

Lelystad,

## Vragen artikel 23, lid 1 & 2, RvO Provinciale Staten Flevoland

Geacht college van Gedeputeerde Staten,

Overeenkomstig artikel 23, lid 1 en 2 van het Reglement van orde stel ik, namens de fractie van de ChristenUnie, de volgende vragen aan het College van Gedeputeerde Staten.

### Inleiding

In de afgelopen week bereikte ons via het nieuws het bericht dat het achtste landschapskunstwerk Riff onveilig blijkt te zijn voor publiek. Het kunstwerk is door de provincie Flevoland is geschonken aan de gemeente Dronten en op 12 oktober feestelijk geopend door ondermeer gedeputeerde Rijsberman namens de provincie. Zeer kort daarna bleek dat de constructie onveilige situaties kan opleveren en daarom is het kunstwerk voor publiek gesloten.

Daarom stellen wij de volgende vragen:

1. Bent u bekend met het bericht over de sluiting van het kunstwerk Riff voor het publiek van 21 oktober jl. op Omroep Flevoland?
2. Bent u het met de fractie van de ChristenUnie eens dat kunst in de openbare ruimte een maatschappelijke functie heeft en daarom toegankelijk moet zijn voor publiek?
3. Was tijdens de aanbesteding van deze opdracht duidelijk dat er mogelijk een voor het publiek onveilige situatie zou kunnen ontstaan? Zo ja, waarom heeft u de opdracht aan deze kunstenaar gegund?
4. Wie was verantwoordelijk voor een correcte oplevering van het kunstwerk? Is dit ook gebeurd? Zo nee, waarom niet? Zo ja, hoe kan het dan zo snel na overdracht uit veiligheidsoverwegingen zijn gesloten?
5. Waren de geconstateerde gebreken bekend bij de oplevering? Zo ja, waarom heeft de oplevering dan toch plaatsgevonden?
6. Was er bij de opening sprake van een gevaarlijke situatie voor de bezoekers? Zo ja, waarom is de opening dan toch doorgegaan? Zo nee, waarom heeft de gemeente Dronten zo snel besloten om het kunstwerk voor publiek te sluiten?
7. Is er vanuit de provincie overleg met Dronten geweest voordat werd besloten tot sluiting voor het publiek?
8. Zijn er voor de overdracht van het kunstwerk afspraken gemaakt over het beheer en onderhoud van het kunstwerk? Zo ja, kunt u daar een afschrift van toe laten komen? Zo nee, waarom niet, aangezien daar in het verleden toezeggingen over zijn gedaan en dit onderdeel is van een goede overdracht?
9. De gemeente Dronten is verantwoordelijk voor het onderhoud van dit kunstwerk. Op welke manier gaat de provincie de gemeente erop wijzen dat er zo snel mogelijk een veilige situatie moet worden gecreëerd, zodat dit geschenk van de provincie weer toegankelijk is voor het publiek?

Namens de fractie van de ChristenUnie Flevoland.  
Tamara Strating