland

Amendement nr.: I

(In te vullen door de griffier)

Onderwerp: Duidelijke communicatie naamswijziging

Agendapunt: 10c

Onderwerp Statenvoorstel: Restauratie en plaatsing kunstwerk De Tong (van Lucifer)

Nummer Statenvoorstel: 2747034

Aan de voorzitter van Provinciale Staten
Provinciale Staten van Flevoland

in vergadering bijeen op: 28 april 2021

Constateerende dat: (zie toelichting)

Overwegende dat: (zie toelichting)

Wijziging ontwerpbesluit (dictum)

X De tekst van beslispunt(en), zijnde

X te vervangen door

2. om als naam voor dit kunstwerk aan te houden 'De Tong'

2. om als naam voor dit kunstwerk aan te houden 'De Tong' en deze naamswijziging met een nieuwe betekenis duidelijk te communiceren.

☐ Het (de) navolgende beslispunt(en) toe te voegen

Toelichting:

- In de totstandkoming inclusief besluitvormingsprocessen van het kunstwerk er constant is gesproken over 'een kunstwerk van Rudi van de Wint'.
- Bij de opening en presentatie in 1993 het kunstwerk van de kunstenaar haar naam en betekenis heeft gekregen.
- De kunstenaar en zijn erfgenamen de ophef die sindsdien is ontstaan betreuren en dit graag gewijzigd zien worden.
- Gezien de gevoeligheid van dit dossier er duidelijke en zorgvuldige communicatie nodig is omtrent de naamswijziging en de veranderde betekenis van het kunstwerk.
- Wat betreft het rectificeren van de betekenis is een verwijzing naar lucifer in de breedste zin niet gewenst.
- Voor de communicatie financiële dekking te zoeken binnen de begrote middelen van 2 ton.

en gaan over tot de orde van de dag.

Naam initiatiefnemer: Bryant Heng (ChristenUnie), Sjaak Simonse (SGP)

Handtekening initiatiefnemer:

Het amendement wordt ondersteund door:

PARTIJ	NAAM ONDERTEKENAAR	HANDTEKENING
		
		
		
		
		
 PARTIJ VAN DE ARBEID		
ChristenUnie		
SP.		
		
		
		
SGP		
		
		
		

Stemverhouding	Voor	Tegen
Totaal		
JA21 5	—	5
VVD 6	6	—
PVV 3	—	3
GroenLinks 4	1	3
CDA 3	—	3
PvdA 3	3	—
ChristenUnie 3	3	—
SP 2	2	—
50PLUS 2	2	—
D66 2	2	—
PvdD 2	2	—
SGP 1	1	—
GO 1	1	—
Forum voor Democratie 1	1	—
DENK 1	1	—
39	25	14
Het amendement is:	<u>Aangenomen</u>	Verworpen

Aldus besloten in de openbare vergadering van Provinciale Staten van 28 april 2021

Statengriffier,
mr. A. Kost

Voorzitter,
L. Verbeek



Onderwerp

Voortgang restauratie kunstwerk De Tong

Kern mededeling:

De voorbereidingen voor de aanbestedingsprocedure voor de restauratie van kunstwerk De Tong zijn gestart. Er is een gekwalificeerd restaurator aangetrokken die de provincie adviseert over de technische en ethische aspecten van de meervoudige onderhandse aanbesteding. Deze restaurator zal tevens de uitvoering van de restauratie begeleiden en monitoren.

Mededeling:

Voor het voorbereiden van de meervoudige onderhandse aanbesteding voor de restauratie van het kunstwerk De Tong is een gekwalificeerd restaurator van Buro DSB benaderd. Buro DSB is gespecialiseerd in metaalrestauratie en doet momenteel onderzoek naar de constructie van het kunstwerk zodat het programma van eisen voor de aanbesteding kan worden opgesteld. Hierin worden de aspecten circulariteit, duurzaamheid en toekomstbestendigheid opgenomen. Er wordt een constructeur benaderd voor het opstellen van een constructieberekening en -tekening van het kunstwerk.

De volgende stappen worden nu voorzien:

- achterhalen van bouwtekeningen en constructietekening
- constructeur inschakelen voor (tekenen en her)berekenen van de constructie
- opstellen programma van eisen
- inrichten aanbesteding
- uitzetten aanbesteding
- selecteren bedrijven (hierbij wordt onderzocht of er geschikte partijen in provincie Flevoland zijn)
- transport kunstwerk naar bedrijf
- voorbereidingen herstel
- demontage, opbouw en voorbehandeling
- herstel kunstwerk
- transport en terugplaatsing.

Het streven is om de aanbesteding aankomend najaar te starten. Doorlooptijd van een meervoudige onderhandse aanbesteding met BPKV (beste prijs kwaliteit verhouding) is ca. 13 weken. Momenteel is het lastig om een constructeur te vinden die op korte termijn beschikbaar is om een constructietekening en (her)berekening te maken. PS worden regelmatig geïnformeerd over de voortgang.

Registratienummer

2813611

Datum

7 juli 2021

Afdeling/Bureau

SENB

Openbaarheid

Openbaar

Portefeuillehouder

Rijsberman, M.A.

Ter kennisname aan PS en
burgerleden